

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ÇORUM İLAHİYAT FAKÜLTESİ
DERGİSİ

ISSN 1303-7757

2003/1

Yıl: 2, Cilt: II, Sayı: 3

GAZI UNIVERSITY
THE JOURNAL OF CORUM FACULTY OF
THEOLOGY

ISSN 1303-7757

2003/1

Year: 2, Vol.:II, Issue: 3

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
ÇORUM İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ

Gazi Üniv. Çorum İlahiyat Fak. Adına

Sahibi

Prof. Dr. Nadim MACİT
Dekan

Editörler Kurulu

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim ŞİMŞEK
Ar. Gör. Dr. Kaşif Hamdi OKUR
Ar. Gör. Ali ÖZTÜRK

Yayın Kurulu

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim ŞİMŞEK
Yrd. Doç. Dr. Kenan HAS
Yrd. Doç. Dr. M. Mahfuz SÖYLEMEZ
Yrd. Doç. Dr. Mesut OKUMUŞ
Yrd. Doç. Dr. Ferit USLU
Ar. Gör. Dr. Kaşif Hamdi OKUR
Ar. Gör. Ali ÖZTÜRK

Yayın Danışma Kurulu

Prof. Dr. Hüsnü Ezber BODUR
Prof. Dr. İsmail YAKIT
Prof. Dr. Kazım SARIKAVAK
Prof. Dr. M. Saim YEPREM
Prof. Dr. Mahmut Erol KILIÇ
Prof. Dr. Mustafa ERDEM
Prof. Dr. Sadık KILIÇ
Prof. Dr. Şinasi GÜNDÜZ
Prof. Dr. Ünver GÜNAY
Prof. Dr. Zeki ÖZCAN

Dizgi-Teknik İşler

Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim ŞİMŞEK

Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi, hakemli bir dergidir. Yılda iki sayı olarak yayımlanır. Dergide yayımlanan yazıların sorumluluğu yazarlarına aittir. Yayımcı kuruluştan izin alınmadan kısmen veya tamamen bir başka yerde yayımlanamaz ve elektronik ortama aktarılamaz.

Baskı Yeri ve Tarihi: Çorum, 2003
Gazi Ün. Çorum İlahiyat Fakültesi, Çorum
Tel: 0364 2346358 Fax: 0364 2346357
Web: www.corilaf.gazi.edu.tr
e-mail: hsimsek@gazi.edu.tr
Fiyat: 10.000.000 TL

Bu Sayının Hakemleri

Prof. Dr. Ahmet UÇUR
(Erciyes Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Ali YILMAZ
(Ankara Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Avni İLHAN
(Dokuz Eylül Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Celal KIRCA
(Erciyes Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Hüseyin ALGÜL
(Uludağ Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Mehmet AKKUŞ
(Ankara Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Murtaza KORLAELÇİ
(Ankara Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Mustafa ÖZ
(Marmara Ün. İlahiyat Fak.)

Prof. Dr. Sadık KILIÇ
(Atatürk Ün. İlahiyat Fak.)

Doç. Dr. Mahmut AYDIN
(Ondokuz Mayıs Ün. İlahiyat Fak.)

Doç. Dr. Mevlüt UYANIK
(Gazi Ün. Çorum İlahiyat Fak.)

Doç. Dr. Mustafa ERTÜRK
(Gazi Ün. Çorum İlahiyat Fak.)

İÇİNDEKİLER

Yrd. Doç. Dr. Osman Aydınlı Mezheplerin Oluşum Sürecinde Mevâlî'nin Rolü	1-26
Yrd. Doç. Dr. Mesut Okumuş Kur'an Yorumunda Çokanlamlı Lafızlara Yaklaşımlar	27-62
Yrd. Doç. Dr. M. Mahfuz Söylemez Hız.Osman Dönemindeki Ekonomik Krizin Garnizon Kentlere Etkisi - Kufe Örneği -	63-86
Ar. Gör. Ali Öztürk Dinî-Tasavvufî Edebiyatımızda Dolapnâme Türü Ve Ahmed Hayâlî'nin "Tolabnâme" İsimli Kasîdesi	86-101
Ar. Gör. Hasan Yücel Başdemir Thomas Aquinas'ta Tanrı Tasavvuru	103-122
Michael Schwarz (Hayfa) Doç. Dr. Muhit Mert Hasan Basrî'nin Kader Risalesi Üzerine Bir İnceleme	123-141
Arthur F. Buehler Çev.: Yrd. Doç. Dr. Halil İbrahim Şimşek Nakşbendiyye - Müceddidiyye ve Hindistan'da Yayılışı	143-164
Dr. Faruk Omar Çev.: Dr. Mehmet Ümit Me'mun'dan Önce Abbasîler ve Mu'tezilîler Arasındaki İlişkiler ..	165-174
M.J.L.Young Çev.: Ar. Gör. Süleyman Gezer Kur'ân'da Kötülük İlkesinin Ele Alınışı	175-182

YAYIN İLKELERİ

1. Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi, yılda iki kez yayımlanan hakemli bir yayın organıdır.
2. Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi'nde telif, çeviri, sadeleştirme, edisyon kritik ve kitap değerlendirmesi çalışmaları yayımlanır.
3. Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi'nde yayımlanmak üzere gönderilen telif makaleler, Editörler Kurulu tarafından incelendikten sonra konunun uzmanı iki hakeme gönderilir ve her iki hakemden de olumlu rapor gelmesi halinde yayımlanır.
4. Hakemlerden biri olumsuz görüş belirttiği takdirde makalenin yayımlanmasına Yayın Kurulu karar verir.
5. Hakemlerden biri veya her ikisi, "düzeltmelerden sonra yayımlanabilir" görüşü belirtirse, gerekli düzeltmelerin yapılması için makale yazara iade edilir. Düzeltme yapıldıktan sonra hakemlerin uyarılarının dikkate alınıp alınmadığı Yayın Kurulu tarafından değerlendirilir.
6. Yayımlanmasına karar verilen yazılara; İngilizce başlık, 50-100 kelime arasında İngilizce ve Türkçe özet yazar tarafından eklenir.

YAZIM İLKELERİ

1. Yazılar, Microsoft Word programında yazılacaktır. Metin kısmı, soldan 3,5 cm, sağdan 2,5 cm, üstten 3,5 cm, alttan 2,5 cm, Times New Roman yazı tipi, 1,5 satır aralıklı, 12 puntoyla ve başlıklar bold olarak; dipnotlar ise, tek satır aralıklı ve 10 punto ile yazılmalıdır.
2. Dipnotlarda, aşağıda belirtilen kaynak gösterme usullerine uyulması gerekir.
 - 2.1. Kitap; yazar adı soyadı, eser adı (italik), çeviri ise çevirenin adı (çev.), yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi (örnek; c. IV), sayfası (s.).
 - 2.2. Makale; Yazar adı soyadı, makale adı (tırnak içinde), eser adı (italik), çeviri ise çevirenin adı (çev.), yayınevi, baskı yeri ve tarihi, cildi (örnek; c. IV), süreli yayın ise (örnek; sayı: 3), sayfası (s.).
 - 2.3. Basılmış sempozyum bildirileri ve ansiklopedi maddeleri, makalenin referans verilmiş düzeniyle aynı olmalı.
 - 2.4. Dipnotlarda ikinci defa gösterilen aynı kaynaklar için; yazarın soyadı veya meşhur adı, eserin kısa adı ve sayfa numarası yazılır.
 - 2.5. Arapça eser isimlerinde, birinci kelimenin ve özel isimlerin baş harfleri büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır. Farsça, İngilizce vb. diğer yabancı dillerdeki eser adlarının her kelimesinin baş harfleri büyük olarak yazılacaktır.

SUNUŞ

Dinî alanla ilgili iki tür inceleme ve araştırma yürütölmektedir. Birincisi üniversite ya da sivil kurumların çatısı altında yürütölen akademik araştırma ve incelemeler; ikincisi ise, medyanın baskın gücüyle yürütölen yazılı ve görsel iletişim araçlarındaki popüler tartışmalardır. Bunlardan akademik olanı daha spesifik, eleştiriye açık ve daha ileri incelemelerden geçerek yürütölürken, ikincisi genelde eleştiriden uzak, kamu oyunu etkilemeye ve belirli bir imaj oluşturmaya dönük tartışmalardır.

Kuşkusuz akademik çalışmaların karşılığı uzun mesafeler kat edildikten sonra elde edilse de, bu çalışmalar toplumun kalıcı ve sürekli kültür değerleri arasında varolmayı sürdürürler. Bu nedenle popüler araştırma ve incelemeler gibi gücünü görsel imgelerden değil, yazılı metinlerden alırlar. Dergiler akademik çalışmaların mekânı ve durak yerleridir. Kalıcı, sürekli ve cesaret isteyen akademik çalışmalar dergiler sayesinde topluma ulaşarak, yön verir ve popüler kültürün imgesel gücüne karşı ayakta kalmayı sürdürebilirler. Sanırım okuyucu, 3. sayısını çıkardığımız Gazi Üniversitesi Çorum İlahiyat Fakültesi Dergisi'nin toplumumuz da sürekli ve kalıcı bir etki ve eser bırakmaya aday bir yayın organı olduğunu takdir edecektir.

Prof. Dr. Nadim Macit