



Etnomüzikoloji Dergisi
Ethnomusicology Journal
Yıl/Year: 3 • Sayı/Issue: 2 (2020)

İÇİNDEKİLER CONTENTS

Editörden.....	191
From The Editor.....	193
Within Ethnomusicology, Where Is Ecomusicology? Music, Sound, and Environment / <i>Etnomüzikoloji İçinde, Ekomüzikoloji Nerede? Müzik, Ses ve Çevre</i>	195
Jeff Todd Titon	
Kültür Ürünlerinin Mekânsal Değişimi Sibirya Türklerinde Tarım ve Hayvancılık Kültüründen Müzik Kültürüne Geçen Çalgılar / <i>Spatial Change of Cultural Products The Music Instruments that Passed from Agriculture and Livestock Culture to Musical Culture in Siberian Turks</i> .205	
Feyzan Göher	
Towards a Re-Approach of Makam Theory Based on Practice and Repertoire:The Case of the <i>Segah</i> Phenomena / <i>Uygulama ve Repertuara Dayalı Makam Teorisine Yeni Yaklaşımına Doğru: Segah Olayı Örneği</i>	224
Nikos Andrikos	
Street-Style <i>Siter</i> Playing and Regional Urban Identity / <i>Sokak Stilinde Siter İcrası ve Bölgesel kent Kimliği</i>	244
Rohan Iyer	
An Introduction to Dhrupad Performance Platforms of India / <i>Hindistan'daki Dhrupad Performansı Platformlarına Giriş</i>	262
Samarpita Chatterjee (Mukherjee) & Sabyasachi Sarkhel	
'Musikide İnkılabı Popüler Müzikle Yapmak': Barış Manço ve Armonize Edilmiş Türküler / <i>'Making the Music Revolution with Popular Music': Barış Manço and Harmonized Turkish Folk Songs</i>	275
Okan Murat Öztürk	

Covid-19 Pandemisinin Müzik Festivallerine Mekansal Etkisi: “Virtual Festival” / *Spatial Effect of COVID-19 Pandemic Over Music Festivals: “Virtual Festival”*.....295
Ö. Ayça Boyacıođlu