

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

Vahit Türk

TÜRKÇEDE ALIŞMAK ANLAMLI KELİMELER

YAPILARI VE ANLAM İLİŞKİLERİ

MEANINGFUL WORDS TO GET USED IN TURKISH ITS STRUCTURES AND
MEANING OF RELATIONSHIPS

s. 1-5

Uluhan Özalan

TÜRK DİLİNİN ÇAĞDAŞ DİYALEKTLERİNDE CEVHERİ EK FİİL OLARAK +(B)O(L)-

+(B)O(L)- AS A COPULA IN MODERN TURKISH DIALECTS

s. 6-31

Nazım İbrahim

VRAPÇIŞTE (MAKEDONYA) TÜRK ATASÖZLERİ

TURKISH PROVERBS IN VRAPCISHTTE (MACEDONIA)

s. 32-45

Leniza Veliyeva

Çev: Ahmet Turan Türk

TÜRK YAZI DİLLERİNDE SÖZ DİZİMLİK BİRİMLER ARASINDAKİ ANLAM İLİŞKİLERİ

MEANING RELATIONSHIPS BETWEEN THE SYNTAX UNITS IN TURKISH
DIALECTS

s. 46-53

Ayşe Aydın

İBN-İ ÂDİL MELHAMESİ VE METNİN SÖZ VARLIĞI ÜZERİNE

İBN-İ ÂDİL'S MELHAME AND ABOUT THE VOCABULARY OF İT

s.54-84

Armağan Zöhre

MUHİBBİ DÎVÂNİ'NDA AŞK VE ÂŞİĞA DAİR BENZETMELER

SIMILES ON LOVE AND LOVER IN MUHİBBİ'S DİVÂN

s.85-98

Mehmet Turgut Berbercan

**“KIRIM TATAR ŞARKILARI”NIN DİL-TARİHSEL AÇIDAN
FONOLOJİK PERSPEKTİFİ**

PHONOLOGICAL PERSPECTIVE OF THE “CRIMEAN TATAR SONGS” FROM THE
POINT OF LANGUAGE HISTORY

s.99-111

Merve Mutlu

**SÜLEYMANİYE KÜTÜPHANESİ NURİ ARLASEZ KOLEKSİYONU 263 NUMARADA
MECMÛ'ATÜ'L-EŞ'ÂR ADIYLA KAYITLI ŞİİR MECMUASI ve FİRÂKÎ MAHLASLI
ŞİİRLER**

MECMÛ'ATÜ'L-EŞ'ÂR RECORDED ON NUMBER 263 IN THE NURİ ARLASEZ
COLLECTION IN SÜLEYMANİYE LIBRARY AND THE POEMS HAVING THE
APPELLATION FİRÂKÎ

s.112-122

Ebru Zarzavatçioğlu

**SCHEINHARDT'IN “DREİ ZYPRESSEN” ADLI ESERİ İŞİĞİNDA ALMANYADA
YAŞAYAN TÜRK GENÇLERİNİN KİMLİK PROBLEMİ VE BU PROBLEMLERE
YÖNELİK ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**

IDENTITY PROBLEM FOR THE TURKISCH YOUT IN GERMANY AND OFFERS FOR
THE SOLUTION OF THESE PROBLEMS IN THE LIGHT OF LITERARY WORK OF
SCHEINHARDT, “DREİ ZYPRESSEN”

s.123-134

Ertuğrul Karakuş- Rabia Uçkun

**BALKAN TÜRKLERİ EDEBİYATI VE HALK KÜLTÜRÜNÜN TÜRKİYE'DEKİ
ÜNİVERSİTE EĞİTİMİNDE YER ALMASININ GEREKLİLİĞİ ÜZERİNE BAZI
TESPİTLER**

DETERMINATIONS ON THE NECESSITY OF THE BALKAN TURKS' LITERATURE
AND CULTURE TO BE IN TURKISH UNIVERSITY EDUCATION

s.135-157

Ebülfez Elçibey Çev: Muhammet Kemaloğlu

EBÜLFEZ ELÇİBEY'İN YAKLAŞIMIYLA FARABİ

FARABİ WITH EBULFEZ ELCHIBEY'S APPROACH

s.158-178

Vüsale Musalı

TƏZKİRƏÇİLƏR XANƏDANI

DYNASTY OF TAZKIRA WRITERS

s.179-192

Zülfikar Bayraktar

**GELENEĞİN AKTARIMINDA VE YAŞATILMASINDA GÖÇMEN SİVİL TOPLUM
KURULUŞLARININ ROLÜ: İZMİR BOSNA SANCAK KÜLTÜR VE YARDIMLAŞMA
DERNEĞİ ÖRNEĞİ**

ROLE OF MIGRANT-NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS IN MAINTENANCE
AND TRANSFER OF TRADITIONS: İZMİR BOSNIAN SANCAK CULTURE AND
SOLIDARITY ASSOCIATION CASE

s.193-206

Mehmet Mustafa Örucü

**AŞKIN YAKICILIĞINDAN AKLIN AYDINLIĞINA: TANZİMAT SONRASI TÜRK
ŞİİRİNDE ATEŞ İMGESİ**

FROM THE TORRIDITY OF LOVE TO ENLIGHTENING OF REASON: FIRE IMAGE IN
TURKISH POEM AFTER TANZİMAT PERIOD

s.207-218

Osman Yıldız, Semra Akgül

**ÇAĞDAŞ ARNAVUTÇADA TÜRKÇE KÖKENLİ ALINTI KELİMELEERDE GÖRÜLEN
FONOLOJİK DEĞİŞİMLER**

PHONOLOGICAL CHANGES IN THE LOAN WORDS OF TURKISH ORIGIN IN
CONTEMPORARY ALBANIAN LANGUAGE

s.219-230

Furkan Balategin Eroğlu

**TÜRK HALK MÜZİĞİNDE YÖRE, ÜSLÛP VE TAVİR KAVRAMLARI
ÜZERİNE**

ON THE CONCEPTS OF REGION, WORDING, TONE IN THE AREA OF
TURKISH FOLK MUSIC

s.231-238

Muhammet Emir Tulum

YENİŞEHİRLİ İZZET VE DİVÂNI'NA DAİR

YENİŞEHİRLİ İZZET AND ABOUT HIS DIVAN

s.239-260

Yavuz Köktan

MİTOLOJİ DANS VE MÜZİK

MYTHOLOGY DANCE AND MUSIC

s.261-271

Erol Eroğlu, Zehra Özkanat

UNUTULMAYA YÜZ TUTMUŞ BİR GELENEK “DUVAK TÖRENİ”

**A TRADITION THAT HAS TENDED TO BE FORGETTEN “VEIL
CEREMONY”**

s.272-278