

**Çukurova’da Bir Türkmen Ailesi: Özeroğulları**

A Turkmen Family in Çukurova: Ozerogulları

\*Ertan ÜNLÜ

**Dış Politikada Yumuşak Güç Unsuru Olarak Turizm: Özbekistan Örneği**

Tourism as a Soft Power Tooling of Foreign Policy: The Case of Uzbekistan

\*Emin GÜLEÇ

\*Mehmet Oğuzhan İLBAN

\*Burhan AYDEMİR

**Azerbaycan “ASAN Hizmet” Merkezlerinin VZA Yöntemiyle Etkinlik Analizi**

Efficiency Analysis with DEA in Azerbaijan “ASAN Service” Centers

\*Fuad SELAMZADE

**Soğuk Savaş Sonrası Dönemde Türkiye’de Uluslararası İlişkiler Disiplininde Orta Asya Bölgesiyle İlgili Çalışmaların İncelenmesi**

An Analyze on the Researches Held in Turkey in the post-Cold War Period

about Central Asian Region within the scope of International Relations Discipline

\*Çağla Gül YESEVİ

**Türk Dünyası Öğrencilerinin Aidiyet Duygularının**

**Akademik Başarılarına Etkisinde Sosyalleşmenin Aracılık Rolü**

The Mediation Role of Socialization in the Effect of the Turkish World Students’ Sense of Belonging on Academic Success

\*Çetin AKKUŞ

\*Gülizar AKKUŞ

**Dil Felsefesi-I: Türkçede Emir Kipine Dilbilimsel Bir Yaklaşım**

Philosophy of Language-I: A Linguistic Approach to Imperatives in Turkish

\*Ahmet Turan DOĞAN

**Yalancı Eş Değerlik veya Anlam Değişmesi Kavramları Üzerine Bir Değerlendirme**

An Evaluation on the Concepts of False Friends or Semantic Change

\*Asım Çağrı ŞENOL

**Sengel Tuvalarının Söz Varlığında Küçük ve Büyük Baş Bazı Hayvan Adları Üzerine**

On Some Small Livestock and Cattle Names in Tsengel Tuvans’ Vocabulary

\*Bayarsayhan BADARÇ

\*Vildan KOÇOĞLU GÜNDOĞDU

**Çok Kültürlü Toplumların Kimlik Oluşturma Süreçlerine**

**“Tehlikeli Akrabalık” Romanı Üzerinden Bir Bakış**

A Look at the Identity Creation Processes of the Multicultural Societies

Through the Novel "Dangerous Kinship"

\*Hasan Kazım KALKAN

\*Tuğba YILDIRIM

**Türkmen- Türk Düğün Törenlerinde Söylenen Alkış-Dileklerin Kullanım Yerleri**

Context of Use of Short Prayers-Wishes Expressed in Turkmen – Turkish Wedding

\*Ramazan ÇAKIR

**Nurməhəmməd Əndəlibin “Baba Rövşən” Dastanı və**

**Onun İdeya-Məzmun Xüsusiyyətləri**

Nurmahammad Andalib's “Baba Rovshan”Epic and

Its Ideological- Content features

\*Aynur SƏFƏRLİ