

## CONTENTS / İÇİNDEKİLER



EDİTÖRDEN

**Semra ALYILMAZ – Cengiz ALYILMAZ**

ESKİ TÜRK KADIN HEYKELLERİNİN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ  
*THOUGHTS ON ANCIENT TURKISH WOMAN SCULPTURES*

**1-33**

**Ahmet Fikret KILIÇ**

MEHMET EMİN YURDAKUL'UN ŞİİRLERİNDE KADIN  
*THE WOMAN IN MEHMET EMİN YURDAKUL'S POEMS*

**34-56**

**Yaşar ŞİMŞEK**

YENİSEY YAZITLARINDA ÇIKMA HÂLİ  
*ABLATIVE IN YENISEI INSCRIPTIONS*

**57-70**

**Cüneyt AKIN**

KIRGIZ TÜRKÇESİ İLE MOĞOLCA ARASINDAKİ ORTAK BİR EDAT 'ELE'  
*A COMMON PREPOSITION 'ELE' IN KYRGYZ TURKISH DIALECT AND MONGOLIAN  
LANGUAGE*

**71-74**



**İsmail YILDIRIM**

URMEVÎ'NİN TEZKİRE-İ HAZRET-İ BABA ADLI ESERİNDE BİR TÜR HİLYE-İ  
ŞERİF

*A GENRE IN URMEVÎ'S WORK CALLED "TEZKİRE-İ HAZRET-İ BABA" HİLYE-İ ŞERİF*

**75- 94**

**Leyla ALPTEKİN**

DER- HİKÂYET-İ ELİF ABDÂL

*DER- HİKÂYET-İ ELİF ABDÂL*

**95-108**

**İlker AYDIN - Gülşen TORUSDAĞ**

TÜRKÇE ÖĞRETİMİ ÇERÇEVESİNDE YAZINSAL BİR METİN ÇÖZÜMLEME  
ÖRNEĞİ OLARAK REFİK HALİT KARAY'IN *GARİP BİR HEDİYE'Sİ*

*REFİK HALİT KARAY'S GARİP BİR HEDİYE AS A SAMPLE OF LITERARY TEXT  
PARSING IN THE FRAME OF TURKISH TEACHING*

**109-134**

**Musa KAYA**

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ'NDE TÜRK VARLIĞI VE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

*THE PRESENCE OF TURKS, AND TURKISH LANGUAGE INSTRUCTION IN THE  
UNITED STATES OF AMERICA*

**135-147**



**Mustafa TÜRKYILMAZ**

THE IDEAL READER PERCEPTION OF PRE-SERVICE TEACHERS

*ÖĞRETMEN ADAYLARININ İDEAL OKUR ALGILARI*

**148-159**

**Bozkurt KOÇ**

KİŞİLERARASI İLİŞKİ TARZLARININ SALDIRGANLIK İLE İLİŞKİSİ

*THE RELATIONSHIP BETWEEN INTERPERSONAL RELATIONSHIP STYLES AND  
AGGRESSION*

**160-182**

**Cengiz ALYILMAZ**

90. YAŞI DOLAYISIYLA PROF. DR. MEŞEDİHANIM SADULLAHGIZI NE'MET

*HENCE HER 90<sup>TH</sup> YEAR, PROF. DR. MEŞEDİHANIM SADULLAHGIZI NE'MET*

**183-189**

**Serkan ŞEN**

PROF. DR. ŞİNASI TEKİN İLE ANILAR VE YAZIŞMALAR

*MEMORIES AND CORRESPONDENCES WITH ŞİNASI TEKİN*

**190-199**



**Erdem UÇAR**

MASAHIRO SHŌGAITO'NUN *THE UIGHUR ABHIDHARMAKOŚABHĀŚYA*  
*PRESERVED AT THE MUSEUM OF ETHNOGRAPHY IN STOCKHOLM* ADLI ESERİ  
ÜZERİNE

*ABOUT MASAHIRO SHŌGAITO'S WORK NAMED THE UIGHUR*  
*ABHIDHARMAKOŚABHĀŚYA PRESERVED AT THE MUSEUM OF ETHNOGRAPHY IN*  
*STOCKHOLM*

**200-205**

**Nurdin USEEV**

PROF. DR. KUBATBEK TABALDİEV *vd.* TARAFINDAN HAZIRLANAN *ARKEOLOJİ*  
*ALBÜMÜ / ARHEOLOGİYALIK AL'BOM* ADLI ESER ÜZERİNE

*ABOUT WORK NAMED THE ARKEOLOJİ ALBÜMÜ / ARHEOLOGİYALIK AL'BOM*  
*PREPARED BY PROF. DR. KUBATBEK TABALDİEV etc.*

**206-210**

**Faruk POLATCAN**

PROF. DR. FUAT BOZKURT'UN *TÜRK İMGESİ TUTTUM AYNAYI YÜZÜME* ADLI  
ESERİ ÜZERİNE

*ABOUT PROF. DR. FUAT BOZKURT'S WORK NAMED TÜRK İMGESİ TUTTUM AYNAYI*  
*YÜZÜME*

**211-217**