

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER



EDİTÖRDEN

**Napil BAZILHAN**

KAZAKİSTAN'DA BULUNAN GÖKTÜRK YAZITLARI HAKKINDA  
*ON THE GOKTURK INSCRIPTIONS DISCOVERED IN KAZAKHSTAN*

1-12

**Akartürk KARAHAN**

KARAHANLI TÜRKÇESİ YAZI DİLİ HANGİ LEHÇEYE DAYANIYORDU?  
*WHICH DIALECT QARAKHANID WRITTEN LANGUAGE BASED ON?*

13-28

**Fatma Sibel BAYRAKTAR**

KUTADGU BİLİĞ'DE ÜÇLEMELER, DÖRTLEMELER VE BEŞLEMELER  
*TRIPARTITE, QUADRIPARTITE AND QUINTETTE WORD GROUPS IN KUTADGU BİLİĞ*

29-53

**Galip GÜNER**

DİVÂNÜ LUGÂTİ'T-TÜRK'TE OĞUZCA OLARAK GEÇEN MANDĀR VE  
MANDĀRLAN- KELİMELERİNİN KÖKENİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELER  
*ETYMOLOGY OF MANDĀR AND MANDĀRLAN- WORDS AT DİVĀNÜ LUGĀTİ'T-TÜRK*

54-61

**Sadettin ÖZÇELİK**

SÜHEYL Ü NEV-BAHĀR ÜZERİNE DÜZELTMELER  
*SOME CORRECTIONS ON SÜHEYL Ü NEV-BAHĀR*

62-79

**Ferit YUSUPOV**

TATAR TÜRKÇESİ AĞIZLARI: ŞİMDİKİ ZAMAN ORTAÇLARI-I  
*THE TATAR DIALECT LANGUAGE: THE PRESENT PARTICIPLE FORMS-I*

80-102



**Reshide ADZHUMEROVA - Emine ATMACA**

UKRAYNACADA TÜRKİZMLERİN KULLANIMI  
*FUNCTIONING OF TURKISMS IN UKRAINIAN LANGUAGE*

**103-110**

**Mehmet ÖZEREN**

SALAR TÜRKÇESİ VE TÜRKİYE TÜRKÇESİ ARASINDAKİ YALANCI EŞDEĞER  
SÖZCÜKLER  
*FALSE EQUIVALENCE WORDS BETWEEN SALAR TURKISH AND TURKEY TURKISH*

**111-127**

**Soner SAĞLAM**

MAHTUMKULU'NUN EDEBÎ ŞAHSİYETİNİN OLUŞUMUNDA BABASI  
DÖVLETMEMMET AZADI'NİN ETKİSİ  
*AN EVALUATION OF THE INFLUENCE OF DÖVLETMEMMET AZADI ON HIS SON  
MAHTUMKULU*

**128-153**

**Mücahit KAÇAR – Halil Sercan KOŞİK**

FUZULİ'NİN *LEYLÂ VÜ MECNÛN* MESNEVİSİNİN DİBACESİ HAKKINDA BAZI  
MÜLAHAZALAR  
*SOME PROVISIONS ABOUT THE FOREWORD OF MATHNAWI OF LEYLA AND  
MAJNUN BY FUZULI*

**154-166**

**Mutlu Melis ÖZGERİŞ**

XVIII. YÜZYIL DİVAN ŞİİRİNDE HAT MALZEMELERİ  
*CALLIGRAPHY MATERIALS OF DIVAN POETRY IN 18<sup>TH</sup> CENTURY*

**167-193**



**Elmas ŞAHİN**

TURANLI'NIN DEFTERİNDE YENİ LİSAN HAREKETİ VE TÜRKLÜK MEFKÛRESİ  
*NEW LANGUAGE MOVEMENT AND TURKISM IDEAS IN NOTEBOOK OF TURANLI*  
**194-208**

**Adem GÜRBÜZ**

YAHYA KEMAL BEYATLI'NIN "SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM SABAHI" ŞİİRİNİN  
ROMAN UNSURLARI GÖZÜYLE ÇÖZÜMLENMESİ  
*ANALYSIS OF YAHYA KEMAL BEYATLI'S POEM "SÜLEYMANİYE'DE BAYRAM  
SABAHI" FROM THE POINT OF NOVEL COMPONENTS*  
**209-226**

**Servet TİKEN**

TEVFİK FİKRET VE HÜSEYİN CAVİD'İN ŞİİRLERİNE KARŞILAŞTIRMALI BİR  
YAKLAŞIM  
*A COMPARATIVE APPROACH TO THE POEMS OF TEVFİK FİKRET AND HÜSEYİN  
CAVİD*  
**227-246**

**Mehmet ÖZDEMİR - Zekeriyya KANTAŞ**

MİZANCI MURAD VE "TURFANDA MI TURFA MI?" ROMANINDA EĞİTİM  
*MİZANCI MURAD AND EDUCATION IN THE NOVEL TURFANDA MI, TURFA MI?*  
**247-273**

**Ersoy TOPUZKANAMIŞ**

YAZMA STRATEJİLERİ ÖĞRETİMİNİN TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ BİRİNCİ SINIF  
ÖĞRENCİLERİNİN YAZMA BAŞARISINA ETKİSİ  
*THE EFFECT OF TEACHING WRITING STRATEGIES ON TURKISH LANGUAGE  
TEACHING DEPARTMENT FRESMAN STUDENTS' WRITING ACHIEVEMENT*  
**274-290**



**Dinmukhamed KELESBAYEV**

TÜRK DÜNYASININ EĞİTİM SİSTEMİNDEKİ ORTAK MESELE: KALİTE  
*COMMON ISSUE OF TURKISH WORLD'S EDUCATION SYSTEM IS QUALITY*  
**291-306**

**Erol SAKALLI**

TÜRKÇE POPÜLER KÜLTÜR  
*POPULAR CULTURE IN TURKISH*  
**307-317**

**Melike UÇAR**

A. MELEK ÖZYETGİN'İN "İSLAM ÖNCESİ UYGURLARDA TOPRAK HUKUKU" ADLI  
ESERİNE DAİR  
*ABOUT A. MELEK ÖZYETGİN'S WORK NAMED "İSLAM ÖNCESİ UYGURLARDA  
TOPRAK HUKUKU"*  
**318-331**

**Ali İhsan YAPICI**

PROF. DR. ALİ AKAR'IN MUĞLA VE YÖRESİ AĞIZLARI ADLI ESERİ  
*PROF. DR. ALİ AKAR'S WORK NAMED MUĞLA VE YÖRESİ AĞIZLARI*  
**332-336**

**Serkan ÇAKMAK**

MUHARREM DAŞDEMİR VE OKLAMA YÖNTEMİYLE TÜRKÇENİN YAPISAL İŞLEVSEL  
SÖZ DİZİMİ ADLI ESERİ  
*MUHARREM DAŞDEMİR AND HIS WORK NAMED OKLAMA YÖNTEMİYLE  
TÜRKÇENİN YAPISAL İŞLEVSEL SÖZ DİZİMİ*  
**337-344**

**Ulaş BİNGÖL**

BERAT AÇIL'IN KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ALEGORİ ADLI ESERİ ÜZERİNE  
*ABOUT BERAT AÇIL'S WORK NAMED KLASİK TÜRK EDEBİYATINDA ALEGORİ*  
**345-355**