

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ YAYINLARINDAN

# ALMAN DİLİ ve EDEBİYATI DERGİSİ

IX

*STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR*

herausgegeben von der  
Abteilung für Deutsche Sprache und Literatur  
an der Philosophischen Fakultät  
der Universität Istanbul

1 9 9 5

**ALMAN DİLİ ve EDEBİYATI DERGİSİ**

***YAYIN KURULU***

Prof. Dr. Nilüfer KURUYAZICI

Prof. Dr. Yüksel ÖZOĞUZ

Prof. Dr. Tülin POLAT

Prof. Dr. Şeyda OZİL

Doç. Dr. Nilüfer TAPAN

***YAZI İŞLERİ SORUMLUSU***

Prof. Dr. Nilüfer KURUYAZICI

## INHALT/İÇİNDEKİLER

Manfred DURZAK — Die zweite Phase der deutschen Nachkriegsliteratur .....	1
Nilüfer KURUYAZICI — «Selim oder die Gabe der Rede» (Verschiedene Lesemöglichkeiten des Romans von Sten Nadolny) .....	21
Sabri EYİGÜN — Die Stellung Wolfgang Koeppens in der deutschen Literatur der Nachkriegszeit .....	33
Zeynep Sayın BALIKÇIOĞLU — Auschwitz'den sonra şiir yazmak barbarca mıdır? .....	43
İsmail İŞCEN — Hölderlin und die Einheit von Schauen und Sagen .....	57
Mahmut KARAKUŞ — Ortaçağ Ahımlamasında İçerik ve Yön- tem Sorunları .....	69
Norbert MECKLENBURG — Der Textbegriff in der modernen Literaturwissenschaft .....	85
Tülin POLAT — Yazın metni - okur ilişkisi üzerine düşünceler	109
Hans Christoph Graf v. NAYHAUSS — Die Entwicklung der deutschen Literaturdidaktik seit 1945 .....	123
Nilüfer TAPAN — Yabancı dil olarak Almanca öğreniminde yeni bir yöneliş : Kültürlerarası-Bildirişim-Odaklı yaklaşım .....	149
Hülya BİLEN/Günay DEVELİ — Sprachstandanalyse bei den Germanistik Studenten/inen des ersten Semesters an der Istanbul Universität (Bewertung und Schluß- folgerungen) .....	169

**Erzurum Atatürk Üniversitesi****3. Germanistik Sempozyumu Bildirileri (25 - 27 Mayıs 1992)**

Şara SAYIN — Edebiyat metni yorumunda 'nesnel- lik' sorunu .....	183
Christiane PETERSEN — Schnittpunkte türkisch- deutscher interkultureller Erfahrung am Bei- spiel Sten Nadolnys Romans «Selim oder die Gabe der Rede.» .....	191
Tülin POLAT — Günümüz koşullarında Almanca öğretiminin işlevi ve aday öğrencilerin yetiști- rimi .....	199
Nilüfer TAPAN Çağlar Tanyeri ERGAND — Yük- sek Öğretimde Almanca yazılı anlatım dersleri (sorunlar-öneriler) .....	207
Nilüfer KURUYAZICI — Alman Dili ve Edebiyatı eği- timi kapsamında 'Kültür Tarihi' dersleri ve uy- gulamaya yönelik öneriler .....	215
Canan ŞENÖZ — Alman Dili ve Edebiyatı öğrenimin- de metindilbilim (uygulamalı bir örnek) .....	223
Sakine ERUZ — Uzmanlık Metinleriyle okuma-an- lama etkinliğinin geliştirilmesi .....	233

**TANITMALAR :**

Lisa PARDY — Das Modell 'Schreibwerkstatt' : Die Bedeu- tung Kreativen Schreibens - Was ist Schreibani- mation .....	251
Fatma Erkman AKERSON — Tanıtmanın İşlevi .....	261