

# Üçüncü Buluşma

Zorluk içerisinde yaşadığımız günler, artan bir ivmeyle bizi sıkıştırmaya devam ediyor. Ne mutlu ki bu krizi fırsata çevirenlerimiz de oldu. Hayatımızı, dosyalarımızı ve eskizlerimizi yeniden gözden geçirdik ve artık nelerin yapılmaması gerektiğini daha iyi anladık. Bu bile, krizli günlerin bize armağanı oldu. Bunun da ötesinde onlarca meslektaşımız, daha şimdiden yayınlarını sunmaya başladı. İş üretenler, hayata iyi tarafından bakmak için sayısız vesileler olduğunu daha iyi kavradı. Aynı şekilde, yayın grubumuzdaki arkadaşlar aralıksız görüşme ve toplantılarla daha mükemmel bir Lale'nin arayışı içinde oldu. Her sayımızın giderek özel bir dosya kimliğinde olması, belirli bir tema etrafında şekillenmesi daha çok konuşulmaya başlandı. Belki de daha doğru bir yol bulmak üzereyiz. *Geleneksel olan nedir; ötekiler nedir?* gibi soruları sonsuza kadar tekrarlayıp olmadık açıklamalarla vakit kaybetmektense; birinci derecede ilgili olduğumuz alana daha fazla odaklanarak sonu gelmez sorularla aklımızı aşındıran ve elimizi bağlayan endişelerimizi somut, derli toplu ve sınırlandırılmış alanlar üzerinden irdelemek çok daha gerçekçi olacak gibi görünüyor.

Bu bağlamda tema ve konularımızın hepsini aynı torbaya doldurmaktansa, bunları ayrı ayrı başlıklar altında ele alarak demek istediklerimizi daha yakından gözleyip, parçadan bütüne gitmek daha doğru olacak.

Minyatürün bugünkü sorunlarıyla, ebru ve hat sanatlarının gidiş ve gelişme yönleri öylesine farklılaştı ki bir yayın organında sürekli karma, bazen karmakarışık bildiriler sergilemek ve üstelik bu anlayışı her sayıda tekrarlamak, hepimizde bir süre sonra bizi bayağılaştırıp aşağıya çekebilir endişesini doğurdu. Oysa farklı kategorilerdeki bilgilerimizi sistematik olarak bir araya getirmek, terminolojik birliği sağlamak her zaman başlıca umudumuz olmuştur. Böyle bir tercihle, daha ferah ve aydınlık alanlara açılıp birbirimizi daha iyi anlayacağız.

Sizi, bu sayının seçkin yazılarıyla baş başa bırakırken dördüncü sayımızın tematik olacağı umuduyla selam ve saygılarımı sunarım.

Editör  
Prof. Dr. Selçuk Mülayim