

bilig
2003 YAZAR ADI DİZİNİ
KIŞ-BAHAR-YAZ-GÜZ
(SAYILAR: 24-25-26-27)

bilig
2003 INDEX OF AUTHORS
WINTER-SPRING-SUMMER-AUTUMN
(VOLUMES: 24-25-26-27)

- ALAN AKBIYIK, Hayrunnisa** /*Güz*, S.27; s.107-156
Timur'un Toktamış Üzerine Seferleri ve Altın Orda'nın Yıkılması Meselesi
*Timur's Campaigns Against Tokhtamysh and the Fall of the Golden
Horde* /*Autumn*, Vol.27; pp-117-156
- ARI, Ahmet** /*Bahar*, S.25; s.173-205
Fars Şiiri mi? Farsça Şiir mi? Klasik Türk Şiir Geleneğinin Oluşumu ve Sınırları Hakkında
Düşünceler
*Persian Poetry or Poetry in Persian? Thoughts About Formation and Boundaries of
Classical Turkish Poetry Custom* /*Spring*, Vol.25; pp-173-205
- AVŞAR,Zakir** /*Yaz*, S.26; s.45-76
Türkiye ve Türk Cumhuriyetleri Arasında Pazarlama İletişimi Açısından Tüketicinin
Korunması, Kalite ve Standardizasyonun Önemi
*The Importance of the Consumer Care, Quality and Standardization as Regards
Marketing Communication Between Turkey and Turkish
Republic* /*Summer*, Vol.26; pp-45-76
- AVŞAR,Ziya** /*Kış*, S.24; s.89-114
Nefî'nin Hayal Kavramına Yaklaşımı
Nefîs Approach to Image /*Winter*, Vol.24; pp-89-114
- AYDÜZ, Salim** /*Bahar*, S.25; s.139-172
Uluğ Bey Zici'nin osmanlı Astronomi Çalışmalarındaki Yeri ve Önemi
*The Place and Significance of Ulug Bey Zici in the
Studies of Ottoman Astronomy* /*Spring*, Vol.25; pp-139-172
- BİLKAN, Ali Fuat** /*Güz*, S.27; s.107-115
Kaşgar Devleti ve Atalıg Gazî Hakkında İki Yazma Eser *Two Manuscripts About the
Kashgar Nation and
Atalig Gazi* /*Autumn*, Vol.27; pp-107-115
- BULUT, Mehmet** /*Yaz*, S.26; s.77-101
1929 Dünya Ekonomik Buhranı ve Türkiye'de Devletçiliğe Geçiş
*The 1929 World Economic Crisis and Transition to Etatism in
Turkey* /*Summer*, Vol.26; pp-77-101

- ÇAYHAN, Esra** /Yaz, S.26; s.11-43
The European Union's Central Asia Strategy
- Avrupa Birliği'nin Orta Asya Stratejisi* /Summer, Vol.26; pp-11-43
- ÇOBANOĞLU, Özkul** /Güz, S.27; s.19-49
Kağanlık ve Kamlık Kurumları Arasındaki Çekişmenin Türk Mitolojisine Yansımaları Problematiğinde Yöntem Sorunları
The Methodical Problems of the Reflection of the Conflicts Between the Institutions of Kamlık and Kağanlık in the Turkish Mythology /Autumn, Vol.27; pp-19-49
- DEMİR, Bekir** /Bahar, S.25; s.41-71
Dünya Federalizm Tecrübesi ve Sovyet Federalizmi
World Experience of Federalism and the Soviet Federalism .../Spring, Vol.25; pp-41-71
- DURU, Necip Fazıl** /Yaz, S.26; s.117-145
Şiraz'dan Hindistan'a Örfi'nin Sergüzeşti ve Klasik Türk Şiirinde Orff'i Şirâzî
Örfi's Adventure While Traveling from Shiraz to India and Place in the Classical Turkish Literature /Summer, Vol.26; pp-117-145
- EFENDİYEVA, Çiçek** /Kış, S.24; s.45-64
Eski Rus "Igor Destamı" Adlı Eserdeki Türk Kökenli Kelimeler Üzerine Bir İnceleme
A Research on Turkish Words in Old Russian Monuments - "The Song of Igor Company" /Winter, Vol.24; pp-45-64
- GÖRENER, İbrahim** /Güz, S.27; s.179-199
Türkçe'de Usûl Kelimesinin Kullanımı Hakkında Bir Değerlendirme: Tefsir Usûlu Örneği
An Evaluation About the Usage of the Term Usûl in Turkish: Example of Tafsir Usûlu'
(Basis of Exegesis) /Autumn, Vol.27; pp-179-199
- KARTAL, Ahmet** /Yaz, S.26; s.147-180
Ali Şir Nevai'nin Farsça Şiirleri
Persian Verses of Ali Shir Nava'i /Summer, Vol.26; pp-147-180
- KORKMAZ, Ramazan** /Güz, S.27; s.71-83
Oğuz Yurdu Romanında Toplumsal Bilinçdisinin Görüntü Düzeyleri
Level of Collective Unconscious in Novel "Oğuz Yurdu" /Autumn, Vol.27; pp-71-83
- MENZ, Astrid** /Kış, S.24; s.23-44
Slav Dillerinin Gagauzcaya Etkisi
Slavic Language Influence on Gagauz /Winter, Vol.24; pp-23-44
- MUM, Cafer** /Güz, S.27; s.51-70
Halepli Edîb Dîvân'na Göre XVIII. Yüzyıl Türkçesinin Bazı Fonolojik Özellikleri
Some Phonologic Features of the 18th (Eighteenth) Century Turkish According to Halepli Edîb Dîvân /Autumn, Vol.27; pp-51-70
- MUSAOĞLU, Mehman** /Kış, S.24; s.1-22
Türkçede Çeviri ve Aktarma
Translation and Adaptation in Turkish Languages /Winter, Vol.24; pp-1-22

- ÖNAL, Mehmet Naci** /Bahar, S.25; s.99-124
Dağ Kültü, Eren Kültü ve Şenliklerinin Muğla'daki Yansımaları
Reflections of the Mountain Cult, Cult and Festival of Saints in Mugla/Spring, Vol.25; pp-99-124
- ÖZCAN, Tank** /Yaz, S.26; s.103-116
Osmancık Romanının Arketipsel Sembolizm Bakımından Çözümlenmesi
Analysis of Osmancık Novel, on Account of Archetypical Symbolism/Summer, Vol.26; pp-103-116
- ÖZKAN, Fatma** /Güz, S.27; s.157-178
Yıldırım, Yıldız, Alev, Alaz/Yalaz, İşin ve İşık Kelimeleri Nereden Geliyor?
Where Do Words Yıldız (Star), Alev (Flame), Alaz/Yalaz (Blaze), İşin (Ray) and İşık (Ligh) Come From? /Autumu, Vol.27; pp-157-178
- ÖZKAN, Fatma / ŞADIYEVA, Gülüm** /Kış, S.24; s.133-157
Somatički Deyimler
Somatic Idioms /Winter, Vol.24; pp-133-157
- ÖZKAN, Isa** /Yaz, S.26; s.1-10
XIX. ve XX. Yüzyıl Uygur Tarihleri ve Ahmet Yesevi'nin Doğum Yeri Meselesi
The XIXth and XXth Century Uighur History Books and the Question of Ahmed Yesevi's Birth Place /Summer, Vol.26; pp-1-10
- PAZARBAŞI, Erdoğan** /Bahar, S.25; s.73-97
Kur'an'ın Azerbaycan'da Yaygın Tefsir ve Tercümleri
Popular Commentaries and Translations of the Qur'an in Azerbaijan/Spring, Vol.25; pp-73-97
- SEVER, Mustafa** /Kış, S.24; s.65-87
Köroğlu Destanı Antep Rivayeti
On the Narration of Koroglu, Ruinour of Antep / Winter, Vol.24; pp-65-87
- SULTANMURADOV, Guçmurat** /Güz, S.27; s.1-18
Ali Şir Nevai'nin Farsça Şiirleri
View to Antient Merv from Point of Philosohpy of Culture.... /Autumn, Vol.27; pp-1-18
- SÜLEYMANOĞLU, Hayriye** /Kış, S.24; s.115-133
Bulgaristan Türk Çocuklarının Ana Dili Öğretiminde Çocuk Edebiyatının Yeri
The Position of Child Literature in the Mother Tongue Education of Turkish Children in Bulgaria /Winter, Vol.24; pp-115-133
- TAŞTAN, Abdulvahap** /Bahar, S.25; s.1-39
Azerbaycan'da Sosyo-Kültürel Değişme, Din ve Dinsel Canlandırma
Socio-cultural Change, Religion and Religious Revival in Azerbaijan/Spring, Vol.25; pp-1-39
- YALÇIN-ÇELİK, Dilek** /Güz, S.27; s.85-106
Ay Bedir Halindeydi, Zafer Kazanıldı Mehmet Akif Ersoy'un "Çanakkale Şehitleri"
Mehmet Akif Ersoy's Poem: "Çanakkale Şehitleri" /Autumn, Vol.27; pp-85-106
- YILDIRIM, Ali** /Bahar, S.25; s.125-138
Zıtlık Kavramı ve Divan Şiirinde Zerre-Güneş Sembolizmi
The Concept of Contrariness and Atom-Sun Symbolism in Divan Poetry /Spring, Vol.25; pp-125-138