

## Genel Yayın Yönetmeninden....

Merhaba,

2002 Temmuz-Ağustos ve 235. sayımız.

Dergiyi bağlarken bir uğursuzluk kapladı yüreğimizi İzmir'den gelen bir haberle...

Mülkiyeli büyük şair Ece AYHAN'ı yitirmiştik.

Ece AYHAN'ın arkasından konuşmanın ve yazmanın ne kadar çetin bir iş olduğunu Ece AYHAN'ı bilenler bilir. Çünkü O, <<Ölümün Arkasından Konuşmak>> başlıklı yazısında; *"Irmaklar tersine akıldığı sabah ayaklar baş olacak, başlar ayak, hangi kaynaklara gidileceğini biliyor halk"* demiştir. Ve bu değerlendirmeyi de *"Ancak rûmun şuarası ölümün arkasından konuşur!"* diye bitirmiştir.



Hem Türk şiirinde hem de II. Yeni içinde farklı bir kanal açan, künyesine şiir kazınmış İsyankar ve Mülkiyeli şair Ece AYHAN, toprağın bol olsun. Sadece Mülkiyeliler'in değil Türkiye'nin başı sağolsun.

\*\*\*

## YORT SAVUL

*Arif Çağlar için...*

1. Atlasları getirin! Tarih Atlaslarını!  
En geniş zamanlı bir şiir yazacağız
2. Harbi karşılık verecek ama herkes  
Göğünde kuş uçurtmayan şu üç soruya
3. Bir, Yeryüzüne nasıl dağılmıştır  
Tarihi düzünden okumaya ayıklanan çocuklar?
4. İki, Daha yavuz bir belge var mıdır ha  
Gerçeği ararken parçalanmayı göze almış yüzlerden?
5. Üç, Boğaziçi bir İstanbul ırmağıdır  
Nice akar huruç alessultanlarda bayraksız, davulsuz?
6. Nerede kalmıştık? Tarihe ağarken üç ağır yıldız  
Sürünerek geçiyor bir hükümet kuşu kanatları yoluk
7. Çocuklar! İle bile muhbirler! Ve bütün ahali!  
Hep birlikte, üç kez, bağırarak, yazınız
8. Kurşunkalemle de olabilir  
Yort Savul!

\*\*\*

2002 Eylül - Ekim 236. sayısında buluşmak üzere hoşçakalın, sağlıklı kalın.

Aydınlık bir Türkiye ve dostluk dileklerimle.

**Dr. Serdar ŞAHİNKAYA**