

İÇİNDEKİLER / INHALT / CONTENTS

Sunuş / Vorwort / Preface

Şebnem Sunar

Einführung in den Thementeil: Das Konzept Utopie / Dystopie

1-4

MAKALELER / ARTIKEL / ARTICLES

Anja Gerigk

**„Die ideale Geliebte“ – Utopische Erzählformen im Spiegel neuer
Dystopien (Zeh, Dath, Kracht)**

5-16

Sabine Zubarik

**Die deutschen Möglichkeiten einer Insel: Gegenwartsromane
zwischen utopischen und dystopischen Entwürfen**

17-32

Björn Hayer

**Insulare Transzendenzen Die Robinsonade als Genre
im Spagat: Isolationismen zwischen Utopie, Anti-Utopie und Persiflage**

33-46

Heiko Ullrich

**Lutz Seilers *Kruso* – soziale Utopie, pastoraler Feuilletonroman
und pikareske Robinsonade**

47-58

Marcel Schmid

Das „Imperium“ der Lebensreform Krachts Rezeption utopischer Projekte

59-71

İrem Atasoy

**Ütopyanın Sonu: Hindistancevizi İmparatorluğu - Christian
Kracht'ın *Imperium* Romanında Ütopyacı Dürtüler**

73-84

Philipp Ritzen
**Mit dem Lada ins Nirgendwo – Elemente des Utopischen
in Wolfgang Herrndorfs *Tschick***
85-96

Katharina Meiser
**Italien – Arkadien? Zum Zusammenhang von
Kunstautonomie und Künstlertod**