

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

EDİTÖRDEN	XLVII
EDITOR'S NOTE	XLVIII
Taştan, E.: Prof. Dr. Tahir ÜZGÖR'ÜN Hayatı	I
Türk Dili ve Edebiyatı	
Kaya, S.; Dolunay, S. K.: Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi okuma kitaplarının etkinlikler, basit zamanlar, birleşik çekimler ve ek fil kullanımı açısından incelenmesi / Analyzing of Turkish teaching as a foreign language reading books in terms of activities, simple tenses, compound conjugations and substantive verbs	1
Erdin, C.; Doğan, L.: Kadem Kaynaa romanının söz varlığı üzerine bir değerlendirme / An evaluation on the vocabulary of Kadem Kaynaa	15
Karahan, A.; Barçın, S.: Kırgızistan'da orta öğretim edebiyat kitaplarında millî bilinç / National consciousness in secondary education literature books in Kyrgyzstan	39
Kara, K.: Öğretim elemanlarının “topluluk karşısında konuşma becerileri” üzerine bir değerlendirme / Evaluate the speaking skills of the lecturers in front of the community	45
Gün, M.; Bakırdoğan, M.: Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde Gazi Üniversitesi B1 Seviyesi Ders Kitabı dinleme bölümünün incelenmesi / Examination of Gazi University B1 level textbook listening department in teaching Turkish as a foreign language.....	59
Güven, A. Z.; Özbilen, U.: Yabancı dil olarak Türkçe öğrenen öğrencilerin ders kitapları hakkındaki görüş ve önerileri (İstanbul Türkçe Öğrenim Seti)¹ / Opinions and suggestions of the students learning turkish as a foreign language about the textbooks (Istanbul Turkish Learning Set)¹	80
Özer, Ö.; Çekici, Y. E.: Uzaktan eğitim yoluyla yürütülen Türk dili derslerinin değerlendirilmesi: nitel bir araştırma / Evaluation of Turkish language courses in distance education: A qualitative research	93
Kızıldağ, S. H.: Türk runik metinleri ile Nogay Türkçesinin ortak söz varlığı / Common vocabulary of Turkish runic texts and Nogay Turkish	111
Şimşek, R.: B1 düzeyi ders materyallerinin söz varlığının ve B1 düzeyi öğrencilerin yazılı söz varlığının çeşitli değişkenler açısından derlem tabanlı incelenmesi / B1 level textbooks of vocabulary, B1 level students of written vocabulary in terms of various variables based on review	152
Karakuş, N.; Karacaoğlu, M. Ö.; Keten, M.: Ortaokul öğrencilerinin kullandığı argo kelimeler çerçevesinden dil ahlakına genel bir bakış / An overview of language ethics from the slang words framework used by secondary school students	173
Bozavlı, E.: Toplum içerisinde söyleme dönüsen dilde değer değişimleri / Value changes in the language that turns into discourse in society	192
İsi, H.: Budist Uygurlarda Yétiğen Takımıyıldızi inancı / The Yétiğen Constellation belief in Buddhist Uyghurs	206
Çoban, İ.; Polatcan, F.: Eş anlamlı kelime öğretimi açısından Fakir Baykurt'un <i>Eşekli Kütpuhaneci</i> romanı / A review of the novel <i>Eşekli Kütpuhaneci</i> by Fakir Baykurt with respect to the teaching of synonymous words	224
Erdem Nas, G.: Ünlüler ile ilgili kuramlar çerçevesinde Türkçedeki ünlüler / Vowels in Turkish within the framework of theories related to vowels	237

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Address

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of
Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com

Töngür, A. N.: Ötekiler ve uyanış: Ömer Seyfettin'in <i>Ashab-ı Kehfimiz</i> Hikâyesi ve E. M. Forster'in <i>A Passage to India</i> Romanı / Others and awakening: Ömer Seyfettin's <i>Ashab-ı Kehfimiz</i> and E. M. Forster's <i>A Passage to India</i>253
Çapan Özdemir, F.: Bir edebî tenkit örneği olarak Selim İleri'nin "Seni Çok Özledim" adlı eseri / In Selim Ileri's work "Seni Çok Özledim" language and literature views.....272
Tural, S.: Eleştirel gerçekçilik bağlamında Tevfik Fikret şiirine bakış / An overview of Tevfik Fikret's poetry in the context of critical realism272
Can, E.: <i>Büyük Mecmua</i> 'da savaş sonrası konu alan şiir ve nesirler / Post-war poems and prose in <i>Büyük Mecmua</i>280
Yeter Şahin, G. B.; Yeter, S. C.: Kadına yüklenen misyonlar bağlamında <i>Aydemir</i> romanı / The novel <i>Aydemir</i> in the context of the missions imposed on women298
Aydın, İ.; Uzun, M.: Çocuk kitaplarının taşıması gereken özellikler: Cemil Kavukçu'nun <i>Bir Öykü Yazalım mı?</i> ve <i>Masal Anlatma Oyunu</i> adlı eserlerine eleştirel bir bakış / Features that children's books should have: A critical look at the works of Cemil Kavukçu named <i>Bir Öykü Yazalım mı?</i> and <i>Masal Anlatma Oyunu</i>315
Yıldırım, İ.: <i>Bî'at-nâme</i> türüne bir örnek: Nakşî İbrahim Efendi'nin <i>Bî'at-nâme</i> 'si / An example of <i>Bî'at-nâme</i> : Nakşî İbrahim Efendi's <i>Bî'at-nâme</i>341
Türk, O.: Hamza-nâme'nin 72. cildi'nde kullanılan ikilemeler / Reduplications in the 72nd volume of Hamzaname357
Yeşilbağ, S.: Edebî bir tür olarak fasnâme ve mensûr bir Kur'ân fâlî örneği / Fasnâma as a literary genre and a prose Quran fortune-telling example367
Karagöz, S.: XV. yüzyılda bir iskân metodu olarak mezralarda şenlendirme: Şumnu örneği (Mezralar: üzerinde son bulan yaşamın kalan izleri mi yoksa yeni başlayacak hayatın ilk adımları mı?) / In the XV. century as a settlelement method is the flourishing in the hamlets: Exemplification of Shumen (The hamlets: Are the remaining traces of life ending or the first steps of life to begin?).... 380
Zülfe, Ö.: Kemâl Paşa-zâde'nin <i>Âh-nâme</i> 'si / Âh-nâme of Kemâl Paşa-zâde391
Başpinar, F.; Erdoğdu, S.: Seyyid Yahyâ Vâkif (ö. 1738)'ın şiirleri / Poems of Seyyid Yahyâ Vâkif (d. 1738).....400
Taştan, E.: Küçük Hâfiż Mustafa Efendi'nin Sofyalı Süleyman Rüsûhî'nin şiirine yazdığı şerh: Şerh-i Kaside-i Rüsûhî / The commentary that Küçük Hâfiż Mustafa Efendi wrote on the poem of Süleyman Rüsûhî from Sofia: Şerh-i Kaside-İ Rüsûhî439

Dünya Dilleri ve Edebiyatları

Ekoç, A.: Unfinished song in teacher education: The Village Institutes experience in Turkey / Öğretmen eğitiminde yarılm kalan şarkı: Türkiye'de Köy Enstitüleri deneyimi.....455
Nacak, N.: Almancadaki ikili Ad+Ad Birleşimlerinde önekimsiler / Prefixoids of binary noun + noun combinations in German468
Mansur, İ.: / تقييم مهارات التفاعل الشفوي في موقع تعليم اللغة العربية عن بعد للناطقين بغيرها / Arapçanın yabancı dil olarak çevrimiçi öğretimini yapan internet sitelerindeki sözlü etkileşim becerilerinin değerlendirilmesi / Evaluating the oral interaction skills in online Arabic language teaching websites for non-native speakers477
Abdul Qader, M. H. M.: / المرأة المازومة وجودياً في روايات نوال السعداوي / Nawal El-Saadawi romanlarında varoluşsal kadınların krizi / The existential angst woman in Nawal El-Saadawi's Novels505
Yakupoğlu Boran, L.: / خالد سعود الزيد؛ حياته، شخصيته الأدبية، وأعماله / Hâlid Su'ûd Ez-Zeyd, hayatı, edebî kişiliği ve eserleri / Khalid Saud Al-Zaid: The life, literary personality and the works521

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Address

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com

Kaba, F.: Annie Ernaux'da "Ruhun Tutkuları" ya da "Tutkunun Ruhu / "Passions of the Soul" or "Soul of the Passion" in Annie Ernaux	534
Demirkan, D.: Yabancı dil Fransızca öğretimi ders kitabı "Le Nouveau Taxi 1"de A 1 düzeyi kültürel öğelerin sunumu / Presentation of cultural items in French A 1 language level in foreign language French teaching coursebook "Le nouveau Taxi 1 méthode de Français"	541
Onursal Ayırır, İ; Fakioğlu Gökduman, Y.: La motivation et le rôle « motivateur » de l'enseignant de FLE / Yabancı dil olarak Fransızca öğretiminde öğretmenin "motive edici" rolü / Motivation and teacher's role as a motivator in teaching French as a foreign language.....	558
Kumlu, E.: Troubling the realm of estrangement: A comparative analysis of the <i>Docile</i> and the <i>Resistant</i> body in Giuseppe Pitré's <i>Catarina the Wise</i> and Jeanne Marie Le Prince De Beaumont's <i>Beauty and the Beast</i> / Yabancılaşma alanını zorlama: Giuseppe Pitré'nin <i>Bilge Catarina</i> ve Jeanne Marie Le Prince De Beaumont'un <i>Güzel ve Çirkin</i> eserlerinde <i>Uysal Beden ve Direnen</i> bedenin karşılaştırmalı analizi	573
Gürsel, B.: "Terrible intimacy:" Modernist destruction and recreation in Williams's poetics / "Korkunç yakınlık:" Williams'ın şiir anlayışında modernist yıkım ve tekrar yaratma	588
Özberk, M.: Творчество Чехова и Булгакова в пространстве медицинского дискурса / Çehov ve Bulgakov'un yazışsal çalışmalarında tıp dünyası / Chekhov and Bulgakov's literary works in the context of medical discourse	611

Çeviribilimi

Kuleli, M.: Culture specific items in literary texts and their translation based on "foreignization" and "domestication" strategies / Yazınsal metinlerde kültüre özgü öğeler ve "yabancılaştırma" ve "yerlileştirme" stratejileri ile çevirileri.....	617
Güler, G.; Karadağ, A. B.: <i>Arsène Lupin, Gentleman Cambrioleur</i> adlı eserin Osmanlı Türkçesi (yeniden) çevirileri üzerine betimleyici bir çalışma / A descriptive study on the Ottoman Turkish (re)translations of <i>Arsène Lupin, Gentleman Cambrioleur</i>	654
Zeytinkaya, D.; Sarac, F.: Terminology training at translation and interpreting departments in Turkey and beyond / Türkiye'de ve diğer ülkelerde bulunan mütercim tercümanlık bölümlerinde terimbilim eğitimi	683
Avcı Solmaz, S. G.: "Görünmez"i "görünür" yapmak: bir uzman olarak diliçi çevirmen / To make the "invisible" visible: intralingual translator as an expert.....	702

Adres

Kırklareli Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı
Bölümü, Kayalı Kampüsü-Kırklareli/TÜRKİYE
e-posta: editor@rumelide.com

Address

Kırklareli University, Faculty of Arts and Sciences, Department of
Turkish Language and Literature, Kayalı Campus-Kırklareli/TURKEY
e-mail: editor@rumelide.com