

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Kubilay MUTLU	Halkın Değişen Müziksel Temsilleri: Osmanlı'dan Günümüze Müziğin Siyasal Tahayyülü, Tahayyülün Siyasal Müziği <i>The Changing Musical Representations of Folk: From The Ottomans to the Present Politic Imagination of Music, Politic Music of Imagination</i>	1
Filiz YILDIZ	Lavignac'ın Müzik Eğitimi ve Keman Eğitimine İlişkin Görüşleri <i>Lavignac Music Education and Violin for Education Views</i>	12
Derya OCAK Duygu S. ATILGAN	Carl Schröder'in Die Ersten Übungen Für Violoncello Opus 31 Etüt Kitabının İncelenmesi <i>Analysis Of Carl Schröder Die Ersten Übungen Für Violoncello Opus 31 Etudes Book</i>	22
Sonat COŞKUNER	Türk Keman Ekolü Neden İstenilen Düzeyde Değildir? <i>Why Turkish Violin System Is Not At Desired Level?</i>	43
Mehtap A. UYGUN	Öğretmen Adaylarının Geleneksel Müzik Türlerine İlişkin Algılarının Metaforlar Aracılığıyla İncelenmesi <i>The Examining Of Teacher Candidates' Perception Of Turkish Folk and Traditional Turkish Art Music Through Metaphors</i>	52
İzzet YÜCETOKER Meral BAHAR	Cumhuriyet Döneminde Şiir ve Müzik: Âşıklık Geleneği <i>Poetry and Music In the Republican Era: Minstrelsy Tradition</i>	68
Seyhan CANYAKAN	İletilen Müzik: Uşak – Bergama Ekseninde Kaydedilmiş Müzik <i>Transmitted Music: Recording Music In Axis Usak – Bergama</i>	84
Safiye YAĞCI	Afyonkarahisar Halkevi Faaliyetleri ve Yayın Organı Taşpınar Dergisindeki Müzik Yazılarının İçerik Analizi <i>Afyonkarahisar Community Home Activities and Analysis Of Music Texts' Contents</i>	96
Erdal TUĞCULAR	Eğitim Müziği Besteleme Dersinde İzlenen Yöntemler (Gazi Üniversitesi Örneği) <i>Methods In Educational Music Composing Course. (Sample of Gazi University)</i>	112
Cem ÖNERTÜRK	20. Yüzyıl Müziğinde Öne Çıkan Flüt Tekniklerinin İncelenmesi ve Oluşabilecek Sorunlarla İlgili İcracı ve Bestecilere Tavsiyeler <i>Analysis Of the Flute Techniques In the 20th Century Music With Suggestions To the Flutists and Composers</i>	124