

Cilt XXX

I S S N 1015-2091

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

2001 - 2003

Kurucu:
A. Caferoğlu

İSTANBUL
2003

Cilt XXX

I S S N 1015-2091

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
Dergisi

2001 - 2003

Kurucu:
A. Caferoğlu

İSTANBUL
2003

İÇİNDEKİLER

<i>MAKALELER</i>		
Adnan AĞÜN	Ebüzziya Tefik'in Mekteb-i Sanayi Müdürlüğünden Uzaklaştırılması Üzerine Bazı Değerlendirmeler.....	7-27
M. Fatih ANDI	Tefik Fikret'in Şiirlerinde Olumsuz Bir Psikolojinin Yansıması Olarak Zehir Motifi	29-42
Şahmurat ARIK	Ahmet Midhat Efendi'nin Romanlarında Kıyafet İlminin Tesirleri	43-60
Ertuğrul AYDIN	Cumhuriyet Devri Türk Şiirinde Çay Motifi	61-86
Yunus BALCI	Tanzimat Romanında Modernleşme Tarzı Olarak Kahramanın "Yabancılaşma"sı Meselesi	87-96
Necat BİRİNCİ	Millî Mücadele Dönemi Şiirinde İstanbul, Fetih ve Fatih	97-117
Müzeyyen BUTTANRI	Fetih ve Fatih Konulu Tiyatro Eserlerinde Fatih'in Çocukluğu, Eğitimi, Çevresindeki Bilim ve Sanat Adamları	119-146
Âdem CEYHAN	Usûlî'nin Hadis ve Vecize Tercümeleleri.....	147-188
Enfel DOĞAN	Türkiye Türkçesinde Nispet Ekini Karşılama Yolları.....	189-207
Musa DUMAN	Devrik Cümle ve Vasiyetname'deki Örnekleri Üzerine	209-223
İsmail GÜLEÇ	İstanbul Üniversitesi Tarihinden Bahseden Yedi Kitap	225-234
Âlim KAHRAMAN	Yahya Kemal'in Bilinmeyen En Eski Şiirleri ve Şiirleri Üzerine Yazılan İlk Yazılar.....	235-250
Yakup KARASOY	Kansu Gavri Dîvânı'nın İki Neşri.....	251-261
Hasan KAVRUK	Kırk Vezir Hikâyelerinde Kadın.....	263-303
Hanife KONCU	Klâsik Türk Şiirinde Kuyu, Zindan ve Mağaranın Bazı Kullanımları.....	305-329
M. Fatih KÖKSAL	Edebiyatımızda Kalıp Sözler ve Divan Şiirinden Dört Örnek	331-348

Can ÖZGÜR	Kıpçakça Yazılmış Eserlerde Türkmençe (Oğuzca) Unsurlar.....	349-357
Mustafa ÖZKAN	Tarihî Türkiye Türkçesi Metinlerinde İstek Eki -A / -E'nin Kullanılışı Üzerine.....	359-385
İhsan SÂFÎ	Mehmet Âkif'in Hürriyet'e (İkinci Meşrutiyet'e) Bakışı.....	387-402
Nuri SAĞLAM	Servet-i Fünûn'a Kadar Tevfik Fikret ve Bilinmeyen Şiirleri.....	403-444
M. A. Yekta SARAÇ	Tasavvuf Edebiyatına Ait Temel Bir Metin ve Türk Edebiyatına Yansımaları.....	445-468
Yılmaz TAŞÇIOĞLU	İşaret Çocukları'ndaki Şiirlerde Temel Yapı Oluşturma Tekniği Olarak Sapmalar.....	469-492
Ümit TOKATLI	Türk Diline Bir Bakış.....	493-498
Mehmet Mahur TULUM	Yeni Bir 'Hikmetler Mecmuası' Münasebetiyle Yesevî Çalışmaları Üzerine Kısa Bir Değerlendirme ve İbrahim Kıssası.....	499-516
Mertol TULUM	"Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar"a Notlarla Katkılar - I.....	517-538
Zikri TURAN	Orta Türkçe Metinlerinde Kelime Başı Ünsüzlerinde Aşırı Patlayıcılığa Var mıydı?.....	539-558
Abdullah UÇMAN	Rıza Tevfik'in Kaleminden Fecr-i Âtî Akımı.....	559-580
Muhammet YELTEN	Meninski, François de Mesgnien ve Eserleri.....	581-589
Kâzım YETİŞ	Osmanlı Devleti'nin Kuruluşu İle İlgili Üç Romanda Bir Tip.....	591-609
<i>T E R C Ü M E</i>		
Raquel de PEDRO (çev. Necip Fazıl KURT)	Metin Çevrilebilirliği: Tarihsel Bir Bakış.....	611-625
<i>T A N İ T M A L A R</i>		
Cemal AKSU	<i>Emrî Divanı</i> ; M.A. Yekta Saraç; Eren Yayıncılık, Klasik Türk Edebiyatı Dizisi No. 1; İstanbul 2002, 389 sayfa.....	627-629
Fatih KEMİK	Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi'nin I-XXX. Ciltlerinin Dizini.....	631-673