

İçindekiler

| | |
|--|-----|
| Sayı Editörü'nden | 5 |
| Medya Endüstrisi Üzerine Yapılan Çalışmalarda Siyaset, Kuram ve Yöntem | 11 |
| David Hesmondhalgh | |
| Gazeteciliğin Doğuşu: Eleştirel Bir Tarihyazımına Doğru | 29 |
| Oğuzhan Taş | |
| Neoliberalizm ve Medya: Dünyada ve Türkiye'de Medya Endüstrisinin Dönüşümü..... | 67 |
| Gülseren Adaklı | |
| Medyada İstanbul İktidarı | 85 |
| Mustafa Sönmez | |
| Karşılaştırmalı Perspektiften Türkiye'de Medya Sistemi..... | 101 |
| Mine Gencil Bek | |
| İspanya Örneği Üzerinden “Karşılaştırmalı Medya Sistemleri” | 127 |
| Marc Saurina Lucini | |
| 1980 Sonrası Değişen Medya Ortamında Gazeteci: Zanaatkâr mı, Profesyonel mi? | 147 |
| Selma Toktaş | |
| Bir Bellek Mekânı Olarak Televizyon: <i>Bu Kalp Seni Unutur mu?</i> | 171 |
| Sevilay Çelenk Özen | |
| Avrupa Birliği ile Uyum Süreci Bağlamında Türkiye'de Yeni Yayıncılık Yasası | 199 |
| Burcu Sümer | |
| Namus Cinayetleri Üzerinden Yapılan Cinsiyetçilik ve Milliyetçiliğin Köşe Yazılarına Yansımaları..... | 225 |
| A. Nevin Yıldız Tahincioğlu | |
| Yeni İletişim Teknolojileri, Alternatif İletişim Olanakları | 255 |
| Funda Başaran | |

| | |
|---|-----|
| Mülkiye'nin Kanatları Altında Büyüdü, Şimdi Kendi Kanatlarıyla Uçuyor: İletişim Fakültesi 45 Yaşında | 271 |
| Abdülrezak Altun | |
| Bölgesel Kalkınmada Sosyal Boyut: Yazında Varolan Durum ve Öneriler | 283 |
| Oya Açıklık | |
| Yayın İlkeleri ve Yazım Kuralları | 304 |