



ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ / ADIYAMAN UNIVERSITY  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ / JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES  
(Uluslararası Hakemli E-Dergi/ Referee International E-Journal )  
ISSN: 1308–9196

**Sahibi / Owner**

Sosyal Bilimler Enstitüsü Adına  
Doç. Dr. İ. Halil TUĞLUK  
-Enstitü Müdürü-

**Editör / Editor**

Doç.Dr. Ruhan KARADAĞ

**Yayın Kurulu / Editorial Board**

Prof. Dr. Kadir KARKIN  
Doç. Dr. İ. Halil TUĞLUK  
Doç. Dr. Ramazan GÜRBÜZ  
Doç. Dr. Mustafa ÇEVİK  
Yrd. Doç.Dr. Nazif ÇETİN  
Yrd.Doç.Dr. Bekir KAYABAŞI  
Yrd. Doç. Dr. Yasin DOĞAN  
Yrd. Doç. Dr. Çağlar ÇAĞLAR  
Yrd. Doç. Dr. Salhaddin GÖK  
Yrd. Doç.Dr. Ümit YETİŞ

**Yazı İşleri Müdürü/Managing Editor**

Yrd. Doç. Dr. Salhaddin GÖK

**İngilizce Redaksiyon/English Redaction**

Yrd.Doç.Dr. Ali ÜNİŞEN/ Arş.Gör. Ümit DURUK

**Teknik Sorumlu**

Arş. Gör.Selçuk FIRAT

**Adres / Address**

Adiyaman Üniversitesi  
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü-ADIYAMAN  
e-mail  
[adyusbd@gmail.com](mailto:adyusbd@gmail.com)

**DANIŐMA KURULU / ADVISORY BOARD**

Prof. Dr. Nalan AKDOĞAN	BaŐkent Ünisversitesi
Prof. Dr. Mehmet ARSLAN	Cumhuriyet Ünisversitesi
Prof. Dr. M. Kemalettin ÇONKAR	Kocatepe Ünisversitesi
Prof. Dr. Süleyman ÇALDAK	Adıyaman Ünisversitesi
Prof. Dr. Çetin DOĞAN	İnönü Ünisversitesi
Prof. Dr. Nezahat GÜÇLÜ	Gazi Ünisversitesi
Prof. Dr. Adnan ŐŐŐMAN	UŐak Ünisversitesi
Prof. Dr. Sevinç ÜRETEN	BaŐkent Ünisversitesi

ADİYAMAN ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ AŞAĞIDAKİ VERİ  
TABANLARI TARAFINDAN İNDEKSLENMEKTEDİR.

ADİYAMAN UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES IS INDEXED IN

**“ASOS (AKADEMİA SOSYAL BİLİMLER), ACADEMICKEYS, AKADEMİK DİZİN,  
ARASTIRMAX, DOAJ, DRJI, EBSCOHOST, İSAM,  
NEWJOUR, OAJI, OCLC WORLD CAT, RESEARCH BİBLE, TÜRK EĞİTİM İNDEKSİ,  
ULAKBİM”**



## **YAYIN İLKELERİ**

**Adiyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından yayınlanan ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ Sosyal Bilimler alanındaki kuramsal ve uygulamalı özgün araştırma, inceleme ve derlemelerin yayınlanacağı uluslararası, hakemli bilimsel elektronik bir dergidir.**

- Dergi **Aralık, Nisan ve Ağustos** aylarında olmak üzere yılda üç defa **online** olarak yayınlanır.
- Dergide daha önce hiçbir yerde yayınlanmamış çalışmalara yer verilir. Daha önce herhangi bir yerde yayınlandığı belirtilmediği ya da belirlenemediği için yayınlanan çalışmalar ile ilgili telif haklarına ilişkin doğabilecek hukuki sonuçlar tamamen yazar(lar)a aittir.
- Derginin yayın dili Türkçedir. Ancak, dergi her kurumdan ve her ulustan bilim insanlarının çalışmalarına açık olup farklı dillerde yazılmış çalışmalar da Yayın Kurulu'nun onayı alınarak yayınlanabilir.
- Çalışmalar herhangi bir kurum veya kuruluş tarafından desteklenmişse, bu kurum veya kuruluş çalışmada dipnot olarak belirtilmelidir.
- Dergiye gönderilen çalışmalar Yayın Kurulu kararıyla en az iki hakemin değerlendirilmesine sunulur. Yayın Kurulu gerekli gördüğü durumlarda çalışmayı ikiden fazla hakeme inceletebilir. Yayınlanacak çalışma ile ilgili nihai karar hakem çoğunluğunun görüşü de dikkate alınarak Yayın Kurulu tarafından verilir. Dergi, gönderilen yazılarda düzeltme yapmak, yazıları yayımlamak ya da yayımlamamak haklarına sahiptir.
- Yayın Kurulu'nun gerekli görmesi halinde, hakem görüşleri de dikkate alınarak yazar(lar)dan gerekli düzeltme istenebilir. Yazar, hakemin ve kurulun belirttiği düzeltme önerilerini yerine getirmek zorundadır.
- Yazar(lar) hakemlerin olumsuz görüşlerine karşı kanıt göstermek koşuluyla itiraz edebilirler. Bu itiraz Yayın Kurulu'nda incelenir ve gerekli görülürse farklı hakem görüşüne başvurulur.
- Çalışmaların yayınlanabilmesi için yazar(lar), Hakem ve Yayın Kurulu'nun görüş ve önerilerini dikkate almak zorundadırlar.
- Dergide yayınlanması için gönderilen çalışmalar yayınlansın ya da yayınlanmasın iade edilmez.

- Yayınlanmış yazıların yayın hakları **ADYÜ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ**'ne aittir. Kaynak gösterilmeden alıntı yapılamaz. Yazar(lar)a herhangi bir şekilde telif ücreti ödenmez.
- Hakemler, Yayın Kurulu'nun belirleyeceği makul süre içerisinde çalışmayı değerlendirmezler ise Yayın Kurulu ilgili çalışmayı değerlendirmek üzere farklı hakemlere gönderebilir.
- Değerlendirmeye gönderilen çalışmalarda yazar(lar)ın ve hakemlerin isimleri karşılıklı olarak gizli tutulur.
- Dergiye gönderilen çalışmalarda dil bilgisi kurallarına (imla, noktalama, açıklık, anlaşılabilirlik vs.) azami derecede riayet etme mecburiyeti vardır. Bu nedenle oluşabilecek problemler ve eleştirilerden tamamen yazar sorumludur.
- Dergide yayınlanan çalışmaların içeriğinden kaynaklanan yasal sorumluluklar, tamamen yazar(lar)ına aittir.

## **MAKALE YAZIM KURALLARI**

***Makalelerin aşaşıda belirtilen şekilde sunulmasına 6zen g6sterilmelidir:***

- Yazı, **Makale Takip Sistemi** aracılığıyla, e-posta adresi ve parolayla girilen kişisel sayfadan g6nderildikten sonra, aynı sistemden hakem s6reci takip edilebilir. Bu aşamadan sonra, d6zeltmelerin yapılması i7in, b6t6n hakemlerden raporların gelmesi **beklenmelidir**. 76nk6 yazarlar, sisteme **bir kez d6zeltme** ekleyebilmektedirler. Bir hakemin istediği d6zeltmeyi yapıp yazı sisteme eklendiğinde, sonraki aşamada ikinci bir hakemin de d6zeltme istemesi durumunda istenen d6zeltmeler yapılamayacaktır.
- **Başlık:** İ7erikle uyumlu, onu en iyi ifade eden bir başlık olmalı ve **12 punto** ile koyu harflerle yazılmalıdır.
- **Yazar ad(lar)ı ve adresi:** Yazının başlığının altında yazar adı, unvanı, g6rev yaptığı kurum ve kendisine ulaşılabilecek e-posta adresi gibi bilgilere yer **verilmemelidir**. Yazar adları, sistem y6neticisi tarafından g6r6lebildiğinden, bu bilgiler, yazıya edit6r tarafından eklenecektir. Yazılar sisteme eklenirken, yazara ait herhangi bir bilginin yazıda yer almadığından emin olunmalıdır. Bu husus, makaleyi inceleyecek hakemlere daha rahat hareket imk6nı tanınması a7ısından 6nemlidir.
- **6zet:** Makalenin başında, konuyu kısa ve 6z bi7imde ifade eden ve en fazla **200** kelimeden oluşan T6rk7e ve İngilizce 6zet (Abstract)bulunmalıdır. 6zetin altında bir satır boşluk bırakılarak, en az **3**, en 7ok **5** s6zc6kten oluşan anahtar kelimeler verilmelidir. 6zet metni **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır. 6zet metinleri sağ ve soldan **1cm.** i7ten yazılmalıdır.
- **Ana Metin:** A4 boyutunda (29.7×21 cm.) k6ęıtlara, MS Word programında, Calibri yazı karakteri ile **10 punto, 1.5 satır aralığıyla** yazılmalıdır. Sayfa kenarlarında **2.5 cm.** boşluk bırakılmalı ve sayfalar **numaralandırılmamalıdır**.
- Makale metninde paragraf başı **yapılmamalı**, paragraf araları **1 satır (12 nk)** boşluk bırakılarak belirginleştirilmelidir (*Ofis'te Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Aralık-Sonra-12 nk*).
- Dipnotta yer alan b6t6n bilgiler **9 punto, 1 satır aralığıyla** yazılmalıdır.
- **B6l6m Başlıkları:** Makalede, d6zenli bir bilgi aktarımı sağlamak 6zere ana, ara ve alt başlıklar kullanılabilir ve gerektiği takdirde başlıklar numaralandırılabilir.

- **Tablolar ve Şekiller:** Tabloların numarası ve başlığı bulunmalıdır. Tablolar metin içinde bulunması gereken yerlerde olmalıdır. Şekiller renkli baskıya uygun hazırlanmalıdır. Şekil numaraları ve adları şeklin hemen altına ortalı şekilde yazılmalıdır.
- **Resimler:** Yüksek çözünürlüklü, baskı kalitesinde taranmış halde metin içerisindeki yerlerinde verilmelidir. Resim adlandırmalarında, şekil ve çizelgelerdeki kurallara uyulmalıdır.
- **Alıntı ve Göndermeler:** Dergimize gönderilecek makalelerde aşağıdaki alıntı ve gönderme standartlarına uyulmalıdır. Bu kurallara uymayan çalışmalar, düzeltilmesi için yazarına iade edilecektir. Metin içinde birkaç cümleyi geçen alıntılar, sağdan ve soldan **1 cm.** içte yazılmalıdır.
- Metnin sonunda **KAYNAKÇA** başlığı altında, atıfta bulunulan kaynaklar soyadına göre sıralanmalıdır. Kaynakça için asılı paragraf biçimi uygulanmalıdır (*Ofis'te* Paragraf-Girinti ve Aralıklar-Girinti-Özel-Asılı Paragraf).

## İÇİNDEKİLER/CONTENTS

### EDEBİYAT

**Ruhi İNAN**

*Osmanlıca Mizah Süreli Yayınlarında Mizahın Kodları*

*The Codes of Humuor in the Ottoman Turkish Humuor Periodicals*

**1-33**

**Mustafa KARABULUT**

*Edip Cansever'in Şiirlerinde Depresif Karakterler*

*Depressive Characters in Edip Cansever Poetry*

**35-68**

**İbrahim Halil TUĞLUK**

*İsmail Hakkı Bursevî'nin Risâle-i Şem'îyye Adlı Risâlesi*

*İsmail Hakkı Bursevî's Risâle-İ Şem'îyye*

**69-97**

### EĞİTİM

**Uğur DOĞAN-Nurcan İLÇİN TOSUN**

*Lise Öğrencilerinde Problemlili Akıllı Telefon Kullanımının Sosyal Kaygı ve Sosyal Ağların*

*Kullanımına Aracılık Etkisi*

*Mediating Effect of Problematic Smartphone use on the Relationship between Social Anxiety and*

*Social Network usage of High School Students*

**99-128**

**Hüseyin EROL**

*Ortaokul 5.,6. ve 7. Sınıf Sosyal Bilgiler Ders Programı ve Ders Kitaplarının Coğrafya  
Okuryazarlığı Açısından Değerlendirilmesi*

*Evaluation of the Curriculum and the Course Books for the 5th, 6th and 7th Grades in terms of  
Geographic Literacy*

**129-163**

**Lütfi İNCİKABI-Abdullah Çağrı BİBER-Oktay MERCİMEK**

*İlköğretim Matematik Öğretmen Adaylarının Programı Tercih Nedenleri ve Beklentileri  
Üzerine Bir Araştırma*

*An Investigation of Middle School Teacher Candidates' Reasons for Their Choice and Expectations  
From Their Program*

**165-188**

**Nuray KURTDEDE FİDAN-Seda KONAK**

*Yüksek Lisans Öğrencilerinin Bakış Açısıyla Bilim ve Bilim İnsanı  
Views of Graduate Students about Science and Scientists*

**189-222**

**Ömür SADIÖĞLU-Gönül ONUR SEZER**

*KPSS'ye Girecek Sınıf Öğretmeni Adaylarının Sınav Kaygıları ile Öz Duyarlık Düzeyleri  
Arasındaki İlişkinin Cinsiyet ve KPSS'ye Hazırlanma Durumlarına Göre İncelenmesi  
A Review on the Relation between Exam Anxieties and Self-Compassion Levels of Teacher  
Candidates according to Gender and Status of Preparation KPSS*

**223-244**



**Barış TOPTAŞ-SEÇKİN SARDAŞ ÇELİK**

*Güzel Sanatlar Liseleri Müzik Bölümlerinde Bireysel Ses Eğitimi Derslerinde Öğretilen  
Eserler Üzerine Bir Antoloji Çalışması*

*An Anthology Study on the Works Taught in Individual Voice Training Courses in the Department  
of Music in Fine Arts High Schools*

**245-288**

**Emre ÜNAL-Soner ARIK-Bahar UZUN**

*Sınıf ve Sosyal Bilgiler Eğitiminde Öğrenim Gören Öğretmen Adaylarının Olumsuz  
Değerlendirilme Korkuları*

*Negative Evaluation Fears of Teacher Candidates Studying at the Departments of Primary School  
Teaching and Social Studies Education*

**289-307**

**İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER**

**Nida ABDİOĞLU-Sinan AYTEKİN**

*Finansal Esnekliğin Firma Performansı Üzerindeki Etkilerinin Değerlendirilmesi: Borsa  
İstanbul İmalat Sanayi Sektörü Üzerinde Bir Uygulama*

*Evaluation of the Effects of Financial Flexibility on Firm Performance: An Application on Borsa  
Istanbul Manufacturing Industry*

**309-327**

**Yavuz AKÇİ**

*İkinci El Otomobil: Tüketici Bakışıyla*

*Second-Hand Car: With the Consumer Perspective*

**329-362**

**Vedat EKERGİL**

*Muhasebe Meslek Mensuplarının Etik-Disiplin İlişkisi ve Yıllar İtibariyle Disiplin Cezası*

*Analizi: 1993-2015*

*The Ethics-Discipline Relation for the Accounting Professionals and the Analysis of Discipline*

*Sentences Through: 1993-2015*

**363-402**

**Uğur UĞRAK-Necmettin CİHANGİROĞLU-Yasin UZUNTARLA-Abdulkadir TEKE**

*Sürekli Kaygı Düzeyli Poliklinik Hastalarının Sağlık Hizmetlerini Kullanma Eğilimlerinin*

*Analizi*

*Analysis of Health Care Usage Tendencies of Outpatients with Trait Anxiety*

**403-420**

**MÜZİK**

**Adnan Metin KARKIN-Mehmet Sadık DOĞAN**

*Adıyaman Yöresi Türkülerinin Müzikal Analizleri Üzerine Bir Araştırma*

*A Research about the Musical Analyses of the Folks Songs in the Adıyaman Region*

**421-464**

**TARİH**

**Metin KOPAR**

*Atatürk Dönemi Deniz Taşımacılığı (1923-1938)*

*Sea Transportation in Atatürk's Period (1923-1938)*

**465-492**