

**İÇİNDEKİLER**  
(Araştırma Makaleleri)

**Hanife ÖZER**

Mustafa Kutlu'nun Sıradışı Bir Ödül Töreni Hikâyesi  
Üzerine.....**137-150**

**Mehmet GÜNEŞ**

Caryl Phillips'in Seçilmiş Romanlarında Sömürge ve Kölelik Deneyimlerinin  
Travmatik Karakteri ..... **151-166**

**Hakan DEĞİRMENÇİ**

Tarihi Roman Kavramı ve Türk Romanında (1875-2020) İstanbul'un Fethine Genel  
Bakış.....**167-182**

**Gökçen KARA**

Evlilik Kurumuna Toplumsal Cinsiyet Üzerinden Bakış: Dilsel Görecelilik ..... **183-205**

**Birsel SAĞIROĞLU**

Altı Ay Bir Güz'de Yapı: Anlatının Yönü Ve Yayılımı Üzerine Bir Okuma ..... **206-222**

**Yunus ŞAHİN**

Gülyüz Gazetesinde Edebiyat Eleştirisi ..... **223-238**

**Burçin ÜN**

Nursel Duruel'in "Nereye" Adlı Öyküsünde Göç, Kentleşme ve Bireyin Yalnızlığı  
..... **239-252**

**Ahmet ADIGÜZEL**

Hamza-nâme'nin 72. Cildi'nde Fiil Çekimleri ve Yapıları..... **253-267**

**(Yayın Değerlendirme)**

**Nuray ALPER**

Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı ..... **268-272**

## CONTENTS (Research Articles)

### Hanife ÖZER

About Mustafa Kutlu's Sıradışı Bir Ödül Töreni Story..... 137-150

### Mehmet GÜNEŞ

The Traumatic Character of the Colonial and Slavery Experiences in Caryl Phillips's Selected Novels ..... 151-166

### Hakan DEĞİRMENCI

Historical Roman Concept and Overview of the Conquest of Istanbul in Turkish Roman (1875-2020).....167-182

### Gökçen KARA

Structure in Altı Ay Bir Güz: A Reading on Direction and Spread of Narrative .....183-205

### Birsel SAĞIROĞLU

Reading the Story of Ömer Seyfettin's "Boykotaj Düşmanı" in the Context of Literature Sociology.....206-222

### Yunus ŞAHİN

Literature Review in Güteryüz Newspaper .....223-238

### Burçin ÜN

Migration, Urbanization and an Individual's Loneliness in Nursel Duruel's Story "Nereye" ..... 239-252

### Ahmet ADIGÜZEL

Hamza-nâme 72.Volume Conjugations and Their Structures ..... 253-367

## (Book Review)

Nuray ALPER Siyah Endişe: Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı ..... 268-272