

İÇİNDEKİLER / INHALT / CONTENTS

Sunuş / Vorwort / Preface

MAKALELER / ARTIKEL / ARTICLES

Sabine Zubarik

Multiperspektivität, Achronie und (Un)Zuverlässigkeit: Synoptische und kaleidoskopische Verfahren im Gegenwartsfilm am Beispiel von *Vantage Point* und *Forestillinger*

1-16

Nikolina Burneva

Ruhm wie (L)Aura. Wie es der Film meint

17-40

Deniz Bayrak / Sarah Reininghaus

Von unzuverlässigen Narrationen und Räumen – eine vergleichende Analyse von Alain Resnais' *Letztes Jahr in Marienbad* (1961) und Hélène Cattets / Bruno Forzanis *Der Tod weint rote Tränen* (2013)

41-66

TANITMALAR / BESPRECHUNGEN / MEETING SUMMARIES

Erika Verešová

Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität: 60 Jahre Temeswarer Germanistik

69-72

İrem Atasoy

Germanistik zwischen Regionalität und Internationalität - Internationale Tagung: 60 Jahre Temeswarer Germanistik