

*Dergimizin Mayıs 2013 tarihli 15. sayısında bir çağrılı makale, dört değişik konuda yazılmış özgün hakemli makale ve üç doktora makalesi yer alıyor.*

*Bu sayımızın çağrılı yazar bölümünde, aynı zamanda dergimizin Danışma Kurulu'nda yer alan üniversitemizin Mimarlık Bölümü Başkanı Deniz İncedayı'yı ağırlıyoruz. İncedayı, makalesinde 'konut'un günümüze hakim olan küresel politikalar çerçevesinde artık yaşam ve çevre değerleriyle varılmaktan giderek uzaklaştığına dikkat çekiyor. Yoğun imar sürecine teslim olmuş İstanbul'un kentsel ayrışma, yabancılaşma ve ekoloji boyutunda sahip olduğu önemli sorunlara değinerek bu temaların 2014 Durban Dünya Mimarlık Kongresi'nde 'Başka Yerde Mimarlık' başlığı altında tartışılacağını aktarıyor.*

*Çağrılı yazımızı takip eden ilk makale, endüstri ürünleri tasarımı disiplininin bir çalışma. Sıdıka Benan Çelikel ve Semra Aydın'ın makalesi genellikle işlev odaklı başlayıp anlam odaklı sonlanan bağlamda yer alan tasarım sürecinin 'işlev' ya da 'anlam' temeli üzerinde inşa edilme girişimlerinin özünde aslında aynı epistemolojik varsayıma dayandıklarını göstermekte ve bunun için bir öneri geliştirmektedir.*

*Serhat Kut, Semra Aydın, Arzu Erdem'in mimarlık alanından olan makalesi ise, gündelik hayatımızda hergün kullandığımız fiziki mekanlara 'sibernetik' öğelerle müdahale edilmesi sonucunda artırılmış bir mekân deneyimini keşfetmeyi hedefleyen bir çalışmanın ürünü. Yazarlar, kendi geliştirdikleri uygulamalar üzerinden elde ettikleri bilgi ve deneyimleri kavramsal bir çerçeveye bağlı kalarak yorumluyorlar.*

*Tematik olarak hakemli makale bölümümüzdeki Mine Esmer ve Zeynep Ahunbay'ın "İstanbul'da Orta Bizans Dönemi'ne ait üç anıt ile çevrelerinin bütünlük olarak korunması için öneriler" başlıklı makalesi ile B. Selcen Coşkun ve Demet Binan'ın "Cumhuriyet Dönemindeki Koruma ve Onarım Süreçlerine İstanbul'daki Anıtsal Yapılar Üzerinden Bir Bakış" başlıklı doktora makalesi ülkemizdeki anıtsal yapıların koruma ve onarım süreçlerine eğilmeleri, anıtsal yapı-çevre ilişkisini ele almaları ve bu bağlamda öneriler getirmeleri açısından birbirlerini tamamlamaktadırlar.*

*Diğer hakemli makale ise Halit Can Görgülü ve İlkay Koman'a ait. Yazarlar, 2008 yılında Kayseri Kırsalı'nda çalıştıkları projenin çıktılarında bir kısmını aktardıkları makalelerinde ülkemizde sürdürülebilir kırsal kalkınma için yeni*

yapılaşmalarda yapım geleneklerinin sürdürülebilirliğinin sağlanmasını savunurken, yapı malzemelerine yönelik gerçekleştirdikleri analizler üzerinden bölgedeki konutlar için bir duvar tipi önerisi geliştirmekteler.

Dergimizin Mayıs 2009 tarihli 7. sayısından beri devam ettirdiğimiz Doktora/Sanatta Yeterlilik makaleleri bölümümüzde bu sefer mimarlık, şehircilik ve iç mimarlık bölümlerinden birer makale yer almaktadır.

Banu Apaydın'ın "Yapıların Otel Olarak Yeniden Kullanım Bağlamında Mekânsal Dönüşümlerinin Analizi: "Four Seasons Oteli - Sultanahmet Cezaevi" Örneği" başlıklı sanatta yeterlilik makalesi, İç Mimarlık Programı'nda Prof. Cengiz Eren'in danışmanlığında gerçekleşen bilimsel çalışmanın ürünüdür. Makale, Sultanahmet Cezaevi'ni örnek çalışma olarak kabul ederek, bu yapının bir turizm-konaklama yapısına dönüştürülürken geçirdiği mekânsal değişimleri incelemekte ve yorumlamaktadır.

"Bitişik Ekosistemler Arasındaki Sınırlar: Ekolojik Geçiş Zonları" başlıklı doktora makalesi Seher Demet Yücel'in Prof. Dr. Güzin Konuk danışmanlığında Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Şehircilik programında tamamladığı doktora çalışmasından türetilmiştir. Makale ekoloji bilimi içinde geniş araştırmalara konu olan 'ekolojik geçiş zonu' kavramını ele almakta ve kavramın ülkemizde bilimsel bir tabana oturtulmasına katkıda bulunmaktadır.

B. Selcen Coşkun'un Prof. Dr. Demet Binan'ın danışmanlığında "Cumhuriyet Dönemindeki Koruma ve Onarım Süreçlerine İstanbul'daki Anıtsal Yapılar Üzerinden Bir Bakış" isimli doktora makalesi Mimarlık Anabilim dalı Koruma Yenileme Programı'nda hazırlanmıştır. Makalede, yazar İstanbul'dan anıtsal yapılara örnek olarak seçtiği Ayasofya Müzesi, Fatih Camii, Topkapı Sarayı Müzesi ve Dolmabahçe Sarayı Muayede Salonu örneklerini bu yapılara uygulanan restorasyon yöntemleri üzerinden inceleyerek Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi'ndeki koruma ve onarım süreçlerini mercek altına almaktadır.

Prof. Dr. Oğuz BAYRAKÇI  
Yayın Kurulu Başkanı  
Saygılarımla.