



Dijital Pazarlama İletışimi Bağlamında eWom Arama Motivasyonları ile Online Kurumsal İmaj Algısı Arasındaki İlişkiyi Tespit Etmeye Yönelik Bir Araştırma

Sosyal Medya Kullanımının Kurum Çalışanlarının Olumlu Elektronik Ağızdan Ağıza İletışimine Etkisinin Yol Analizi ile İncelenmesi: Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığında Bir Uygulama

Üniversite İç Paydaşlarının Kurumsal İtibar Algısı: Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Kurumsal İtibar Araştırması

Hakikat Sonrası Çağda Medyada Gerçeklik: Maya Takvimi Söylentisinin Medyada Sunumu
Osmanlı'dan Günümüze Türkiye'de Yerel Basının Gelişim Süreci

İşçi Eylemine İlişkin Haberlerin Geleneksel ve Alternatif Medyada Sunumu

17 Ağustos Marmara Depremi'ni Anma Töreni Haberlerinde Cisimleşen Belleği Okumak

Fransız Yeni Dalga Sineması İçinde Yenilikçi Bir Yönetmen Jean Luc Godard Filmlerinin İdeolojik Boyutu

Haber Tartışma Programlarının Bir Türü Olarak Haber Mahkemeleri Programlarının Analizi: ATV, TV8, STAR TV Örneği

Sinemada Kadın: Başka Dilde Aşk Filmi Üzerine Bir İnceleme

Country Image in Movies: A Study on "Hologram For The King" Movie

Toplumsal Cinsiyet ve Medyadaki Söylemi: Evlilik Programları

Kadınların Finansal Okuryazarlığı ve Finansal Becerileri Üzerine Bir Yerli Dizi Analizi

Hollywood Sinemasında Çocuk Hackerlar

1980-2017 Yılları Arasında Dijital Oyun Endüstrisinin Gelişimi ve Oluşturulan Yapay Yaşam Döngüleri

Gerçeklik, İktidar ve Beden Kavramları Işığında Matrix Filmi

Samsun'da Sinema Mekanları Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması

Yeşim Ustaoglu Sinemasında Aile: Araf ve Tereddüt Filmlerinin Analizi

Gündüz Kuşağı Kadın Programlarında Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği ve Kadın Temsili

Sevimli Koruyucu Ay Savaşçısı Animesinde Kadın Kahramanların Temsili Üzerine Bir Değerlendirme

Uluslararası Öğrencilerin Kültürleşme Stresi: Selçuk Üniversitesinde Okuyan Afrikalı Öğrenciler Üzerine Bir Uygulama

Sosyal Medyada Emoji Kullanımı ve Anlamlandırılması: Anadolu Üniversitesi İletışim Bilimleri Fakültesi Örneği

15 Temmuz Darbe Girişimi Ekseninde Türk Sinemasında Oksidentalist Söylem: Kurtlar Vadisi Vatan Örneği

Türk Devlet Geleneğinde Bir Halkla İlişkiler Mekanizması Olarak Vakıf Müessesesi Sıkıyönetim Dönemlerinde Türk Basın