



DOSYA

**MADDİ KÜLTÜR VE TEKNOLOJİ:
İNSAN-NESNE İLİŞKİSİ ÜZERİNE SORUŞTURMALAR**

Editörden: "Sweet Dreams Are Made of This"
Aslı YAZICI YAKIN

Tekniklerin Fenomenolojisi
Don IHDE (Çev. Ümitcan ÖNGÖREN)

Mobil Medya, Ev İçi Oyun ve Haptik Etnografi
Ingrad RICHARDSON & Larissa HJORTH
(Çev. Aslı YAZICI YAKIN)

Erken Cumhuriyet Dönemi Türkiye'si'nde
Asri Ev Tartışmaları ve Elektrikli Tenvirat
Nurçin İLERİ & Cansu DEĞİRMENCİOĞLU

Materiality of Prayer Beads and Their Electronic Versions:
Tespah and Zikirmatik
Damla TÖNÜK

Trebbus Mevlevihanesi'nde Yolculuk:
Bir Kutsal Mekânın Yeniden Kuruluşuna Etnografik Bir Bakış
F. Güzin AĞCA-VAROĞLU

Veblen, Braudel ve Foucault ile Neoliberal İktidara Karşı
Yeni Bir Teknoloji ve Maddî Kültür Perspektifine Doğru
Ceyhun GÜRKAN

İrfan Sayar ile Zihni Sınır Proceler Üzerine Bir Söyleşi
(Röportaj: Meriç KÜKRER)

(AÇIK DEFTER)

Bir Eylem Etiği Teorisine Doğru:
İlkesel Muhafazakârlığın Eleştirisi
Hüseyin Deniz ÖZCAN

Dünya Vatandaşları: Uzun On Dokuzuncu Yüzyılda
Orta Sınıfların Küresel Tarihi Hakkında Bazı Düşünceler
Christof DEJUNG (Çev. Çiğdem DUMANLI)

-Kitap Eleştirisi-

Charles Barbour'un Derrida's Secret: Perjury, Testimony, Oath
Kitabı Üzerine
Önder ÖZDEN

EDİTÖRLER

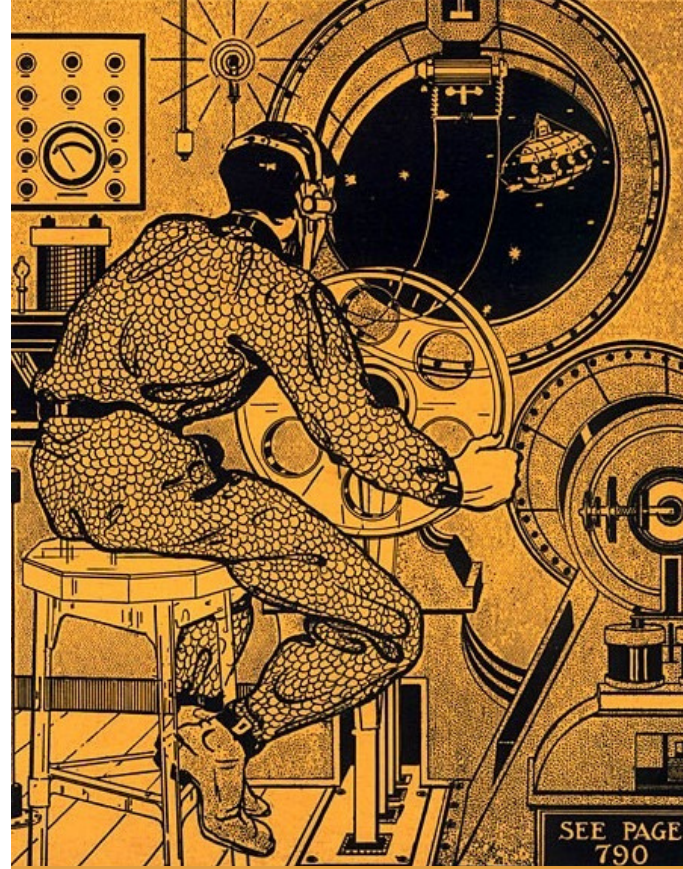
Aslı YAZICI YAKIN, Meriç KÜKRER

ViraVerita E-Dergi

ISSN:2149-3081

sayı:12

Güz 2020



Görsel: Modern Electrics, February
1912, Volume 4 Number 11

ViraVerita E-Journal

ISSN:2149-3081

No:12

Fall 2020

www.viraverita.org/e-dergi/12

<http://dergipark.gov.tr/viraverita>

viraverita_edergi@viraverita.org