

UMSSD

Uluslararası Müzik VE Sahne Sanatları DERGİSİ



Aralık 2020

Yıl:4 Sayı: 4 ISSN: 2630 - 5844

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ ANTALYA DEVLET KONSERVARUVARI

www.dergipark.gov.tr



T.C.

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ

ANTALYA DEVLET KONSERVATUVARI

AKDENİZ UNIVERSITY

ANTALYA STATE CONSERVATORY

ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI DERGİSİ
INTERNATIONAL MUSIC AND PERFORMING ARTS JOURNAL

Sayı: 4

ARALIK/ 2020

ANTALYA

Dergi Sahibi / Journal Owner

Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Adına

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör / Editor

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN

Editör Yardımcısı / Editor Assistant

Öğr. Gör. Ali BEDEL

Teknik İletişim / Technical Communication

Öğr. Gör. Ali BEDEL

4. Sayı Hakem ve Danışma Kurulu / Issue Referee and Advisory Board

Prof. Dr. N. Oya LEVENDOĞLU

Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri Anabilim Dalı

Prof. Dr. H. Seval KÖSE

Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı

Doç. Dr. Filiz Çevik TAN

Sıtkı Koçman Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Anabilim Dalı

Doç. Dr. Banu Ayten AKIN

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü

Doç. Dr. Tan TEMEL

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

COVID-19 PANDEMİ SÜRECİNİN MÜZİK DİNLEME VE İCRA PRATİKLERİNE ETKİLERİ: YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ LİSANS ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİ

(The Effects of Covid-19 Pandemic Period on Listening to and Performing Music: Yıldız Technical University Undergraduate Students Sample)

Turan Sağer / Z. Gülçin ÖZKİŞİ / Ece Merve YÜCEER.....1-17

“MACBETH” OYUNUNDA MAKYAVELİST LİDERİ ARAMAK

(Searching for Machiavellian Leader in the Play of “Macbeth”)

Ece Çelikçapa ÖZİNAN18-32