



## İçindekiler

<b>Selin Türkel</b>	Soma Maden Kazası Sonrasında Verilen Başsağlığı İlanları: Nicel ve Nitel Bir Çalışma <i>Condolence Advertising in the Days Following Soma Mining Accident: A Quantitative and Qualitative Study</i>	3-24
<b>Sibel Akova</b>	Yugoslav Sineması ve Balkanizm Sonrası Bosna-Hersek Sineması'na Bakış: Danis Tanovic Sineması Örnekleme <i>A View into Yugoslav Cinema and Cinema of Bosnia- Herzegovina After Balkanism: Sample of Danis Tanovic Cinema</i>	25-54
<b>Altuğ Akın</b>	Medya Gücünü Aşındırma Girişimi Olarak Taraftar Tepkiselliği: "Medya Mağduru" Tribüncüler Medyaya Karşı <i>Football Fans Contesting Media Power: Supporters as "Media Victims" Against the Media</i>	55-79
<b>Malik Aslanyürek</b>	İnternet ve Sosyal Medya Kullanıcılarının İnternet Güvenliği ve Çevrimiçi Gizlilik ile İlgili Kanaatleri ve Farkındalıkları <i>Internet and Social Network Users' Opinions and Awareness Regarding Internet Security and Online Privacy</i>	80-104