

EDİTÖRDEN

Saygıdeğer Bilim İnsanları,

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin 3. sayısını okurlarımızla buluşturmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu sayımızda da farklı disiplinlerden ehil kalemlerin birbirinden kıymetli akademik çalışmaları yer almaktadır. Dil incelemelerinden modern Türk edebiyatına, Rus edebiyatından Türkiye dışındaki Türk edebiyatlarına, halkbilimden edebiyat sosyolojisine varan geniş bir yelpazeye sahip dergimizin 3. sayısı, başta akademik camia olmak üzere tüm okurlarımızın ilgiyle okuyacağına inandığımız yazılardan oluşmakta.

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi'nin bu sayısında yer alan yazılardan kısaca söz etmek gerekirse...

Prof. Dr. H. İbrahim Delice, medya aracılığıyla öne çıkan iletişim dilinin çocukların öğrenme ve dil gelişimlerine yaptığı olumsuz etkilerini gösteren sözcüklerin dizinini yaparak medya denetiminin ne denli önemli olduğunu ortaya koyan çalışmasını okurla paylaşıyor. Dil alanında dergimizin bu sayısında yer alan yazılardan biri ise Musa Salan'a ait. *Kitâbü'l İdrâk* haşiyelerinin özgün söz varlığını Anadolu Türkçesiyle karşılaştıran Salan, birtakım eşleşmeler tespit ederek Memlûk Türkçesinin Oğuzcalaşmasına ışık tuttuğuna dair neticeler ortaya koyuyor.

Tuna Beşen Delice, yazısında Türkmenlerin millî şairi Mahtumkulu'nun şiirlerini inceleyerek, şairin yaşamı, sanat anlayışı ve hayat felsefesini ortaya çıkarıyor.

Cem Yılmaz Budan, Yaşar Kemal'in *Kuşlar Da Gitti* romanına Türk edebiyatında son yıllarda örneklerine artık daha sık rastlanan ama edebî metne farklı ve yeni yaklaşım biçimlerinden biri olan Çevreci Eleştiri Kuramı açısından yaklaşıyor. Yeni Türk Edebiyatı alanındaki diğer çalışmada ise Emel Koşar, 1980 kuşağı şairlerinin estetik anlayışlarını ve

gelenekle ilişkilerini ortaya koydukları *Üç Çiçek*, *Poetika* ve *Şiir Atı* dergilerini mercek altına alıyor. Derviş Erdal'ın feminist eleştiri kuramı açısından Nazan Bekiroğlu'nun *Mücellâ* romanını incelediği yazısı ve Oğuzhan Bozkurt'un aydın-iktidar ilişkisi açısından Tahsin Yücel'in *Vatandaş* romanı üzerine yaptığı inceleme de dergimizin bu sayısında Yeni Türk Edebiyatı alanındaki diğer kıymetli çalışmalar olarak okurla buluşuyor.

Edebiyat ve sosyolojiyi bir araya getiren makalelerden biri ise Ümmet Erkan'ın Rus edebiyatı üzerine yaptığı inceleme. Erkan, bu yazısında 19. yüzyıl Rus Edebiyatı'nda modernleşme eleştirisini, sosyolojinin imkânlarını da kullanarak değerlendiriyor.

Halkbilimi alanındaki yazısıyla Turgay Kabak, Trabzon'un Arsin ilçesindeki düğün âdetlerini işlev, içerik ve tarihsel yönlerden değerlendirdiği makalesiyle okur karşısına çıkıyor.

Bartın Üniversitesi Edebiyat Fakültesi bünyesinde çıkarılan dergimizin bu sayısının yayımlanmasında katkıları olan yayın ekibine, yazar ve hakemlerimize teşekkür ediyorum. Dördüncü sayımızda da kıymetli çalışmalarla karşınızda olmak dileğiyle...

Yrd. Doç. Dr. Macit BALIK

Editör