

**T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

Yıl: 2008
Sayı: 1
ISSN: 1307-9700

AKDENİZ-SANAT DERGİSİ

"Hakemli Dergi"

Yılda iki kez Mart ve Kasım aylarında yayımlanır.

ANTALYA 2008

**T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DEKANLIĞI**

SAHİBİ

Güzel Sanatlar Fakültesi adına
Prof. Abdullah Uz (Dekan)

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Prof. Dr. Bekir Deniz

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Bekir Deniz

YAYIN KURULU

Prof. Dr. Bekir Deniz (Başkan)
Yrd. Doç. Enver Güner
Yrd. Doç. Oğuz Haşlakoğlu
Yrd. Doç. Dr. Zuhale Elinç Kaynakçı
Öğr. Gör. Defne Alkandemir
Öğr. Gör. Handan Dayı
Arş. Gör. Bekir Kirişcan

DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Tuncay Neyişçi
Yrd. Doç. Öznur Aydın
Yrd. Doç. Nafia Özdemir Hanyaloğlu

İNGİLİZCE DÜZELTİ

Yrd. Doç. Oğuz Haşlakoğlu

GRAFİK TASARIM - BASKI HAZIRLIK

Arş. Gör. Bekir Kirişcan
Öğr. Gör. Defne Alkandemir

TEKNİK ELEMAN

Tek. Leyla Kumbul

İLETİŞİM

Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
07058 Kampüs, ANTALYA
T: +90 242 310 62 00
F: +90 242 310 62 13
www.akdeniz.edu.tr/gsf
akdenizsanat@akdeniz.edu.tr

YAYIN KURULU BAŐKANI (EDİTÖR)

Prof. Dr. Bekir DENİZ

HAKEM KURULU

Prof. Uğurcan Akyüz	Prof. Levent Kılıç
Prof. Zeki Alban	Doç. Dr. Taner Korkut
Doç. Dr. Erol Altınsapan	Prof. Hande Kura
Prof. Günay Atalayer	Prof. Dr. Hande Kutluk
Prof. Dr. Ayfer Aytuğ	Prof. Dr. Zeynep Mercangöz
Prof. Dr. Serpil Bağcı	Prof. Dr. Selçuk Mülayim
Prof. Dr. Örcün Barışta	Prof. Dr. Zafer Özden
Prof. Ertuğrul Bayraktar	Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür
Prof. Dr. Türev Berki	Prof. Elvan Özkavruk
Prof. Zerrin Demirsu Bilir	Prof. Ferit Özşen
Prof. Şehvar Beşiroğlu	Prof. Gül Özturanlı
Prof. Nilay Kan Büyükişleyen	Prof. İsmail Öztürk
Doç. Dr. Aytekin Can	Prof. Dr. Seyide Parsa
Prof. Dr. Şerife Cengiz	Prof. Hasan Pekmezci
Prof. Dr. Nevzat Çevik	Prof. Hasip Pektaş
Prof. Sevim Çizer	Prof. Mehmet Zaman Saçlıođlu
Prof. Dr. Altan Çilingirođlu	Prof. Mümtaz Sağlam
Prof. Dr. Bekir Deniz	Doç. Namık Kemal Sarıkavak
Prof. Çiçek Derman	Doç. Sevim Selamet
Doç. Dr. Zeynep Direk	Prof. Nilgün Sim Süldür
Prof. Nazan Erkmn	Prof. Dr. Ayten Sürür
Prof. Güler Ertan	Prof. Dr. Biret Tavman
Prof. Adem Genç	Prof. Dr. Adnan Tepecik
Prof. Zafer Gençaydın	Doç. Dr. Seda Tönük
Prof. Dr. Kıymet Giray	Prof. Sitare Turan
Doç. Dr. Eser Gültekin	Prof. Tevfik Fikret Uçar
Prof. Dr. Hamza Gündođdu	Prof. Abdullah Uz
Prof. Barboros Gürsel	Prof. Hamdi Ünal
Prof. Ayşegül İzer	Prof. Dr. Ayşe Üstün
Prof. Sabit Kalfagil	Prof. Dr. Bülent Vardar
Prof. Filiz Kamacıođlu	Prof. Dr. Yıldırım Yavuz
Prof. Dr. Recai Karahan	Prof. Dr. Filiz Yenişehirliođlu
Prof. A. Aytaç Katı	Prof. Dr. Ahmet Cengiz Yıldızcı
Prof. Meltem Kaya	Prof. Dr. Konca Yumlu

AKDENİZ- SANAT DERGİSİ YAYIN İLKELERİ

- 1- Yayınlanacak makalelerin konusu yayın amaç ve kapsamı ile ilgili olmalıdır.
- 2- Gönderilen yazıların daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış, özgün ve bilimsel olması esastır. Başka bir yerde yayınlanan ya da YÖK tarafından belirlenen etik kurallarına uymadığı belirlenen yazılar sahiplerine iade edilir.
- 3- Derginin yayım dili Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almanca'dır. Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılan yazılarda ise Türkçe özet istenir.
- 4- Makalelerin başlığı Türkçe ve İngilizce yazılmalı, Türkçe başlık üstte, yabancı dilde başlık altta veya ayrıç işaretliyle (/) ayrılmak suretiyle yazılmalıdır. Ayrıca, Türkçe yazılarda İngilizce, yabancı dilde yazılarda da ise her yazının başlangıcında 100 – 200 kelimeyi geçmeyen Türkçe özet bulunmalıdır.
- 5- İngilizce özetin hemen ardından Türkçe ve İngilizce anahtar kelimeler bulunmalıdır (beş adet İngilizce ve Türkçe anahtar kelime yazılmalıdır).
- 6- Yazarın (yazarların) adı makalenin başlığın sağ alt tarafına yazılmalı ve soyadı'nın sonuna (üste gelecek şekilde) (*) simgesi eklenmeli (Örnek: Bekir DENİZ*), varsa akademik ünvanı, çalıştığı kurum, kurumun bulunduğu şehir ve e-mail adresi ilk sayfada dipnotla belirtilmelidir. Örneğin: Bekir DENİZ*, Altta-dipnot- Prof. Dr. Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 07058- Kampüs / Antalya, bekirdeniz2003@yahoo.com.
- 7- Metin içinde fotoğraflar (Foto.1,,,) (Foto. 3...), çizim, şekil ve tablolar (Şek.1) (Şek.5...) şeklinde adlandırılmalıdır.
- 8- Yazılar; IBM uyumlu bilgisayarlarda ve Microsoft Word 98 veya daha üst programlarda Times New Roman karakterinde, 1 satır aralığında (single) yazılmalıdır. Metin ebadı (sayfa numaraları hariç) A4 boyutundaki sayfada 15 x 22 cm. ölçülerinde, üstten ve soldan 4, sağdan ve alttan 3 cm. boşluk bırakılarak yazılmalıdır.
- 9- Yazarlar Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) ve Türk Dil Kurumu'nun öngördüğü yazım kurallarına uygun olmalıdır. Satır başlarında 1 cm. boşluk bırakılmalıdır. Sayfa numarası sağ alt köşeye satır sonuna gelecek şekilde verilmelidir. Metin 12, dipnotlar ise 10 punto ile yazılmalıdır.
- 10- Başvurular üç nüsha yazı ve bir disket veya CD kaydı ve üç nüsha çıktısı ile birlikte yayın kuruluna ulaştırılmalıdır. Yazılarda iletişim adresi, telefon numarası ve e-mail adresi belirtilmelidir.
- 11- Grafik, şekil ve fotoğraflar JPEG karakterinde en az 300 DPI taranarak gönderilmelidir (Çizim ve fotoğraflar metin içerisinde JPEG formatında en az 300 DPI taranarak ayrı bir dosya halinde eklenmelidir). Şekiller aydınlar olarak gönderilecekse (ikişer adet) aydınlar çini mürekkebi ile çizilmelidir. Fotoğraflar (ikişer adet) 9 x 13 veya 9 x 18 cm boyutlarında, net ve orta kontrastta parlak kâğıda basılmış olarak verilmelidir. Grafik, şekil, fotoğraf vb. alt yazıları, ilgili resmin altında bulunmalıdır. Ayrıca, herhangi bir karışıklıkta kullanabilmek için metin sonuna da bir fotoğraf ve çizim alt yazısı listesi eklenmelidir.
- 12- Dipnotlar sayfa altına dizilmelidir. Metin içinde verilen dipnotlar ile sayfa altında verilen dipnotlar kendi içinde tutarlı olmalıdır. Kesinlikle (*) (x) vb. işaretler dipnot yerine kullanılmamalıdır.
- 13- Makale sonunda mutlaka Kaynakça bulunmalıdır.
- 14- Dipnot yazımında şu noktalara dikkat edilmelidir:
 - a) Yazar adı verilirken ismin baş harfi yazılıp, Soyadı tam verilmelidir. Örnek B. Deniz.
 - b) Kitap için yazar adı ve soyadı yazıldıktan sonra kitap veya derginin adı italik (sağa yatık), matbaa adı, basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: B. Deniz, Türk Dünyası Halı ve Düz Dokuma Yaygıları, Atatürk Kültür Merkezi Yayını, Ankara, 2000, s. 5. Yabancı bir yayın ise Örneğin; Yanni Petsopoulos, Les Kilims, Tapis Tissés et Brodés du Moyent-Orient, Fribourg, 1979, p. 66 veya pp.55- 72.
 - c) Makale yazımında yazar adı ve soyadı verildikten sonra makale adı tırnak içinde, dergi adı sağa yatık (italik), basım yeri, yılı ve sayfa numarası düz yazılmalıdır. Örnek: Bekir Deniz, "Batı Göktürklerin Başkenti: Ming Bulak", XI. Ortaçağ-Türk Dönem Kazı Sonuçları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 17-19 Ekim 2007, İzmir, 2007, s. 15-27.
 - d) Ansiklopedi veya anonim eserlerde yazar adı yoksa Ansiklopedi ya da kitabın adı verilmeli ve italik yazılmalıdır. Örnek: Türk Ansiklopedisi, C. V. İstanbul, 1988, s. 5-17.
- 15- Fotoğraflar 9 x 13'den küçük, 13 x 18'den büyük olmamalıdır
- 16- Fotoğraf ve diaların çekimi kaliteli olmalıdır. Dijital fotoğraflar ve çizimler photoshop programında taranıp, düzeltilerek gönderilmelidir.
- 17- Yazarlar makalelerini Yüksek Lisans ve Doktora düzeyinde veya bunlardan alıntı yaparak hazırlamış ise, Yüksek Lisans veya Doktora yaptıkları Enstitü ya da adına tez yaptıkları ve mukavele imzaladıkları özel veya resmi kuruluşlardan "yayınlanabilir" yazısı almaları ve bu ek yazı ile başvurmaları gerekir.
- 18- Başka bir kaynak veya internetten alınan fotoğraf, şekil veya tablolar için yayıncısından/ilgili yazardan izin yazısı alınması ve makaleye eklenmesi, ayrıca parantez içinde, nereden alındıkları (ör.B.deniz'den, s. 12) yazılmalıdır.
- 19- Yazarlar, yayınlanması halinde, makalelerinin tüm telif haklarını Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'ne devrettiklerini belirten bir dilekçeyi, aşağıda gösterildiği şekilde, yazıları ekinde göndermelidir.

(Örnek)

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığına,
(Telif hakkı transferi)

Yayınlanması halinde.....başlıklı makalem için yazar/ yazarları olarak, tüm telif haklarımı, daha sonrasında da hiç bir hak talep etmeksizin, Akdeniz Üniversitesi'ne devrediyorum.

Prof. Dr.....
Tarih ve İmza

Adres, telefon ve e-mail

20- Çeviri yazılarda, çevirilen makalenin yazarından izin alınması ve izin alındığına dair belgenin dosya içine eklenmesi gerekir.

21- Akdeniz-Sanat Dergisi'nde yer alan yazılar için telif hakkı ödenmez.

22- Yayınlanmayan yazılar sahiplerine iade edilir.

23- Yazısı yayımlanmış herkes, bu koşulları duysun ya da duymasın peşinen kabul etmiş sayılır.

Üniversiteler Yayın Yönetmeliğinin 6. Maddesi uyarınca makalelerin bilim ve dil sorumluluğu yazarlarına aittir.

Sayfa Tasarımı: Arş. Gör. Bekir Kirişcan

Kapak Tasarım: Öğr. Gör. Esmâ Cıvcır

Baskı: Akdeniz Üniversitesi Basımevi

İÇİNDEKİLER

Sunuş

Akdeniz Sanat Doğarken

Öznur AYDIN , <i>Suzhou İpek Müzesi / Suzhou Silk Museum</i>	1
Benan ÇELİKEL , <i>Etik-Estetik Bir Karşılaştırma: Ankara-Keçiören Ve Eskişehir'de Kent İmaji Üzerine / An Ethical-Aesthetical Comparison: On The Image of The City, Ankara-Keçiören and Eskişehir</i>	7
Bekir DENİZ , <i>Orta Asya'daki Eski Türk Evleri / Old Turkish Houses in Central Asia</i>	17
Zuhal KAYNAKÇI ELİNÇ , <i>Silver Wedding Evi Duvar Resminin Bahçe Mimarisi Açısından İrdelenmesi / Studying The Wall Painting of Silver Wedding House From The Landscape Point of View</i>	53
Özand GÖNÜLLAL , <i>Soyut Resimden Soyut Fotoğrafa... / From Abstract Painting to Abstract Photography</i>	61
Ufuk GÜRAL , <i>Almodovar Sineması ve Postmodernizm / Almodovar Films and Postmodernism</i>	67
Cihan IŞIKHAN , <i>Müziğin Perde ve Süresi ile Temsil Edildiği Benzerlik Arama Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme / An Investigation of Studies About Similarity Searching in Music, Represented with Its Pitch and Duration</i>	77
Gülay KARŞICI - Fırat KUTLUK , <i>Müzik Beğenisinde Kültürel Etkenler / Cultural Effects on Musical Preferences</i>	87
Taner KORKUT - Bilsen ERCAN , <i>Roman Meals and Cooking Ware in Lycia: An Experimental Practice in Archeology / Likya Bölgesi'nde Roma Dönemi Yemekleri ve Pişirme Kapları: Deneysel Arkeolojik Bir Uygulama</i>	95
Süleyman ÖZDERİN , <i>Modern Süreçten Postmodern "Çağdaş" Sanata Geçiş, "Postestetik Entropi" Ve Sanatın Sonu / Passing Postmodern Contemporary Art From Modern Process, "Postesthetic Entropi" and Fine of Art</i>	107
Feridun ÖZİŞ , <i>Dikdörtgen Kesitli Mekânlarda Rt Analiziyle Dinleme Noktalarının Değerlendirilmesi / Evaluation of Sound Fields Of Spaces With Rectangular Cross-Section by Rt Analysis</i>	117
Mustafa SÖZEN , <i>Sinemasal Zaman ve 'Gizli Yüz' Filminin Zaman Çözümlemesi / Cinematic Time and The Time Analysis of The 'Secret Face'</i>	125
Abdullah UZ , <i>Müzik Seminerleri Deneyi ile Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümleri Karşılaştırması ve Çok Programlı Okul Yaklaşımı / The Comparison of the Experiment of Music Seminars and Anatolian High School of Fine Arts and the Approach of Comprehensive School</i>	143
Mehmet YÜKSEL - Türev BERKİ , <i>Beethoven'ın Opus 14/1 Piyano Sonatının İkinci Bölümüne İlişkin Motif - Yapı Analizi / Analysis of Motific Structure Related to the Second Movement of Beethoven's Piano Sonata, Opus 14/1</i>	155
Tanıtım Yazıları	165
Emel MÜLAYİM ORAL , <i>Melita'dan Battalgazi'ye Kültür ve Sanat Günleri / From Melita to Battalgazi Cultur and Art Festival</i>	167
Fotoğraflar	173

SUNUŞ

Üniversitelerin en büyük görevi hiç Őühesiz ki bilime hizmet etmek, bilimin öncülüğünü yapmak, bilinçli nesiller yetiőtirmekdir. Bunu da ancak yayın yoluyla gerçekleştirilebilir. Yapılan keŐifler ve bilgiler bu sayede daha geniş kitlelere ulaőtırılır.

Sanatçı olmak kadar, sanatçı yetiőtirmek de zordur: Bu görevi üstlenen Fakültemiz sanatçı ve akademisyenleri bilimin gereğini yerine getirmek üzere bu dergiyi çıkartarak, yayın aracılığıyla, başta Antalya olmak üzere Akdeniz Bölgesi ve Türk Kültür ve Sanat hayatına katkıda bulunmayı, toplumun her kesimine ulaşmayı amaçlamaktadır.

İlk sayısını sunduğumuz dergimizde yer alan yazılar isimlerini ilk sayfada verdiğimiz konun uzmanlarınca incelenerek yayımlanmasına karar verdiğı yazılardan meydana gelmektedir. Aynı amaca yönelik bilimsel yazılar bundan sonraki sayılarda da artarak devam edecektir.

Derginin yayımlanmasına destek veren başta Rektörümüz Sayın Prof. Dr. Mustafa Akaydın ve Dekanımız Sayın Prof. Abdullah Uz'a, derginin çıkmasında gerek emeğiyile, gerekse katkıda bulunmak suretiyle destek veren herkese sonsuz teşekkürlerimizi sunarız.

Yayın Kurulu

AKDENİZ SANAT DOĞARKEN

Türkiye'de sanat alanının akademik/üniversiter geçmişi görece olarak kısadır. Büyük ölçüde bu olguya bağlı olarak alanda bilimsel/sanatsal makale yazımının geçmişinin de kısa olduğu söylenebilir. Oysa her alan gibi sanat alanı da bilimin konusudur ve sanat alanı içinde bilimin payının giderek arttığı söylenebilir. Aslında günümüzde sanat ve bilimi birbirinden ayırmak gün geçtikçe zorlaşmaktadır. Gelişimin temel kaynağının ağırlıklı olarak birikim, iletişim, etkileşim olduğu düşünülürse alandaki araştırma sonuçlarının, görüşlerin paylaşım ortamı olarak bilim/sanat dergilerinin önemi yadsınamaz.

Bunun bilinciyle Fakülte'de Dekan olarak göreve başladığımda öğretim elemanı arkadaşlarımla yaptığım ilk akademik kurul toplantısında dergi çıkarmayı temel hedeflerimizden biri olarak belirlemiştik. Bu hedefimizi koşullarımızın hazır olmaması ve henüz kuruluş aşamasında sayılabilecek Fakültemizde başka önceliklerin öne çıkması yüzünden şimdiye değin gerçekleştiremedik. Artık koşullarımızın olgunlaşması ve Sayın Prof. Dr. Bekir Deniz'in Fakültemize atanarak dergiyi ele alma önerisi hedefimizin gerçekleşmesini sağladı. Çok önemli bulduğum ve büyük mutluluk duyduğum bu sonuçla ilgili katkılarından dolayı Sayın Deniz'e ve diğer katkıda bulunan öğretim elemanı arkadaşlarıma çok teşekkür ederim.

Henüz işin başlangıcında olmamız nedeniyle eleştirilebilecek yanlarımızın olabileceğini biliyoruz. Okurlarımızın, bilim/sanat dünyamızın eleştiri katkılarıyla her sayımızı daha gelişmiş olarak çıkarmayı amaçladık ve uluslararası endekslerde taranan bir dergi olmayı hedef olarak belirledik.

Bu derginin, sanat alanında büyük boşluk olarak gördüğüm ve üniversitenin, akademisyenliğin temel işlevlerinden bilimsel araştırmaları özellikle alan araştırmalarını özendirmesini, dergide bilimsel araştırma raporlarının daha çok yayınlanmasını diliyorum.

Öte yandan derginin Fakültemizdeki değerli öğretim elemanı arkadaşlarımla bilimsel araştırma yapma ve yazma eğilimlerini daha da güçlendirerek Fakültemizin gelişmesine katkıda bulunacağını düşünüyorum.

Bize güvenerek dergimizin ilk sayısına yazı gönderen yazarlara çok teşekkür ederim.

Dergimizin hakemliğini kabul ederek ve özveriyle makaleleri inceleyip rapor düzenleyerek dergimize kattıkları değer nedeniyle saygıdeğer hakemlerimize çok teşekkür ederim.

Güzel yazılar dileğiyle.

Prof. Abdullah Uz
Akdeniz Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı