



Intermedia International e-Journal 2016 Güz/Aralık Sayısına hoş geldiniz. Akademik çalışmaların literatüre kazandırılmasının yanında, akademisyenlerin ve araştırmacıların var olan çalışmalardan faydalanması noktasında akademik dergilerin önemini bilincinde olarak Intermedia International e-Journal'ın dördüncü sayısını yayınlamaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Bu sayıyla beraber **“CrossRef”** sistemi tarafından dergimizde yayınlanan her bir makale için DOI (Digital Object Identifier) numaraları alınmaya başlamıştır. Ayrıca dergimiz **“Proquest”** sisteminde indekslenmeye başlamıştır. Son olarak, dergimizde yer alan çalışmalara erişimin ulusal ve uluslararası ölçekte artırılması adına tanınan farklı ulusal ve uluslararası endekslere başvurular yapılmış olup süreçlerin sonuçlanması beklenmektedir.

Dergimizin Dördüncü sayısında, hakem değerlendirmeleri sonucunda seçilen iletişimin farklı alanlarını ve unsurlarını ele alan **7** ayrı makaleye yer verdik.

Makalelerin ilki **“Gençler Neden Snapchat Kullanıyor Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı Üzerinden Bir Araştırma”** başlıklı çalışmasıyla **Doç. Dr. Tolga Kara'ya** aittir. Yazar çalışmasında; üniversite öğrencisi gençlerin günümüzün popüler sosyal medya uygulamalarından biri olan Snapchat'i ne amaçla kullandığını *Kullanımlar ve Doyumlar Teorisi* bağlamında irdelemiştir.

İkinci Makale **“Gündelik Yaşamda İnternet ve Sosyal Ağları Kullanım Pratikleri: Kuzey Kıbrıs Vaka İncelemesi”** başlıklı çalışmasıyla **Yrd. Doç. Dr. Nuran Öze** aittir. Yazar çalışmasında; Kuzey Kıbrıs'ta yaşayan insanların gündelik yaşamda İnternet ve sosyal ağları kullanım pratiklerini, sıklığını, amaçlarını, kullanılan sosyal medya ve ücretsiz haberleşme ağlarını, sosyal medyada görünürlük düzeylerini, akış ve olaylar karşısında tepkilerini yansıtırma düzeylerini, haber takibi ve teknoloji kullanımında kuşaklar arası farklılıkları ve benzerlikleri araştırmıştır.

Üçüncü makale **“Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Perspektifinden Dijital Bölünme ve Farklı Yaklaşımlar”** başlıklı çalışmasıyla **Emel Baştürk Akça ve Buket Kaya'ya** aittir. Yazarlar çalışmalarında; bilgi ve İnternet teknolojilerine erişim konusunda gelişmiş ve az gelişmiş ülkeler ile aynı ülke içinde yaşayan farklı kesimler arasında yaşanan eşitsizliği ifade etmek için kullanılan dijital bölünme kavramını, toplumsal cinsiyet eşitsizliği perspektifinden ele almışlardır.

Dördüncü makale, **“Yeni Bağlamlarında Devam Eden Sorunlar: Dijital Kapitalizm Ve Kullanıcı Emeğini Yeniden Düşünmek Üzerine”** başlıklı çalışmasıyla **Doç. Dr. Serhat Kaymas'a** aittir.

Yazar çalışmasında; Ekşi Sözlük direnişi örneğinde kullanıcı emeği ve emeğin dönüşümü sorgulamaktadır. Kuramsal tartışmanın ardından, Ekşi Sözlük direnişi ele alınmaktadır. Böylesi bir değerlendirme içerisinde, sermaye ve emek arasındaki diyalektik çözümlenmiş ve yeni ön eki ile tanımlanmasına rağmen, kadim sorunların yeni medyada nasıl yer edinebildiği sorgulanmıştır.

Beşinci makale, **“News Follow in Periods of Crisis”** başlıklı çalışmalarıyla **Araş. Gör. Faruk Temel ve Okutman Osman Utkan’a** aittir. Yazarlar çalışmalarında; kriz dönemlerinde haber takibinin nasıl bir nitelik taşıdığı ve nicelik bağlamında normal zamanlara göre bir farklılık oluşturup oluşturmadığı noktasında bir araştırma yapmışlardır.

Dergimizin yer alan diğer bir makale **“Kitapta Marka Yerleştirme: Sokak Kedisi Bob Örneği”** başlıklı çalışmasıyla **Araş. Gör. Burçe Akçan’a** aittir. Yazar çalışmasında; Sokak Kedisi Bob isimli kitap örneği üzerinden, marka yerleştirme çalışmaları incelenmiştir.

Dergimizin yedinci makalesi **“Kültür Endüstrisi ve Tüketim Bağlamında “Örnek Aile” Filminin Bir Analizi”** başlıklı çalışmasıyla **Doç. Dr. Emel Poyraz ve Harun Özalp’e** aittir. Yazarlar çalışmalarında; kültür endüstrisi içerisinde bireylerin içinde buldukları veya içine düşürüldükleri durumu ele alan **“Örnek Aile”** isimli sinema filminin işlediği konu bağlamında analiz ederek, tüketim toplumu bireyinin ve ailesinin durumunu irdelemişlerdir.

Dergimizin beşinci sayısına özgün çalışmalarıyla katkıda bulunan tüm yazarlara, gönderilen makaleleri büyük bir titizlikle değerlendiren hakemlerimize ve dergimizin yayına hazırlanmasına emek veren tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkürü bir borç biliyor ve dördüncü sayımızı keyifle okumanızı diliyoruz.

Bir sonraki sayımızda yeniden görüşmek umuduyla...

Sevgi ve Saygılarımızla,

Prof. Dr. Celalettin Aktaş Editör