

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER



EDİTÖRDEN

**Osman Fikri SERTKAYA**

ALTAY, YENİSEY VE MOĞOLİSTAN YAZITLARI ÜZERİNE NOTLAR  
*NOTES ON ALTAY, YENİSEY AND MONGOLIA SCRIPTS*

1-13

**Adem AYDEMİR**

DİVANÜ LÛGATİ'T-TÜRK'E GÖRE İNSANLAR ARASINDAKİ İLİŞKİLERDE  
NEZAKET  
*THE POLITENESS IN RELATIONS AMONG PEOPLE ACCORDING TO DIVANU  
LÛGATİ'T-TURK*

14-36

**Vahid Adil ZAHİDOĞLU**

DEDE KORKUT KİTABI'NDA GEÇEN AĞAYIL VE KAYTABAN KELİMELERİNİN  
ETİMOLOJİSİ ÜZERİNE  
*ON THE ETYMOLOGY OF THE WORDS AĞAYIL AND KAYTABAN TAKEN PLACE THE  
BOOK OF DEDE GORGUD*

37-48



**çev. Abdulselam ARVAS**

ŞAMANİZM

*SHAMANISM*

**49-71**

**Onur BALCI**

KAZAK TÜRKÇESİ VE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDE ÇEKİM EDATLARININ  
İSTEMLERİ

*THE VALENSY OF POSTPOSITION IN KAZAKH AND TURKISH*

**72-93**

**Mehmet Emin BARS**

AK KAĞAN DESTANINDA KADIN TİPİ  
*WOMAN TYPE IN THE EPIC OF AK KAĞAN*

**94-111**

**Mayramgül DIYKANBAYEVA**

1916 YILINDAKİ KIRGIZ MİLLİ MÜCADELESİ: ÜRKÜN  
*KYRGYZ NATIONAL STRUGGLE IN 1916: ÜRKÜN*

**112-126**



**Ayşe ULU**

AŞKIN DOĞU VE BATI YANSIMALARI OLARAK FUZÛLÎ’NİN LEYLA VE MECNUN  
VE SHAKESPEARE’İN ROMEO VE JULİET ADLI ESERLERİNİN MUKAYESESİ  
*REFLECTIONS IN EAST AND WEST OF LOVE FUZÛLÎ’S LAYLA AND MAJNOON AND  
SHAKESPEARE’S ROMEO AND JULIET NAMED COMPARISON OF THE WORKS OF  
ART*

**127-145**

**Ulaş BİNGÖL**

ESTETİK SÜREÇ ÇÖZÜMLEMESİ YAHUT TEVFİK FİKRET’İN HEYKEL-İ GİRYÂN  
ŞİİRİ

*AESTHETIC PROCESS ANALYSIS OR TEVFİK FIKRET’S HEYKEL-İ GİRYÂN POEM*

**146-162**

**Nesrin AYDIN SATAR**

VUSLAT VE DENGE: DÜRDANE HANIM VE İNTİBAH ROMANLARINDA  
ANLATISAL ÖGELERİN HAMİLİĞİ

*MEETING AND BALANCE: THE PATRONAGE OF NARRATIVE ELEMENTS IN THE  
NOVELS DÜRDANE HANIM AND İNTİBAH*

**163-172**



**Nuran BAŞOĞLU**

AHMET MİTHAT EFENDİ'NİN KARI KOCA MASALI ADLI ESERİNDE EVLİLİK  
KURUMU

*THE INSTITUTION OF MARRIAGE IN AHMET MİTHAT EFENDİ'S NOVEL "TALE OF  
WIFE AND HUSBAND"*

**173-184**

**Nurullah ŞAHİN**

FAZIL AHMET BAHADIR'IN "TARİH TÜRKÇE KONUŞUR" ADLI ŞİİRİNİN  
METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA İNCELENMESİ

*A STUDY UPON FAZIL AHMET BAHADIR'S POEM "TARİH TÜRKÇE KONUŞUR" IN  
TERMS OF INTERTEXTUALITY*

**185-195**

**Fatma BÖLÜKBAŞ**

JIGSAW-IV TEKNİĞİNİN YABANCI ÖĞRENCİLERİN TÜRKÇEDEKİ TEMEL  
ZAMANLARI ÖĞRENMELERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

*THE EFFECTS OF JIGSAW-IV TECHNIQUE ON THE FOREIGN STUDENTS LEARNING  
THE BASIC TENSES IN TURKISH*

**196-209**



**Mehmet TEMİZKAN – Arzu ATASOY**

**TÜRKÇE DERS KİTAPLARINDA YER ALAN HİKÂYE TÜRÜNDEKİ METİNLERİN  
ÜST YAPI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**

*THE EVALUATION OF STORY TEXTS IN TURKISH COURSE BOOKS IN TERMS OF  
SUPER STRUCTURE*

**210-237**

**Mahmut DOĞRU**

**“AHLAT ARKEOLOJİK KAZISI ÇİNİ ÖRNEKLERİ VE EL SANATLARI SERGİSİ”  
ÜZERİNE**

*ON “POTTERY SAMPLES AND HANDICRAFT EXIBITION FOR AHLAT  
ARCHEOLOGICAL EXCAVATION”*

**238-247**

**Nurşat BİÇER**

**DR. EMEK ÜŞENMEZ’İN ESKİŞEHİR 2013 TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BAŞKENTİ  
FAALİYETLERİ KAPSAMINDA YAYINLANAN ESERLERİ ÜZERİNE**

*ABOUT DR. EMEK ÜŞENMEZ’S WORKS PUBLISHED SCOPE OF ESKİŞEHİR 2013  
CULTURAL CAPITAL OF THE TURKIC WORLD ACTIVITIES*

**248-259**

**Nuray TAMİR**

PROF. DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN VE PROF. DR. ZİYAT AKKOYUNLU'NUN  
HAZIRLADIKLARI DİVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK ADLI ESER ÜZERİNE

*ABOUT PROF. DR. AHMET BİCAN ERCİLASUN AND PROF. DR. ZİYAT AKKOYUNLU'S  
WORK NAMED DİVÂNU LUGÂTİ'T-TÜRK*

**260-276**



**Kuban SEÇKİN**

DOÇ. DR. SERKAN ŞEN'İN "ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ DERSLERİ" ADLI ESERİ  
ÜZERİNE

*ABOUT WORK NAMED "ESKİ UYGUR TÜRKÇESİ DERSLERİ" OF ASOC. PROF. DR.  
SERKAN ŞEN*

**277-281**