

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

İÇİNDEKİLER

A. CAFER OĞLU	<i>Abdülhak Hâmid'in stilistik kelime yaratıcılığı . . .</i>	1 — 12
İ. ENGİNÜN	<i>Byron ve Hâmid'in Sardnapal pişesleri üzerinde mukayeseli bir araştırma</i>	13 — 44
K. ERASLAN	<i>Duhter-i Hindu'da "vahşet"</i>	45 — 54
M. KAPLAN	<i>Hâmid ve annesi</i>	55 — 70
G. GÜVEN	<i>Abdülhak Hâmid'ten Sami Paşazade Sezai'ye mektuplar</i>	71 — 92
Ö. TANERİNÇ	<i>Abdülhak Hâmid hakkında Türkoloji bölümü tez çalışmaları</i>	93 — 103
Ö. F. AKÜN	<i>Abdülhak Hâmid'in basılı eserleri hakkında yeni bilgiler</i>	107 — 159

Edebiyat Fakültesi Basımevi

İSTANBUL

1967

Cild : XV

1 Temmuz 1967

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

YAYIN KURULU

A. CAFEROĞLU, M. KAPLAN

M. ERGİN

İSTANBUL
1967

İÇİNDEKİLER

A. CAFEROĞLU	<i>Abdülhak Hâmid'in stilistik kelime yaratıcılığı</i>	1 — 12
İ. ENGİNÜN	<i>Byron ve Hâmid'in Sardanapal piyesleri üzerinde mukayeseli bir araştırma</i>	13 — 44
K. ERASLAN	<i>Duhter-i Hindu'da "vahşet"</i>	45 — 54
M. KAPLAN	<i>Hâmid ve annesi</i>	55 — 70
G. GÜVEN	<i>Abdülhak Hâmid'ten Sami Paşazade Sezayi'ye mektuplar</i>	71 — 92
Ö. TANERİNÇ	<i>Abdülhak Hâmid hakkında Tüakoloji bölümü tez çalışmaları</i>	93 — 106
Ö. F. AKÜN	<i>Abdülhak Hâmid'in basılı eserleri hakkında yeni bilgiler</i>	107 — 159