

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Edebiyat Fakültesi  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI  
Dergisi

İÇİNDEKİLER

A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Ananiasz Zajaczkowski</i>	1 - 34
A. ZAJACZKOWSKI (Z. KERMAN)	<i>Polonya'da Türk menşeli etnik unsurlar</i>	35 - 42
A. CAFEROĞLU	<i>Tarla kültürü etnoğrafyasına göre «Kotan»</i>	43 - 50
M. KAPLAN	<i>Mâi ve Siyah romanının üslûbu hakkında</i>	51 - 72
İ. KAYNAK	<i>F. M. Dostoevski'de bir Türk tipi</i>	73 - 79
İ. ENGINÜN	<i>Mehmed Nâdir'in Shakespeare'den yaptığı tercümeler</i>	81 - 118
B. EMİL	<i>Mizancı Murâd Bey'in edebiyat ve tenkide dair görüşleri</i>	119 - 143
A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Nehcü'l-feradis'in dil hususiyetleri IV</i>	145 - 170
O. F. SERTKAYA	<i>Osmanlı şâirlerinin Çağatayca şiirleri II</i>	171 - 184
T. GANDJEİ	<i>Kazvin'li Vâ'iz'in Türkçe şiirleri</i>	185 - 192
K. ERARSLAN	<i>Azîm Hâce'nin hikmetleri</i>	193 - 230
O. F. SERTKAYA	<i>Kitabiyat</i>	231 - 235

Edebiyat Fakültesi Basımevi  
İSTANBUL  
1971

Cilt XIX

1 Ekim 1971

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ  
Edebiyat Fakültesi  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI  
Dergisi

YAYIN KURULU

*A. Caferoğlu, M. Kaplan, M. Ergin*

Edebiyat Fakültesi Basımevi  
İSTANBUL  
1971

## İÇİNDEKİLER

A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Ananiasz Zajaczkowski</i>	1 - 34
A. ZAJACZKOWSKI (Z. KERMAN)	<i>Polonya'da Türk menşeli etnik unsurlar</i>	35 - 42
A. CAFEROĞLU	<i>Tarla kültürü etnoğrafyasına göre «Kotan»</i>	43 - 50
M. KAPLAN	<i>Mâi ve Siyah romanının üslûbu hakkında</i>	51 - 72
İ. KAYNAK	<i>F. M. Dostoevskiy'de bir Türk tipi</i>	73 - 79
İ. ENGİNÜN	<i>Mehmed Nâdir'in Shakespeare'den yaptığı tercümeler</i>	81 - 118
B. EMİL	<i>Mizancı Murâd Bey'in edebiyat ve tenkide dair görüşleri</i>	119 - 143
A. F. KARAMANLIOĞLU	<i>Nehcü'l-feradî's'in dil hususiyetleri IV</i>	145 - 170
O. F. SERTKAYA	<i>Osmanlı şâirlerinin Çağatayca şiirleri II</i>	171 - 184
T. GANDJEİ	<i>Kazvin'li Vâ'iz'in Türkçe şiirleri</i>	185 - 192
K. ERARSLAN	<i>Azîm Hâce'nin hikmetleri</i>	193 - 230
O. F. SERTKAYA	<i>Kitabiyat</i>	231 - 235