

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Yrd. Doç. Dr. İsmail KESKİN

1831-1920 YILLARI ARASINDAKİ TÜRKİYE'DEKİ LİTOGRAFI
(TAŞBASKI) SANATI
Lithography Art in Turkey between 1831-1920
(9-20)

Doç. Dr. Yüksel GÖĞEBAKAN

HALE BİÇİMİNİN KAYNAĞI VE ERKEN DÖNEM HİRİSTİYAN RESİM
SANATINDA KULLANIMI
The Origins Of The Nimbus Shape And Its Usage In The Early Period Christian
Art Of Painting
(21-36)

Dr. Berna COŞKUN ONAN

POSTMODERN SANATTA NESNE VE MEKÂN BAĞLAMI: İKİ TÜRK
KADIN SANATÇI
The Context of Space and Object in Postmodern Art: Two Turkish Women Artists
(37-50)

Arş. Gör. Esra HALICI

ORHAN PEKER VE TÜRK RESİM SANATINDAKİ YERİ
Orhan Peker and His Place in Turkish Painting Art
(51-68)

Yrd. Doç. Dr. Safiye SARI

GİYİLEBİLİR SANAT VE BEDEN SANATINDA
DİJİTAL TEKSTİL TASARIM UYGULAMALARI
Digital Textile Applications in Wearable Art and Body Art
(69-85)

Yrd. Doç. Dr. Tansel ÇEBER

İZLEYİCİYİ İZLEMELİK; SANAT ESERİ, SANATÇI VE İZLEYİCİ İLİŞKİSİ
ÜZERİNE
Watching the Audience; a Study on the Relationship between the Work of Art, the
Artist and the Audience
(87-97)

Yrd. Doç. Dr. Süheyla ELMAS- Doç. Dr. Seyfullah HIZARCI

THE DIFFERENT FORM OF THE GOLDEN RATIO
Altın Oranın Farklı Formu
(99-103)

Doç. Dr. Korkmaz MERAL-Arş. Gör. Ahmet Cuneydi HAS
BATI ANADOLU TİCARETİNE YÖN VEREN BİR LİMAN: KYZİKOS ANTİK
KENTİ HYTOS LİMANI
West Anatolia to Trade a Directing Port: Kyzikos Antique City Hytos Port
(105-115)

Yrd. Doç. Dr. Duygu AKAR TANRIVER
SMYRNA'DA ASKLEPIOS KÜLTÜ
Asclepius Cult in Smyrna
(117-130)

Yrd. Doç. Dr. Rabia AKARSU
ERKEN DÖNEMLERDE ANADOLU'DA ELE GEÇEN FİLDİŞİ ESERLER
ÜZERİNE GENEL BİR DEĞERLENDİRME
A General Overview on the Ivory Artifacts found in Anatolia in the Early Periods
(131-150)

Arş. Gör. Berna KAVAZ KINDİĞİLİ
ZEYTİNLİADA LIGHT COLORED (AÇIK RENKLİ) GEÇ ROMA
SERAMİKLERİ
Light Colored Late Roman Ceramics in Zeytinliada
(151-176)

Yrd. Doç. Dr. Zerrin KÖŞKLÜ-Arş. Gör. Raziye Çiğdem ÖNAL
ERZURUM/İSPIR YEDİGÖL KÖYÜNDE BULUNAN GELENEKSEL EVLER
Traditional Houses in Yedigöl Village of İspir in Erzurum
(177-195)

Doç. Dr. Gülhan ATNUR
TARİHİN TANIĞI BİR ŞAİR: BAYBURTLU ZİHNİ
A Poet Whom the History Witnessed: Bayburtlu Zihni
(197-216)

Yrd. Doç. Dr. Mayramgül DIYKANBAYEVA
KIRGIZ KÜLTÜRÜNDE BOZ ÜY
Boz Üy In The Kyrgyz Culture
(217-216)