

YENİ BİR SAYIMIZI ÇIKARIRKEN

EDİTÖRDEN...

Kıymetli Bilim İnsanları,

Dergimizin 3. sayısıyla karşınızdayız. Karefad Dergimiz, sosyal bilimlerin bütün alanlarına hitap eden ve bu süreçte bilim tarihine akademik katkı sağlamayı amaç edinen bir süreli yayın olarak yayın hayatına başlamıştır. Dergimiz, sistematik olarak gelişerek çıkmaya devam etmekte, üniversitemiz ve diğer akademik çevrelerin bilimsel hayatına katkı sağlamayı sürdürmektedir.

3. sayımızda altı makalemiz bulunmaktadır. Bunlardan üçü Edebiyat, üçü de Tarih alanı ile ilgili çalışmalardır.

Bunlardan ilki Doç. Dr. Abdülselem Arvas'ın "Kitab-ı Dedem Korkut" ve "Kurmanbek Destanı": Stilistik Bir Mukayese adlı çalışmasıdır. Yazar makalesinde kültürün anlamını, ortaya çıkan bilgi birikimin sonraki nesillere ulaştırılmasını irdelemekte ve destanların bu kültür içindeki yerine vurgu yapmaktadır. Bu bağlamda yazar, Kırgızlara ait "Kurmanbek Destanı" ile Oğuzların "Kitab-ı Dedem Korkut" metnindeki kelime, tasvir, kalıp ifade ve motif gibi ortak unsurlar üzerine bir inceleme yapmıştır. Çalışmasının amacını, "Kurmanbek Destanı" ile "Kitab-ı Dedem Korkut"u stilistik açıdan incelenerek benzerlikleri tespit etmek ve böylece Anadolu ile Orta Asya'daki Türk kültürünün ortak unsurlarına ulaşmak şeklinde ifade etmiştir.

Yrd. Doç. Dr. İbrahim Akyol'un çalışması "Hanyalı Kâmi ve Edebî Kişiliği" üzerinedir. Yazar, çalışmasında Divan Edebiyatı'nın 18. yüzyıl sonu, 19. yüzyıl başlarındaki Girit'teki temsilcilerinden olan Yahya Kâmi'nin hayatı ve edebi kişiliğini anlatmıştır. Kâmi'nin, yerel bir şair olarak kaldığını, Türk Edebiyatı'nın bütününe kucaklayan bir özelliğe sahip olmadığını, ancak Divanı'nın bulunduğu, Divan Edebiyatı'nın genel sanat anlayışına aykırı, zaman zaman bu sanat anlayışını zorlayan şiirler de yazdığını zikreden yazar, Kâmi'nin aynı zamanda mutasavvıf bir şair olduğunu belirtmektedir. Çalışmanın ilerleyen kısımlarında Kâmi'nin etkilendiği Divan edebiyatı şairleri ve Kâmi'nin Divanı değerlendirilmiştir.

Yrd. Doç. Dr. Zeliha Gaddar, "Süheyl ü Nevbahar'ın Savaş Terminolojisi Üzerine Bir İnceleme" adlı çalışmasında Süheyl ü Nevbahâr'da kullanılan bazı savaş terimlerinin kökenlerini, kullanılış sıklıklarını, yapısal ve anlamsal özellikleri bakımlarından incelemiştir. Yazar, Süheyl ü Nevbahâr'ın zengin bir sözvarlığına sahip olduğunu,

çalışmada kullanılan metinlerin bir kısmının bugün Türkiye Türkçesinde kullanıldığını, bir kısmının da hemen hemen hiç kullanılmadığını anlatmaktadır.

Doç. Dr. Eyüp Akman, “İstiklal Savaşında Kastamonu'dan Geçen Yazarların Savaş ve Bölge İzlenimleri” adlı çalışmasında İstanbul'un işgaliyle birlikte Anadolu'ya geçen insanların sayısında artış olduğunu, bunlar arasında yazarlar da olduğunu, bunların her birinin kalemleriyle Milli Mücadeleye destek verdiğini belirtmiştir. Bu yazarların İnebolu limanından Kastamonu'ya oradan Çankırı üzerinden Ankara'ya ulaştığını, savaş bittikten sonra “İstiklal Yolu”nda gördüklerini, duyduklarını anı veya roman şeklinde yazdıklarını anlatmaktadır. Çalışmanın ilerleyen detaylarında Yakup Kadri olmak üzere Ruşen Eşref, Aka Gündüz gibi yazarların anı ve romanlarında Kastamonu, Çankırı yollarındaki savaş, tabiat ve toplum izlenimleri ele alınmıştır.

Dr. Fatih Güzel, “Halife Nâsır li-Dinillâh'ın Abbâsîlerin Hakimiyetini Canlandırma Çabaları” adlı çalışmasında Abbâsî Halifesi Nasır li-Dinillâh'ın faaliyetleri, Abbâsî hilafetine yeniden dünyevî otorite kazandırma çabaları, bu amaçla askerî, siyasî, fikrî, içtimai reformları incelenmiştir. Halifenin çabalarının devleti ayakta tutmaya yetmediğini de zikreden yazar, Halife Nâsır li-Dinillâh'ın çabaları sonucu Abbâsî Devleti'nin yaklaşık 2 asır sonra bağımsızlığını elde etse de siyasî konjoktürün Abbâsî hilafetinin varlığına müsaade etmediğini, Halife Nâsır li-Dinillâh'ın vefatından kısa bir süre sonra 656/1258 yılında Abbâsî Devleti'nin Moğollar tarafından yıkıldığını anlatmıştır.

Doç. Dr. İsmet Üzen, “Birinci Dünya Savaşında Sina ve Filistin Cephesindeki Türk-Alman Subayların Çeşitli Konularda Çatışması (1914-1918)” adlı çalışmasında Birinci Dünya Savaşında, Almanların Avrupa'daki bazı İngiliz kuvvetlerini başka cephelere kaydırılmasını, bunun için Osmanlı Devleti'ni yanına çektiklerini, ittifak cephesinde Osmanlı'nın savaşa katıldığını, Birinci Dünya Savaşında Almanların önem verdiği cephelerin başında gelen Sina ve Filistin cephesinin önemini anlatmıştır. Çalışmanın detayında 1914-1918 arasında bölgede bulunan Türk-Alman subaylarının adı geçen cephelerde askerî harekâtın yönetimi ile birlikte diğer konularda aralarında anlaşmazlıkları, mücadeleleri ve sonuçları hakkında bilgi vermiştir.

Dergimizin 4. sayısında buluşmak üzere yazılarınızı bekliyor, hepinize saygılar sunuyoruz.

Prof. Dr. Mehmet BEŞİRLİ
Editör