

Değerli Okuyucularımız,

Kurulduğu günden bu yana “insanına ait olanı bilim sahasında incelemeyi” hedef edinen Şarkiyat Araştırmaları Derneği’nin dijital ortamda yayın yapan akademik hakemli “e-Şarkiyat İlmî Araştırmalar Dergisi” 7. sayısını ile okuyucularına ulaştı.

Bu sayının önceki sayılardan bir farkı olsun istedik. İlk değişim sadece bu sayıya özgü olarak editoryal alanda gerçekleşti. Bu sayıda, ilk defa “sayı editörlüğü” uygulamasına geçildi. İkinci olarak dergi yayın kurulumuz bu sayının “Diyarbakır Özel Sayısı” olarak çıkartılmasını kararlaştırdı. İnsanlığın en eski yerleşim merkezlerinden biri Yukarı Mezopotamya idi ve bu coğrafyanın en önemli kent yerleşimlerinden biri ise “Amid-Diyarbakır” şehri bu sayının konusu edildi ve gelen yazılar çerçevesinde ağırlıklı olarak bu şehrin tarihi-sosyal özellikleri irdelendi.

“Diyarbakır Özel Sayısı” adlı 7. Sayımızda ilk çalışma “**İbnü’l-Ezrak ve Eseri “Meyyâfârikîn Ve Âmîd Tarihi” Üzerine Türkiye’de Yapılan Çalışmalar Işığında Bir Değerlendirme**” adını taşımakta ve makalede 12. yüzyılda Diyarbakırlı bir tarihçi olan İbnü’l-Ezrak ve eseri tanıtılmaktadır. İkinci çalışma “**Evliya Çelebi’nin Seyahatname’sinde Diyarbakır**” adıyla 17. yüzyılda ünlü seyyahın Diyarbakır’daki gözlemlerini konu edinmiştir. Üçüncü çalışma “**Eski Diyarbakır’da Taşıyıcılar, Kum Taşıyıcıları (Eşekçiler)**” adıyla, bugün kaybolmak üzere olan mesleğe, meslek grubu çalışanlarına ve Diyarbakır’ın sosyo-ekonomik yaşamına ışık tutmaktadır. Dördüncü çalışma “**1880’de Diyarbakır Vilayetine Gelen İlk Adliye Müfettişinin Sergüzeşti**” adıyla 19. yüzyılda Diyarbakır ve çevresine teftişe gelen Adliye müfettişi Ferid Bey’in incelemelerini ve o dönemin siyasi gündemini ele almaktadır. Beşinci çalışma “**Peymân-Diyarbakır’ın İlk Hususi Gazetesi**” adıyla Diyarbakır’ın ilk gazetesini ve burada kaleme alınan yazıları ele almaktadır. Altıncı çalışma “**Diyarbakır ve Çevresinde Yazılmış Mevlitlerin Konularına Göre Tasnifi Denemesi**” adıyla Diyarbakır ve çevresinde kaleme alınmış mevlitleri incelemektedir. Yedinci çalışma “**Diyarbakırlı Nigâhî ve Divânçe’si**” adıyla edebiyat alanında kaleme alınmış bir incelemedir. Sekizinci çalışma “**Osmanlı Yenileşme Dönemi’nde Diyarbakır’da Sivil Mesleki Teknik Eğitim**” adıyla 19. ve 20. yüzyıl başında Diyarbakır’da mesleki eğitimi ve bu eğitimi veren kurumları ele alan bir çalışmadır. Ayrıca özel sayı konumuzun dışında bir çalışmaya yer verildi. “**Kur’ân’da İnsanın Yaratılış Aşamaları- Te’vîlat Ekseninde Bir Değerlendirme**” adını taşıyan makale, hayatın nasıl başladığını konu edinen ve bu anlamlandırma çabasını Kur’an-ı Kerim ekseninde irdeleyen bir teolojik antropoloji çalışmasıdır.

Yukarıda anılan, hakem incelemesi ve raporları doğrultusunda yayımlanan bu çalışmaların yanında, özel sayımızda “Biyografi” başlığıyla bir bölüme yer verildi. Bu çalışmalar herhangi bir hakem incelemesine tabi tutulmadan yayımlandı. Bunlardan ilki

ise “**Diyarbakır’dan İstanbul’a Ali Emîrî Efendi**” adını taşımaktadır. Bu çalışmada Ali Emiri’nin hayatına ve eserlerine yer verildi. Tamamlaya ömrünün yetmediği ve henüz bir yerde yayınlanmayan “enmûzec” adlı eserine yer verilen bu çalışma da ayrıca bir önem taşımaktadır. Biyografi alanında ikinci çalışma ise “**Hat Sanatı ve Hattat Hâmid Aytaç**” adını taşımaktadır. Bu çalışmada ise Hattat Hamid ve eserleri hakkında bilgi verilmektedir.

Klasik metin bölümünde Ali Emiri Efendi’nin Amidi Sevda mecmuasında yayınlanan “**Âmid Şehrinin Sûret-İ Feth ve Teshîri**” adlı yazısının çevirisi yer almaktadır.

2005 Diyarbakır’da kurulan derneğimizin ilmi hakemli yayın organı olan dergimiz bu özel sayısında kurulduğu şehri, Diyarbakır’ı, 7. sayısında inceleme konusu olarak ele aldı. Bilim metoduna bağlı kalarak insanının tüm değerlerini araştırma sahasına taşıyan dergimiz, bu perspektifle yayın hayatına devam ediyor. Bu sayıda anılan felsefeye katkıda bulunan sayı yazarlarına, hakemlerine ve siz okuyucularımıza teşekkürü borç bilir, sonraki sayıda tekrar buluşmayı dileriz...

**Ercan GÜMÜŞ-Veyssel GÜRHAN**

**Sayı Editörleri**