

ISSN 1303-0493



Abant İzzet Baysal Üniversitesi
EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
(ÖZEL SAYI)

Haziran/June: 2006

ISSN: 1303-0493

Abant İzzet Baysal Üniversitesi
EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
(ÖZEL SAYI)



HAZİRAN / JUNE 2006

ISSN : 1303-0493

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Özel Sayısı

Fakülte Adına Sahibi : Prof. Dr. Esergöl Balcı BİÇAK

Editör : Yrd. Doç. Dr. Bayram BİÇAK

Dil Editörü : Yrd. Doç. Dr. M. Sani ADIGÜZEL (Türkçe)
: Öğr. Gör. Ayşegül Amanda YEŞİLBURSA (İngilizce)
Öğr. Gör. İhsan ÖZDEMİR (İngilizce)

Grafik & Kapak Tasarım: Yrd. Doç. Serap YASA

Baskı Detay Kitap ve Yayıncılık
Adakale Sokak 14/1 Kızılay/ANKARA
Tel : 0 312 434 09 49
Faks : 0 312 434 3142
Web : www.detayyayin.com.tr
e-posta : detay@detayyayin.com.tr

Yayın Kurulu

Prof. Selahattin GÖRSEV
Prof. Dr. Canan ÇETİNKANAT
Prof. Dr. Mustafa KEPEZ
Doç. Dr. Mehmet BAHAR
Doç. Dr. Oktay ÇETİN
Yrd. Doç. Dr. Mehmet CANBULAT
Yrd. Doç. Dr. Muhsin KARAŞ
Yrd. Doç. Dr. M. Sani ADIGÜZEL
Yrd. Doç. Dr. Erkan TEKİNARSLAN
Yrd. Doç. Dr. Hasan AVCIOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Zekeriya NARTGÜN
Yrd. Doç. Dr. Tuncay ÖZDEMİR
Yrd. Doç. Dr. Bayram BİÇAK
Yrd. Doç. Dr. Samettin GÜNDÜZ
Yrd. Doç. Dr. A. Serkan ECE
Yrd. Doç. Dr. Sefa BÜLÜT
Öğr. Gör. Ayşegül Amanda YEŞİLBURSA
Öğr. Gör. İhsan ÖZDEMİR

Eğitim Fakóltesi Deręisi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü zel Sayısı
Bilim Kurulu

<i>Prof. Dr. M. Cihat CAN</i>	Gazi n. Eđt. Fak. Güzel San. Fak.	ANKARA
<i>Prof. Őeyda ILDEN</i>	Gazi n. Gazi Eđt. Fak. GSEB Müzik Eđt. ABD	ANKARA
<i>Prof. Dr. Ferda DOKUZTUđ</i>	Abant İzzet Baysal n. KDFTRYO Md.	BOLU
<i>Prof. Neuhiz ERCAN</i>	Gazi n. Eđt. Fak. Güzel San. Fak.	ANKARA
<i>Prof. Raif GÜLCAN</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Prof. Selahattin GÖRSEV</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Prof. Erol ÖZDEN</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Prof. Ülkü ÖZGÜR</i>	Gazi n. Gazi Eğitim Fak.	ANKARA
<i>Prof. Nuray ÖZEN</i>	Gazi n, Gazi Eğitim Fakültesi	ANKARA
<i>Prof. Mahmut SARI</i>	Dokuz Eylül n Buca Eđt. Fak.Güzel San.Fak.	İZMİR
<i>Prof. Yılmaz ŐENDRR</i>	Gazi n. Kastamonu Eđt. Fak. Dekanı	KASTAMONU
<i>Prof. Nezihe ŐENTÜRK</i>	Gazi n. Gazi Eğitim Fak.	ANKARA
<i>Prof. Dr. Ali UÇAN</i>	Gazi n. Eđt. Fak. Güzel San. Fak.	ANKARA
<i>Doç. Dr. Uđur ALPAGT</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Doç. Hatice BENGİS</i>	Balıkesir Üniversitesi Eđt. Fak.	BALIKESİR
<i>Doç. Dr. M. Hilmi BULUT</i>	Cumhuriyet Üniversitesi Eđt. Fak. GSEB	SİVAS
<i>Doç. Nur GKBLT</i>	Gazi n.,Gazi Eđt.Fak. Güzel San. Eđt. Böl.	ANKARA
<i>Doç. Dr. Turan SAđER</i>	İnönü n. Eđt. Fak. GSEB Müzik Eđt. ABD	MALATYA
<i>Doç. Dr. Süleyman TARMAN</i>	Ondokuz Mayıs n Eđt. Fak.Güzel San.Eđt. Bl.	SAMSUN
<i>Yrd. Doç. Sefai ACAY</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. Dr. Dolunay Akgün BARIŞ</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. Dr. Öznur ztosun ÇAYDERE</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. Dr. A. Serkan ECE</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. Dr. Nuri AKGÜN</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. İsmail AKYOLOđLU</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU
<i>Yrd. Doç. Dr. M. Ali ÖZDEMİR</i>	Marmara Üniversitesi Eđt. Fak.	İSTANBUL
<i>Yrd. Doç. Dr. Nilgün SAZAK</i>	Kocaeli n. Eđt. Fak. GSEB Müzik Eđt. ABD	KOCAELİ
<i>Yrd. Doç. Dr. Cansevl TEBİŞ</i>	Süleyman Demirel n.Burdur Eđt. Fak.	BURDUR
<i>Yrd. Doç. Dr. Fatih YAYLA</i>	Pamukkale n. Eđt. Fak. Güzel. San. Eđt. Bl.	DENİZLİ
<i>Yrd. Doç. Dr. Sadık YÖNDEM</i>	Abant İzzet Baysal n. Eđt. Fak.	BOLU

*Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi hakemli bir dergi olup, yılda iki kez çıkar. Dergi TÜBİTAK - ULAKBİM Sosyal Bilimler Veri Tabanı üyesidir.

Not: Bilim Kurulu, unvan ve soyadı alfabetik sıralamasına göre yapılmıştır. Adı geçen üyeler bu sayının hakemleridir

İÇİNDEKİLER

Yrd. Doç. Dr. Nesrin KALYONCU, Yrd. Doç. Dr. Nilgün SAZAK Müzik Öğretmenliği Eğitiminde Okul Deneyimi: Bir Uygulama Örneği	1
Yrd. Doç. Dr. Sadık YÖNDEM AGSL Öğrencilerinin Lise Öğrenimleri Sırasında Karşılaştıkları Sorunlar ve Çözüm Önerileri	13
Yrd. Doç. Dr. A. Serkan ECE 1904-2004 Yılları Arasında Çağdaş Türk Bestecilerinin Biyografik Özellikleri ve Eğitim Süreçleri	28
Yrd. Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ Müzik Eğitimi Alan Ve Almayan Lise Öğrencilerinin Benlik Tasarımı Düzeylerinin Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi	42
Yrd. Doç. Dr. Cansevil TEBİŞ Keman Eğitimi Almakta Olan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Öğrencilerinin Lisans Düzeyindeki "Keman Eğitimi" Uygulamalarına Dönük Beklentileri	58
Arş. Gör. Melek ŞAHİNDOKUYUCU Dil, Düşünce, Sanat Kavramları ve Birbirleriyle Olan İlişkileri	70
Öğrt. Meral DAYI ALBAYRAK Yrd. Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Keman Eğitimi Alan Öğrencilere Buldukları Sınıfa Göre Müfredat Programı Doğrultusunda Çalıştırılan Eserler	75
Öğr. Gör. Demet ERGEN Türk Müzik Eğitiminde Yabancı Uyruklu Keman Eğitimcilerinin Rolü ve Katkıları	83
Arş. Gör. Özge GENÇEL Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Flüt Eğitimi Sürecinde Karşılaşılan Bedensel Rahatsızlıklar Ve Giderilme Yolları Üzerine Bir Araştırma	96
Arş. Gör. Elif KODAK Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konserlerinde Piyanonun Yeri	110
Öğrt. Ezgi KILIÇ (DEMİRKAYA) İlköğretim Okulu Müzik Derslerinde Çoklu Zeka Kuramı'na Dayalı Öğretimin 6. Sınıf Öğrencilerinin Başarılarına Ve Öğrendikleri Bilgilerin Kalıcılığına Etkisi.....	119
Yrd. Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE Dil Gelişimi Ve Okuma Eğitiminde Müziğin Etkisi	131
Arş. Gör. Melek ŞAHİNDOKUYUCU Kadının Toplumdaki Konumu ve Türkiye'de Sanatın Kadın Dünyasındaki Yeri ..	137