

## İÇİNDEKİLER

folklor/edebiyat'tan / **Metin Turan** ..... 7-8

HAYVANLAR ETRAFINDA OLUŞAN İNANÇ VE UYGULAMALAR:  
DOĞUM ÖRNEĞİ

*BELIEFS AND PRACTICES THAT OCCUR ANIMALS: EXAMPLE OF BIRTH /*

**Çiğdem Mollaibrahimoğlu** ..... 9-23

KENTLERDE YENİ BELLEK MEKANLARI: KENT MÜZELERİ

*NEW MEMORY SPACES IN CITIES: CITY MUSEUMS /Necat Keskin* ..... 25-39

TÜRK KURTULUŞ SAVAŞI'NDA

ATATÜRK'ÜN TARİH VE MİLLET ANLAYIŞI

*ATATURK'S CONCEPTION OF HISTORY AND NATIONS IN TURKISH*

*WAR OF INDEPENDENCE*

**Mustafa Oral** ..... 41-54

GÜNÜMÜZ TOPLUMUNDA MITLER: ANADOLU HALK EFSANELERİ ÜZERINE

GENEL BİR DEĞERLENDİRME

*MYTHS IN TODAY'S SOCIETY: A GENERAL ASSESSMENT ON THE ANATOLIAN*

*COMMUNITIES' LEGENDS / Mehmet Şükrü Nar* ..... 55-77

RUS HALK KÜLTÜRÜNDE KOLYADA BAYRAMI

*KOLYADA BAIRAM IN RUSSIAN FOLK CULTURE*

*/ Leyle Çiğdem Dalkılıç* ..... 79-92

İBN HALDUN'DA ASABIYYE OLGUSUNUN İŞLEVLERİ VE TOPLUMSAL TEMELLERİ

*FUNCTIONS AND SOCIAL FOUNDATIONS OF IBN KHALDUN'S ASABIYYAH /*

**Devrim Topses** ..... 93-99

TÜRKÇEYE ÇEVİRİLEN METİNLERİ ÜZERİNDEN FERÖZ AHMAD'I ANLAMAYI  
DENEMEK

*TRY TO UNDERSTAND FERÖZ AHMED OVER TEXTS TRANSLATED INTO TURKISH*

*/ Ferhat Eroğlu* ..... 101-119

ANTİK KAYNAKLARDA MİDAS

*MIDAS IN ANTIC SOURCES* / Makbule Muharreova Sabziyeva..... 119-136

TÜRKİYE'DE DEĞİŞEN AİLE YAPISI: ILICA ŞEKER FABRİKASI ÖRNEĞİ  
*CHANGING FAMILY STRUCTURE IN TURKEY: THE EXAMPLE OF ILICA SUGAR*

*FACTORY* / Nuray Karaca..... 137-150

ÜÇ ÇARIN HİZMETİNDE BİR İSTANBULLU

*A WRITER FROM ISTANBUL WHO SERVED THREE TSARS /*

E. Zeynep Günel..... 151-160

ANKARA İLİ BAKIRCILIK SANATI

*THE ART OF COPPERSMITHING IN ANKARA / Asena Ertaş* ..... 161-178

TÜRKİYE'DE BİR EĞİTİM ORTAMI OLARAK MÜZELERİN KULLANIMINA İLİŞKİN  
EĞİTİMCİLER TARAFINDAN HAZIRLANAN RAPORLAR

*REPORTS WHICH WERE PREPARED BY EDUCATORS ABOUT THE USE OF MUSEUMS  
AS EDUCATIONAL ENVIRONMENTS IN TURKEY*

/Zekiye Çandır ..... 179-188

ANADOLU KÖY SEYİRLİK OYUNLARINDA İNSANLIK SERÜVENİ:

“ÖLÜ OYUNU” ÖRNEĞİ

*ADVENTURE OF HUMANITY IN ANATOLIAN VILLAGE THEATRICAL PLAYS: AS AN  
EXAMPLE OF “DEAD GAME”*

/ Aynur Koçak ..... 189-200

CREATING NEW FROM THE OLD: COMPARISON BETWEEN MODERN AND  
OTTOMAN ARCHITECTURAL DESIGNS IN TURKISH MOSQUES AND DWELLINGS/  
*ESKİDEN YENİYİ YARATMAK:*

*TÜRK CAMİİ VE KONUTLARINDAKİ GELENEKSEL / OSMANLI VE MODERN MİMARİ  
TASARIMLARIN KARŞILAŞTIRILMASI*

İlkyaz Ariz Turan ..... 201-220

BİR BÜYÜK GÖLGE OYUNU VE KUKLA USTASITACETTİN DİKER

*A GREAT SHADOW PLAY AND PUPPET MASTER*

*TACETTİN DİKER* / Nail Tan ..... 221-224