



ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES

OJOMUS

Owner: Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Volume 2 Number 1

June-2017

ÖNSÖZ / FOREWORD

Online Journal Of Music Sciences Dergisi, uluslararası hakemli akademik bir dergi olup TÜBİTAK-ULAKBİM Dergi Park Açık Dergi Sistemlerinde yayınlanan bir e-dergidir. Haziran ve aralık aylarında olmak üzere 2016 yılından itibaren yılda iki kere okuyucularıyla buluşmaktadır.

Müzik Bilimleri alanına katkı sağlayacak nitelikteki, özgün makalelerin yanı sıra seminer, konferans ve sempozyum değerlendirmelerini yayınlar.

Türkiye’de Müzik Bilimleri alanında ilklerden olma özelliğine sahip olan OJOMUS, ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmalarını yayımlayarak alanın bilgi birikimine katkıda bulunmayı; alandaki araştırmacılarla, lisansüstü öğrencilere yol göstermeyi amaçlamaktadır.

İkinci yılında olan dergimiz, alan uzmanlarının nitelikli çalışmalarını kendini geliştirerek ileriki yıllarda alan indekslerinde taranarak adından söz ettiren bir dergi statüsüne kavuşacaktır.

Dergimizi göndermiş oldukları yayınlarıyla onurlandıran akademisyenler ile değerlendirmeleriyle dergiye katkı sağlayan yayın hakem ve danışma kurullarındaki değerli akademisyenlere teşekkürlerimi sunarım. Ayrıca derginin oluşum aşamasından itibaren ilk sayının yayına çıkması dahil tüm süreçlerde teknik destek sağlayan Furkan AYDIN’a teşekkürü bir borç bilirim.

Editör Prof. Dr. Nilgün SAZAK

EDİTÖR

Prof. Dr. Nilgün SAZAK

Sakarya University

BÖLÜM EDİTÖRLERİ / SECTION EDITORS

Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Sibel KARAKELLE	Mehmet Akif Ersoy University
Prof. Dr. Uğur ALPAGUT	Abant İzzet Baysal University
Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University

EDİTÖR KURULU / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. A. Metin KARKIN	İnönü University
Prof. Dr. Ayfer KOCABAŞ	Dokuz Eylül University
Prof. Dr. Mustafa Hilmi BULUT	Cumhuriyet University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Prof.Dr. ALİ HUSSEİN	Ain Shams University. Egypt
Prof.Dr. Hacer BABAYEVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç..Dr. Aytac REHİMOVA	Bakü Music Academy. Azerbaijan
Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Ömer Halisdemir University
Doç. Dr. Sema SEVİNÇ	Necmettin Erbakan University
Doç. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Yrd. Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Yrd. Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University

Bu dergi, yılda iki (2) kere yayımlanır. Yazıların tüm sorumluluğu yazar/yazarlarına aittir.

This journal is published twice a year, and writers are solely responsible for the content of their study.

BU SAYININ HAKEMLERİ / REVIEVERS

Prof. Dr. Nilgün SAZAK	Sakarya University
Prof. Dr. A. Serkan ECE	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ	Abant İzzet Baysal University
Prof. Dr. Belir TECİMER	Gazi University
Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE	Kırıkkale University
Doç. Dr. Erdal TUĞCULAR	Gazi University
Doç. Dr. Ebru TEMİZ	Ömer Halisdemir University
Doç. Dr. Aynur ELHAN NAYİR	Necmettin Erbakan University
Yrd. Doç. Dr. Hakan BAĞCI	Kocaeli University
Yrd. Doç. Dr. M. Nevra KÜPANA	Sakarya University
Yrd. Doç. Dr. Cemal KARABAŞOĞLU	Sakarya University

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Önsöz / Foreword	1
Bölüm Editörleri / Section Editors.....	2
Editör Kurulu / Editorial Board.....	2
Bu Sayının Hakemleri / Reviewers.....	3
İçindekiler/Contents.....	4
Türklerde Askeri Müzik Tarihi Hakkında Bir İnceleme Turkish Military Music History About A Review Ahmet Selçuk BAYBURTLU	5
Resources Of Musical Education In Central Asia Feza TANSUĞ	29
Sakarya İlindeki İlkokul 3. Ve 4. Sınıf Öğrencilerinin Ve Çevresinin Dinlediği Müzik Türlerinin Cinsiyet Değişkenine Göre İncelenmesi Investigate Of Types Of Listening The Music According To Gender Variability By Sakarya Province Elementary 3rd And 4th Class Students And Environmental Murat Can DİLBER, Nilgün SAZAK	68
Dârülelhan Mecmuası Anadolu Halk Şarkıları 3 Ve 4 Nolu Defterlerin İncelenmesi The Study Of Darulelhan Magazine Of Anatolian Folk Songs Of Number Pages 3 And 4 Kadir VURAL	84

Mehmed Fahri Kopuz'un "Nazari Ve Ameli Ud Dersleri" İsimli Metot Kitabı'nın Teorik Ve Teknik Açısından İncelenmesi

Theoretical And Technical Investigation Of The "Theoretical And Practical Oud Lessons" Name Method Book Of Mehmed Fahri Kopuz

Mustafa Kürşat CEYLAN113

Türkiye'de Çoksesli Müzik

The Polyphonic Music In Turkey

Güngör HATİPOĞLU133