

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Makaleler / Articles

Editörden	7-10
“Ne Evet Ne Hayır!” Örneğinden Hareketle İmla ve Noktalama Kurallarının Edebî Metinlerle Öğretimi / İbrahim Gültekin	11-36
<i>Teaching spelling and punctuation through literary texts considering the example of “neither yes nor no”.</i>	
Uygurca töhürge, Moğolca döngge, Anadolu Ağızları töngge Hakkında / Mehmet Ölmez	37-51
<i>On Uyghur töhürge, Mongolian döngge, Anatolian Dialects töngge</i>	
Kırık Sacayağını Onarmak: Edebî Eleştiride Yazar, Metin ve Okur / Alphan Akgül	53-94
<i>Repairing The Broken Pillar: Author, Text and Reader In Literary Criticism</i>	
Sabahattin Ali'nin “Hanende Melek”, “Yeni Dünya” ve “Çilli” Öykülerinde Düşmüş Kadın İmgesi / Alev Önder	95-125
<i>Fallen Woman Image In The Stories “Hanende Melek”, “Yeni Dünya” and “Çilli” of Sabahattin Ali</i>	
Makale ve Günlüklerinden Hareketle Ömer Seyfettin'in Görüşleri Üzerine Bir Değerlendirme / Murat Turna	127-157
<i>An Evaluation of Ömer Seyfettin's Views Based on his Articles and Diaries</i>	
Sosyal Medyadan Hareketle Türkçede Formüsel Kalıp İfadeler: ‘Snowclone’ ve ‘Muzip İma’ Örnekleri / Anil Çelik	159-183
<i>Formulaic Phrases In Turkish With Reference To Social Media: Some Examples Of Snowclones and Playful Allusions</i>	
Eski Uygurca Buddhāvataṃsaka-sūtra Tefsirine İlişkin Belgeler (20, 27, 28 ve 29. Yapraklar) / Uğur Uzunkaya - Tümer Karaayak	185-211
<i>The Documents of Old Uyghur Buddhāvataṃsaka-sūtra (Leaf 20, 27, 28 and 29)</i>	
Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Metin Değiştirimine Ömer Seyfettin'in “Rüşvet” Hikâyesi Örneği / Şeyma Kökcü	213-246
<i>Text Modification in Teaching Turkish as a Foreign Language: “Rüşvet” by Ömer Seyfettin</i>	
Adını Koymak: Karşılaştırmalı Edebiyat / Abdulfettah İmamoğlu	247-276
<i>Finding a name for it: Comparative Literature</i>	

Posthumanism Versus Transhumanism: James Tiptree, Jr.'s <i>The Girl Who Was Plugged In</i> / Başak Ağın	277-298
<i>Posthümanizm Transhümanizme Karşı: James Tiptree, Jr.'in Uzaktan Kumandalı Kız*</i> <i>Adli Kısa Romanı</i>	
İbrahim Gülşeni'nin Farsça Tevhidi: Tanıtım ve Tenkitli Neşir / Elif Namoğlu Çeviker - Esra Yördem	299-329
<i>The Critical Edition of Persian Tawhid Written by İbrahim Gülşeni</i>	
Şairin Gönlündeki Arzu: Dîvân Şiirinde Teşne / İlknur Sisnelioğlu Özer	331-366
<i>Desire in The Heart of The Poet: Tesne in Divan Poetry</i>	
Elbistan Havzası Yazılı Kültür Ortamında Gazetelerde Yer Alan Karşılaşma-Atışma-Deyişme Örnekleri / Bedri Özçelik - Fatma Ahsen Turan	367-400
<i>Examples of Encountering-Quarrel- Dialogue in the Newspapers in the Elbistan Basin Written Culture Environment</i>	
Bucak Sözcüğünün Etimolojisi Üzerine / Öznur Durgun	401-415
<i>On the Etymology of bucak</i>	
Tanıtım / Reviews	
Türkoloji'nin Avrupa'daki Koluna Katkı Sağlayan Bir Eser: <i>Avrupa'da Türkoloji</i> / Melike S. Özeren	417-425
Yayın İlkeleri	427-433