

ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

ATATÜRK SUPREME COUNCIL  
FOR CULTURE, LANGUAGE AND HISTORY  
ATATÜRK CULTURE CENTER CHAIRMANSHIP  
JOURNAL OF CARPET, WEAVING  
AND EMROIDERY ARTS



ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ  
BAŞKANLIĞI

### **Sahibi/Owner**

Atatürk Kültür Merkezi adına  
On Behalf of Atatürk Culture Center  
Dr. Zeki ERASLAN  
Atatürk Kültür Merkezi Başkan V. / Deputy President of Atatürk  
Culture Center

### **Yazı İşleri Müdürü/Journal Administrator**

Dr. Adem UZUN  
Atatürk Kültür Merkezi Başkan Yardımcısı

### **Editör/Editor**

Uzman Evre ÇORUH

### **Yayın Kurulu/Editorial Board**

Prof. Aysen SOYSALDI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)  
Prof. Dr. Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)  
Doç. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU (Erzurum Atatürk Üniversitesi)  
Dr. Öğr. Üyesi Öznur AYDIN (Akdeniz Üniversitesi)

### **Yönetim Yeri/Managing Office**

Ziyabey Caddesi, No:19  
06520 Balgat-Ankara, TÜRKİYE  
Tel: +90 312 284 3425-45  
e-posta: arisdergisi@gmail.com  
web: www.akmb.gov.tr

### **Grafik Tasarım ve Baskı/Graphic Design and Print**

Mert SARIYILDIZ  
Buğra Matbaacılık  
Kazım Karabekir Cad. Sütçüoğlu İşhanı No:1/A ANKARA  
Tel: 0.312 342 19 18 • E-posta: bugramatbaacilik@gmail.com

### **Baskı Tarihi/Press Date**

Ankara/Aralık 2020

ISSN 1301-255X

e-ISSN 2687-4016

**ARIŞ:** Dokumacılıkta atkılarının geçirildiği uzunlamasına ipler, çözgü.  
**ARIŞ:** Means warp in Turkish. Warp is the vertical part of weaving



### **Yayın Aralığı:**

Altı Ayda Bir Yayınlanan (Haziran/Aralık)  
Türkçe-İngilizce Hakemli Dergi

**Yayın Türü:** Yaygın Süreli Yayın

## **TEKZİP METNİ**

Arış Dergisinin 2015 yılı Aralık 11. Sayısında yayınlanan “Bitlis Etnografya Müzesinde Bulunan Düz Dokumalar” isimli makalede yer alan dokuma örneklerinin istatistikî bilgilerindeki atkı sıklığı ve çözgü sıklığı kelimeleri sehven karıştırılmış olup atkı sıklığının çözgü sıklığı olarak, çözgü sıklığının ise atkı sıklığı olarak dikkate alınması gerekmektedir.

Dr. Öğr. Üyesi Sultan SÖKMEN



ATATÜRK KÜLTÜR, DİL VE TARİH YÜKSEK KURUMU  
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI  
HALI, DOKUMA VE İŞLEME SANATLARI DERGİSİ

### Saygıdeğer Arış Okuyucuları,

Türk kültürünün en eski ve zengin sahalarından biri olan işleme sanatları ile dokumacılık ve bilhassa halı sanatı konularında birbirinden güzel yazılara yer verdiğimiz Arış Dergisi'nin yepyeni bir sayısı ile karşınızdayız.

Arış'ın 2020 Aralık sayısında Türk halı, işleme ve dokuma sahalarıyla ilgili 8 önemli makaleye yer veriyoruz. Cumhuriyet dönemi halıcılığı, halıcılık eğitimi, kilimler, çekmeli dokumalar, Osmanlı saray halılarındaki kompozisyonlar ile ilgili bilgileri bulacağınız zengin bir sayı sizleri bekliyor.

Ülkemizin içinden geçtiği bu zorlu salgın sürecinde dahi çalışmalarımıza devam ediyoruz. Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı olarak tedbirler gereği toplantılarımıza bir süre ara vererek tüm enerjimizi yayın hazırlıklarımıza aktarmış bulunuyoruz. Uzun süredir üzerinde büyük bir şevkle çalıştığımız *Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı*'nın üç cilt halinde okuyucularımızla bu ay içerisinde buluşacağını da buradan müjdelemiş olalım.

Tüm dünyanın ve ülkemizin bu zor günlerinde hem dergimizin yeni sayısının heyecanını duyuyor hem de gelecek sayıda daha çok sayıda nitelikli makaleyle ve daha bol görsel malzemeyle yeni bir Arış ile buluşmak üzere iyi okumalar diliyorum.

**Evre ÇORUH**  
Editör

## 2020 ARIŞ DERGİSİ HAKEMLERİ

<b>Prof. Dr. Didem ATİŞ ÖZHEKİM</b>	(Sakarya Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Filiz Nurhan ÖLMEZ</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hülya TEZCAN</b>	(Nişantaşı Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Hürrem Sinem ŞANLI</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR</b>	(Gazi Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Meral AKAN</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Mustafa SEVER</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Münevver ÜÇER</b>	(Mimar Sinan Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Recep KARADAĞ</b>	(Aydın üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Sema ETİKAN</b>	(Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Sema ÖZKANTAĞI</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Prof. Dr. Şehriban Özlenen ERDEM İŞMAL</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Elvan ÖZKAVRUK ADANIR</b>	(İzmir Ekonomi Üniversitesi)
<b>Prof. Nesrin ÖNLÜ</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Prof. Şerife ATLIHAN</b>	(Marmara Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE</b>	(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ayşegül KOYUNCU OKÇA</b>	(Pamukkale Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Mustafa GENÇ</b>	(Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Naile Rengin OYMAN</b>	(Süleyman Demirel Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU</b>	(Akdeniz Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Sedef ACAR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Tuba BAHAR</b>	(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
<b>Doç. Dr. Zuhur TÜRKTAS</b>	(Selçuk Üniversitesi)
<b>Doç. Esra KAVCI ÖZDEMİR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi Gonca KARAVAR</b>	(Dokuz Eylül Üniversitesi)
<b>Dr. Öğretim Üyesi MUSTAFA KARATAŞ</b>	(Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)

# içindekiler

c o n t e n t s



## TİFTİĞİN GELENEKSEL ÖYKÜSÜ VE YARATICI YENİ DENEMELER ÜZERİNE

*TRADITIONAL STORY OF MOHAIR AND CREATIVE NEW TRIALS*

Mine BEŞEN YALÇIN - Günay ATALAYER

4



## TÜRKİYE'DE GELENEKSEL EL DOKUMACILIĞI EĞİTİMİ

*TRADITIONAL HAND WEAVING EDUCATION IN TURKEY*

Aydın UĞURLU

22



## CUMHURİYET TÜRKİYE'Sİ HALICILIĞI- I: 1923-1980 YILLARI ARASI

*CARPET MANUFACTURE DURING THE REPUBLICAN ERA OF TURKEY: 1923-1980*

Bahadır ÖZTÜRK

44



## BİR OSMANLI SARAY HALISININ KOMPOZİSYON BAKIMINDAN TEZHİP SANATI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

*ANALYSING OF AN OTTOMAN PALACE CARPET IN THE CONTEXT OF THE ILLUMINATION ART IN TERMS OF COMPOSITION*

Meral AKAN - Fadime Nur SAYIK

62

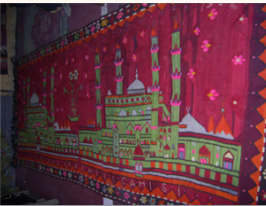


## KAYSERİ BÜNYAN'DA TESPİT EDİLEN HALI DOKUMA İLE İLGİLİ RİTÜELLER VE SÖZLÜ KÜLTÜR

*RITUALS AND ORAL CULTURE RELATED TO CARPET WEAVING DETECTED IN KAYSERİ BÜNYAN*

Mustafa GENÇ ve İsmail SOLAK

80



## ARTVİN ŞAVŞAT "CAMİ TASVİRLİ" DUVAR KİLİMLERİ

*ARTVİN ŞAVŞAT MOSQUE DESIGNED WALL RUGS*

Zuhal TÜRKAŞ - Nihal DEMİRTAŞ GÜNEL

102

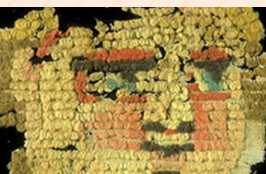


## KAYNARCA (SAKARYA) ŞEYHTIMARI KONAK KÖYÜ KİLİMLERİ

*RUGS IN KAYNARCA (SAKARYA) ŞEYHTIMARI KONAK VILLAGE*

Sema ÖZKAN TAĞI - İlker ÖZTÜRK

120



## ATKIDAN "ÇEKME" (HALKALI/İLMEKLİ/KESİKSİZ HAVLI) DOKUMALARIN DÜNYA MÜZELERİNDE TARİHSEL ÖRNEKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

*A STUDY ON THE HISTORICAL EXAMPLES OF "ÇEKME" (WITH LOOPS/ UN CUT PILES) WEAVINGS FROM THE WEFT IN THE MUSEUMS AROUND THE WORLD*

Fatma Yelda GEZİCİOĞLU - Günay ATALAYER

140