

İÇİNDEKİLER

MAKALELER

Yavuz BAYRAM	Bildungsroman Örneği Olarak “Hüsn ü Aşk”	7-28
Selçuk ÇIKLA	1940’lı Yıllarda Düzenlenen Sanat Yarışmaları ve Önünü Sanat Armağanları	29-46
Muhittin ELİAÇIK	Bir Türkçe Öğrenme ve Öğretme Kılavuzu: Bürüç-ı Fünûn Be-Nâm-ı Havâriyyûn	47-57
Cafer GARİPER	Cengiz Aytmatov’un <i>Cemile</i> Adlı Hikâyesinde İnsanın Kendisi Olması Problemi ve Aşk	59-72
Adnan KARABEYOĞLU	+A- Eki ve Adların Fiilleşme İstikametleri Üzerine	73-91
Yavuz KARTALLIOĞLU	“Türkçe Dil Bilgisi” Adlı Eserdeki Kelime Tahlillerinin Tahlili	93-102
Feryal KORKMAZ	Alıntı Kelimelerin Türkçeleşme Sürecinde Bazı Arapça Kelimelerin Görev Değişikliğine Uğraması Üzerine	103-112
Muna Yüceol ÖZEZEN	Türkiye Türkçesinde Bağlama İşlevli <i>De-</i> Fiili	113-121
Serkan ŞEN	İğdiş Sözcüğü Nereden Geliyor?	123-130
Selahattin TOLKUN	Eski Türkçedeki -d- Pekiştirme Ekinin Özbekçe ve Türkiye Türkçesindeki İzleri	131-138
Ali YILDIRIM	“Siyâh-bahâr” Tamlamasının Bir Üslup Özelliği Olarak Divan Şiirinde Yer Alması	139-150

BİBLİYOGRAFYA

Nuran ÖZLÜK

Mehmet Âkif'in Mısır Dönüşü ve Vefatı
Günlerinin Dönemin Matbuatına
Yansımasına Dair Bibliyografya

151-154

TANITMALAR

Feryal KORKMAZ

Türkçe İnkilemeler Sözlüğü-Tanımlı
Yard. Doç. Dr. Necmi Akyalçın

155-156

Selahattin TOLKUN

The Turfan Dialect of Uyghur,
Abdurishid Yakup

156-159