

RESİMLER

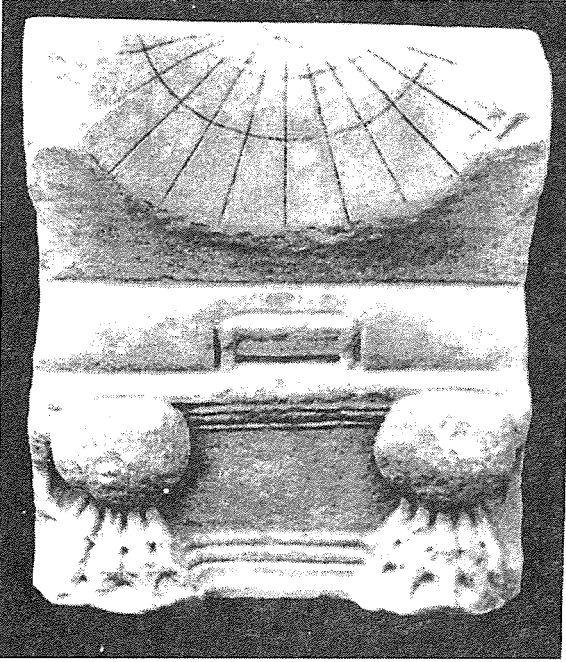
OSMAN AYTEKİN



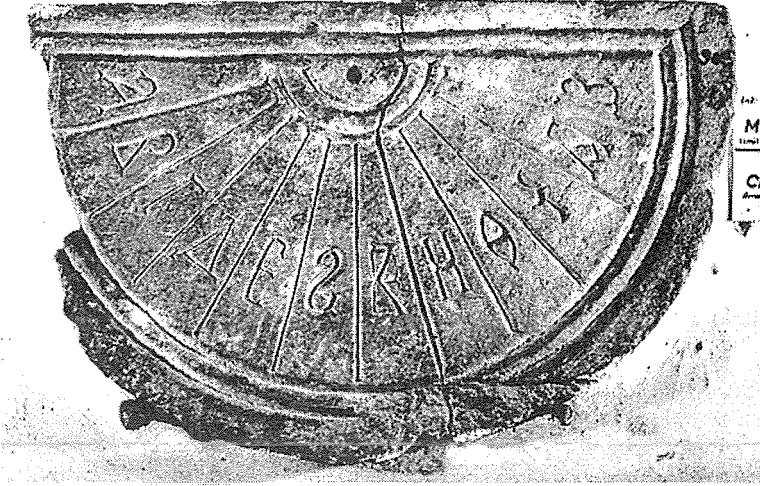
Res.1- Hamamlı (Dolishana) Kilise Camii'nin güney cephesi.



Res.2- Hamamlı (Dolishana) Kilise Camii güneş saati.



Res.3- Konya-Kulu'da bulunan Roma dönemine ait güneş saati (Konya Arkeoloji Müzesi Arşivi'nden).

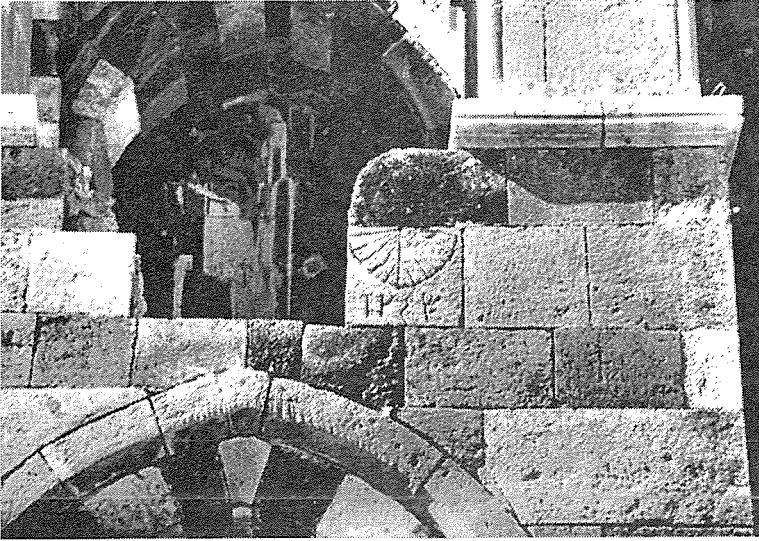


Res.4- İzmit-Arnavutköy'deki Saint Georges Manastırı'nda bulunan Bizans dönemine ait güneş saati (İstanbul Arkeoloji Müzesi Arşivi'nden).

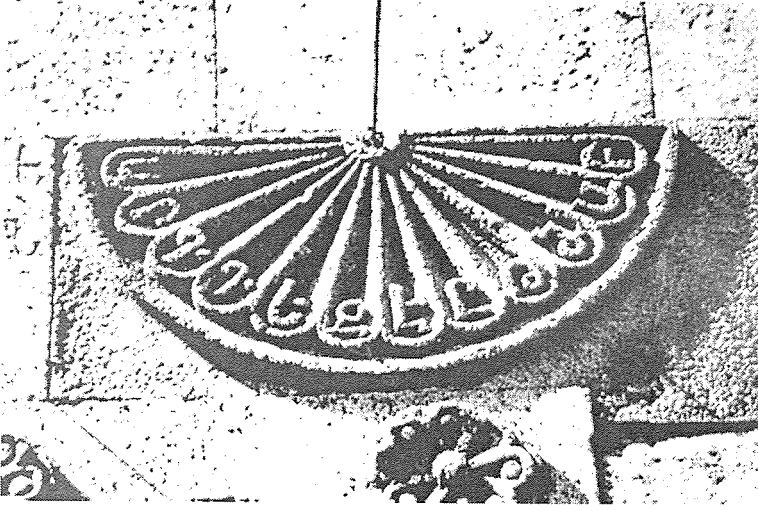
Resimler



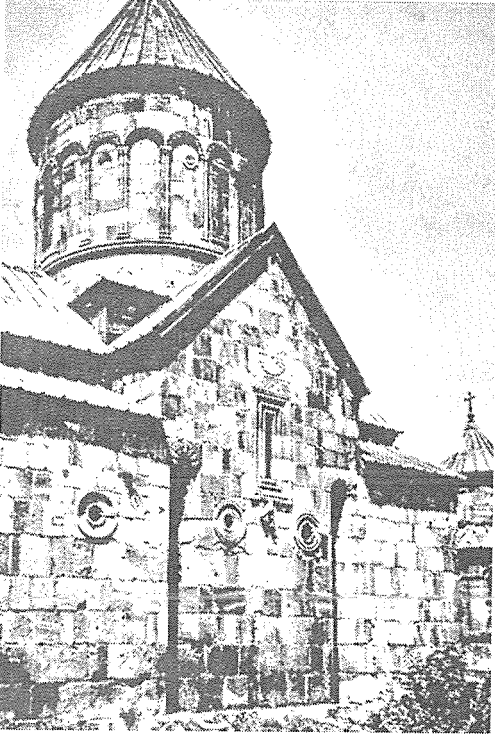
Res.5- Karaman Madenşehir'deki Binbir Kilise içinde yer alan Bizans dönemine ait güneş saati (Karaman Arkeoloji Müzesi Arşivi'nden).



Res.6- Van-Akdamar Adası Kilisesi'ndeki Ermeni dönemine ait güneş saati.

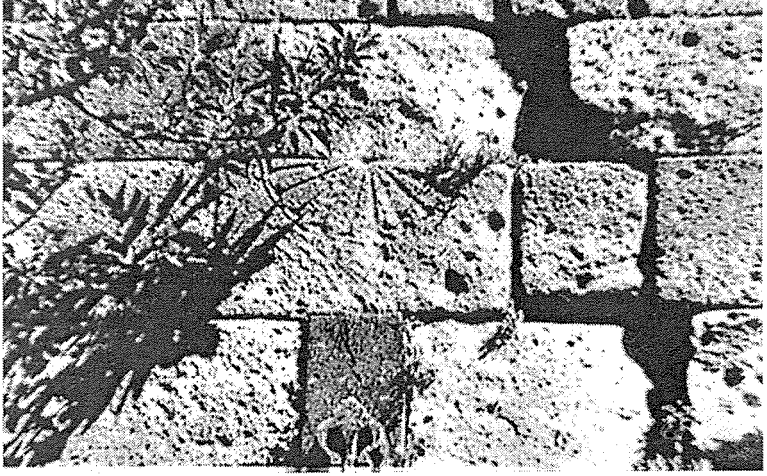


Res.7- Ermenistan'ın Kecaris'teki Jamaton'da yer alan Ermeni dönemine ait güneş saati (J.M. Thierry'den).

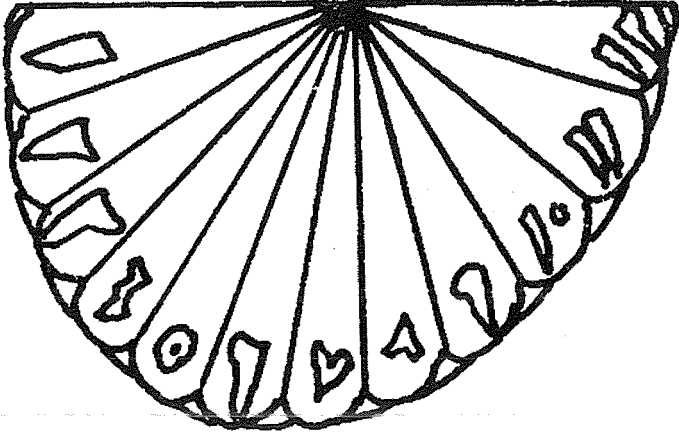


Res.8- Ermenistan'da Makaravank'taki kilisede yer alan Ermenilere ait güneş saati (J.M. Thierry'den).

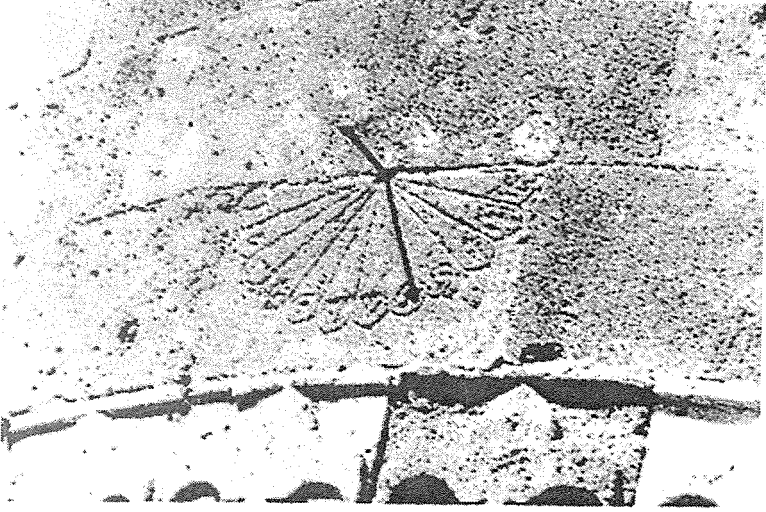
Resimler



Res.9- Bitlis-İhlasiye Medresesi'ndeki Osmanlı dönemine ait güneş saati (N.Çam'dan).



Res.10- Bitlis-Saidiye Türbesi'ndeki Osmanlı dönemine ait güneş saati (N.Çam'dan).

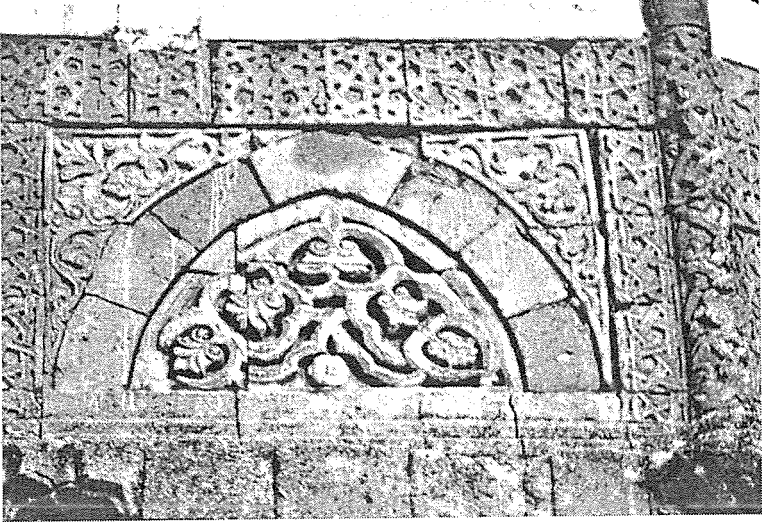


Res.11- Siirt-Kozluk İbrahim Bey Camii minaresindeki Osmanlı dönemine ait güneş saati (N.Çam'dan).

LALE BULUT



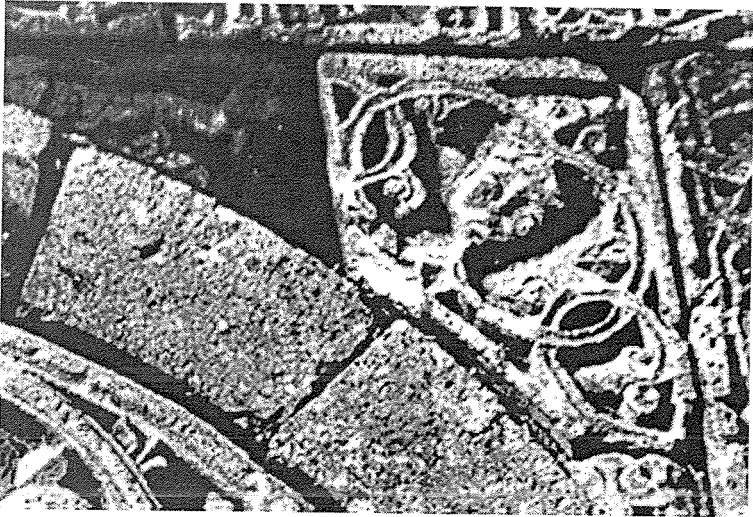
Res.1- Niğde Hüdavent Hatun Türbesi'nde insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



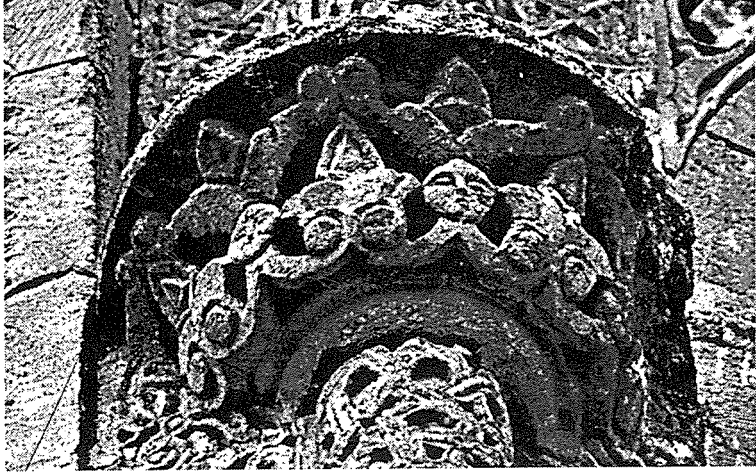
Res.2- Niğde Hüdavent Hatun Türbesi'nde insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



Res.3- Niğde Hüdavent Hatun Türbesi'nde insan başı tasvirleri (Fotoğraf: R. H. Ünal).



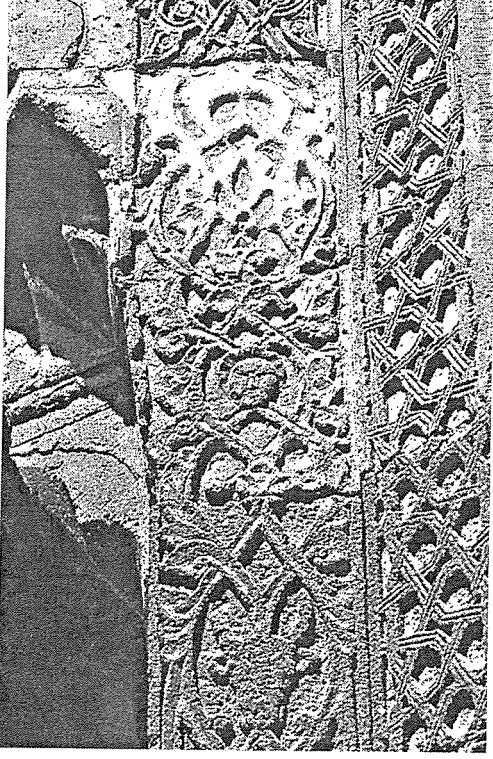
Res.4- Niğde Hüdavent Hatun Türbesi'nde insan başı tasviri (Fotoğraf: R. H. Ünal).



Res.5- Niğde Hüdavent Hatun Türbesi'nde insan başı tasvirleri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



Res.6- Erzurum Emir Saltuk Kümbeti'nde boğa ve insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



Res.7- Kayseri Karatayhan'da boğa ve insan başı tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).



Res.8- Kayseri Karatayhan'da insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G. Öney).

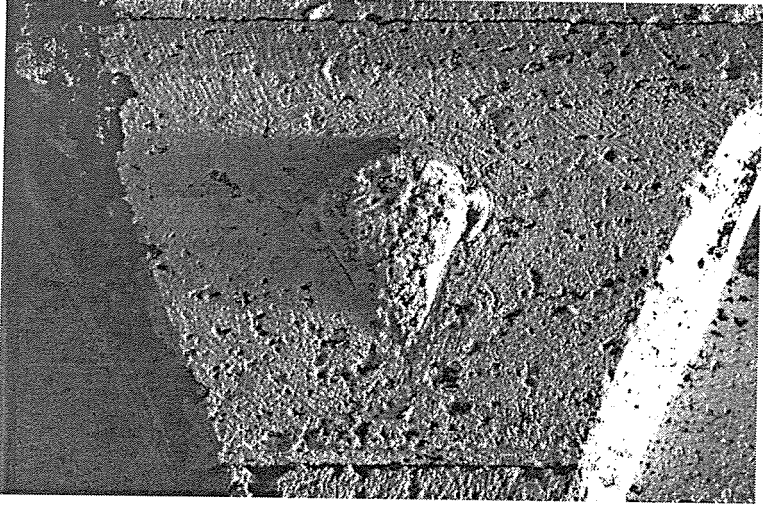
Resimler



Res.9- Denizli-Eğirdir yolunda Susuz Han'da insan başı tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).



Res.10- Denizli-Eğirdir yolunda Susuz Han'da insan başı tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).

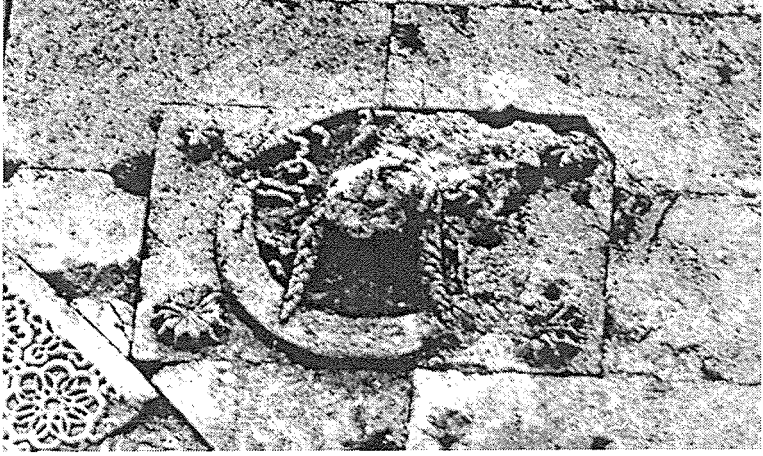


Res.11- Denizli-Eğirdir yolunda Çardakhan'da insan başı tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).

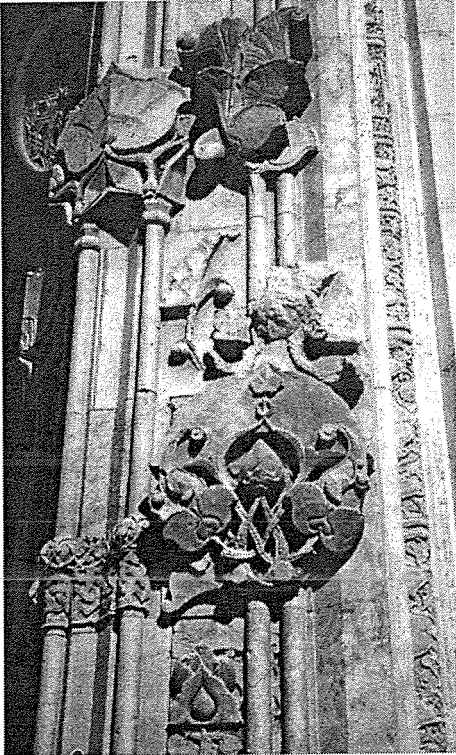


Res.12- Sivas Keykavus Darüşşifası'nda insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).

Resimler



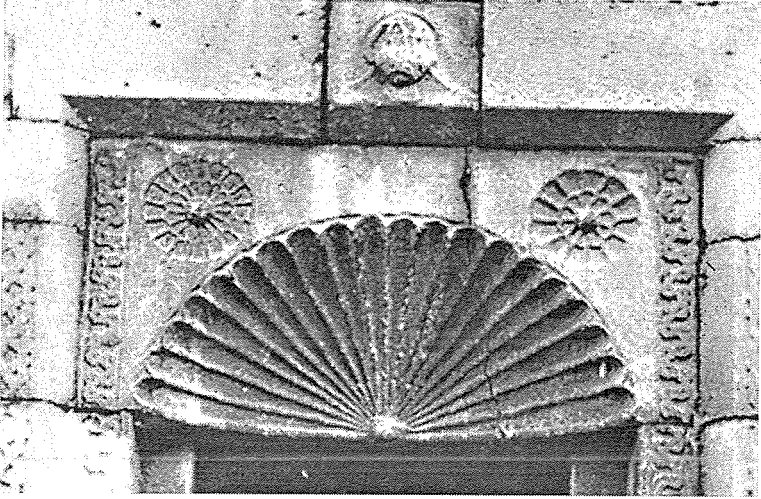
Res.13- Sivas Keykavus Darüşşifası'nda insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



Res.14- Divriği Darüşşifası'nda insan başı tasviri (Fotoğraf:Prof.Dr.G.Öney).

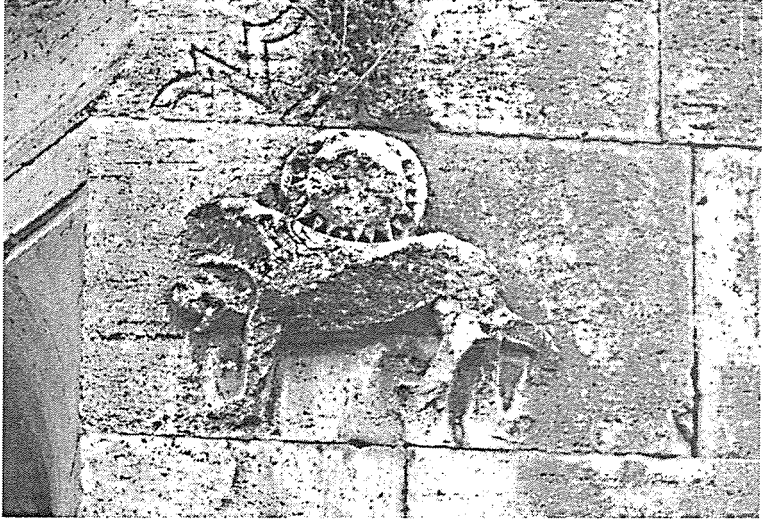


Res.15- Niğde Alaeddin Camii'nde insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).

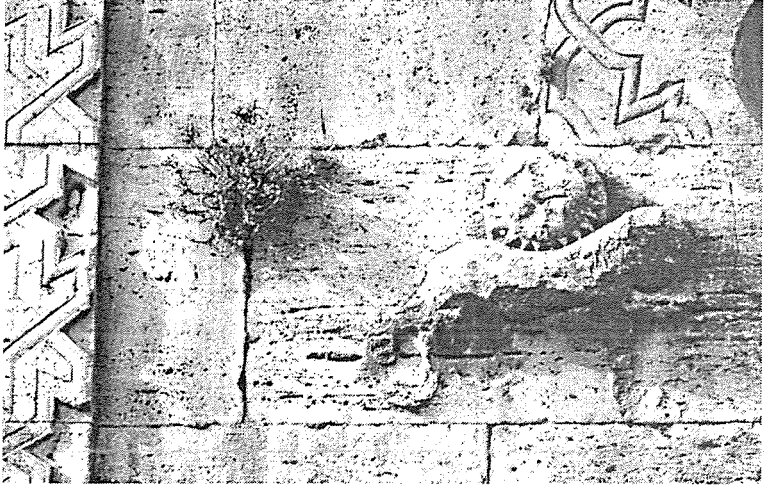


Res.16- Ilgın Şeyh Bedrettin Türbesi'nde insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).

Resimler



Res.17- Antalya-Eğirdir yolunda İncirhan'da arslan sırtında insan yüzü güneş tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).



Res.18- Antalya-Eğirdir yolunda İncirhan'da arslan sırtında insan yüzü güneş tasviri (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).

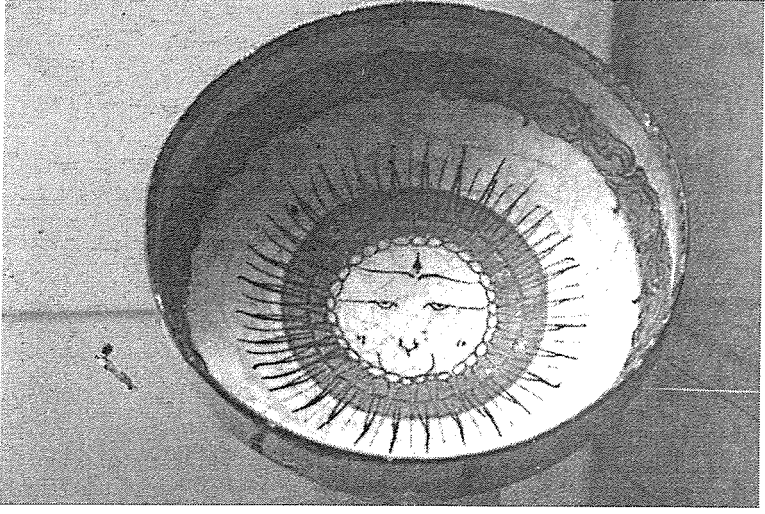


Res.19- Konya Kōşkü alçısında insan başı tasviri (F. Sarre'den).



Res.20- Beyşehir Kubadabad Sarayı çinisinde insan başı tasviri (Fotoğraf: Prof. Dr. G. Öney'den).

Resimler



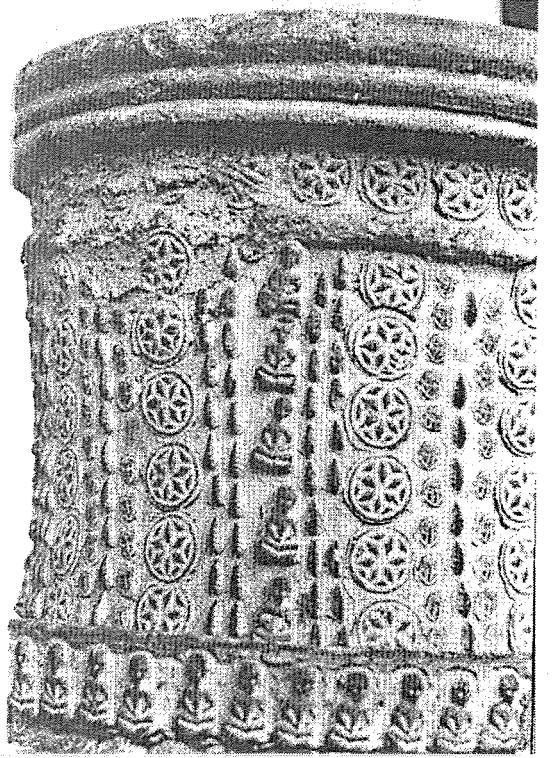
Res.21- İnsan başı tasvirli sıraltı kase, İran (1120-1220), Oxford Ashmolean Museum (Fotoğraf: Prof. Dr. G.Öney).



Res.22- İnsan başı tasvirli sırsız Barbutin küp, Mardin Müzesi (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).

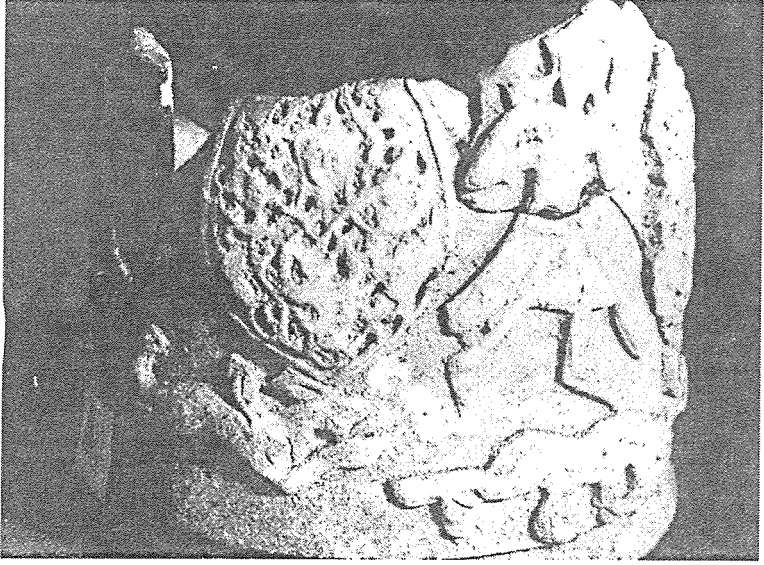


Res.23- İnsan başı tasvirli sırsız barbutin
küp fragmanı, İ.T.İ.E.M.
(Ö. Süslü'den).

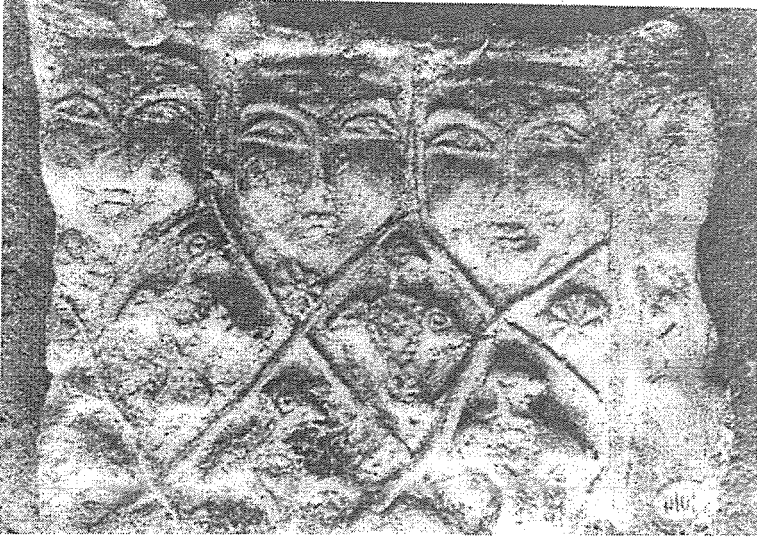


Res.24- İnsan başı tasvirli sırsız
kabartmalı küp fragmanı,
İ.T.İ.E.M. (N. Tapan'dan).

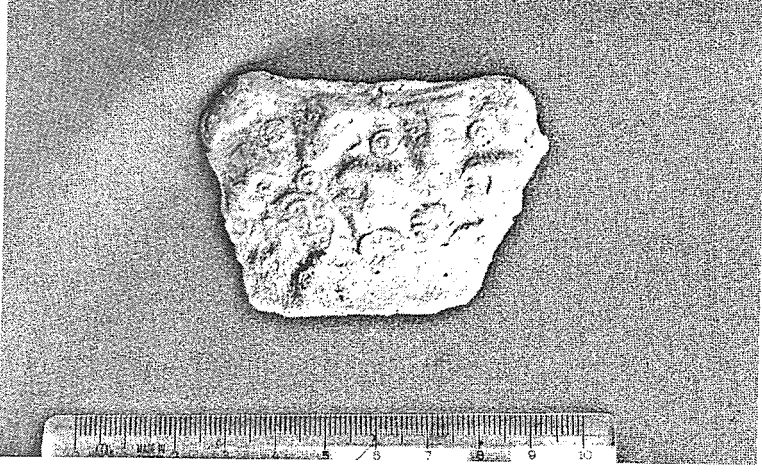
Resimler



Res.25- İnsan başı tasvirli sırsız kabartmalı küp fragmanı, İ.Topkapı Sarayı Çinili Köşk Müzesi (N.Tapan'dan).



Res.26- İnsan başı tasvirli sırsız kabartmalı küp fragmanı, İ.T.İ.E.M. (N.Tapan'dan).



Res.27- Selçuk (Ayasuluk) St. Jean Kilisesi ve çevresindeki kazılarda bulunan insan başı tasvirli sırsız kabartmalı seramik fragman.



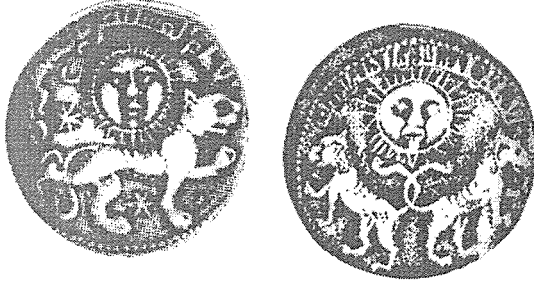
Res.28- İnsan başı tasvirli
sırlı kabartmalı
sūrahi, İran,
Keşan, 12.yy.,
Portekiz
Gülbenkyan Koll.
(Fotoğraf: Prof.
Dr. G. Öney).



Res.29- İnsan başlı yazı tasvirli tunç davul, İ.T.İ.E.M. (Fotoğraf: Prof. Dr. G. Öney).



Res.30- Nasreddin Artuk Arslan ve I. Alaeddin Keykubad'a ait insan başı tasvirli sikke (H. Erkiletlioğlu, O. Güler'den).



Res.31- II. Gıyaseddin Keyhüsrev'e ait, arslan sırtında insan yüzü güneş tasvirli sikkeler (H. Erkiletlioğlu, O. Güler'den).

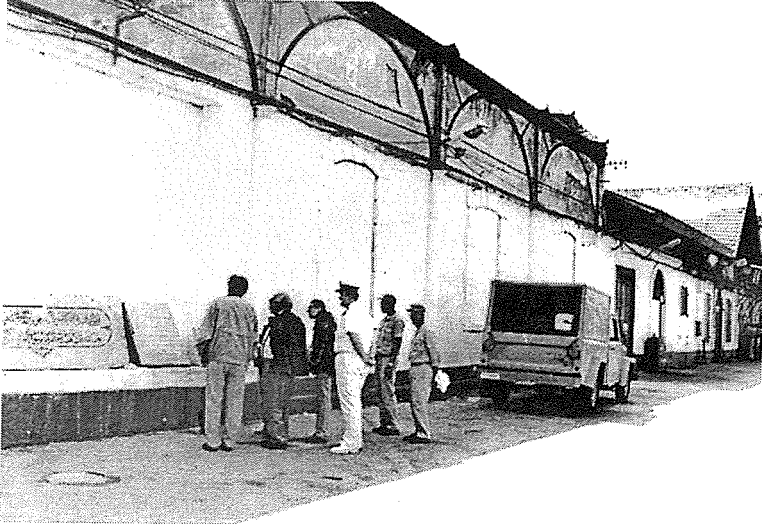


Res.32- Van Akdamar Kilisesi'nde insan başı tasvirleri (K. Otto-Dorn'dan).

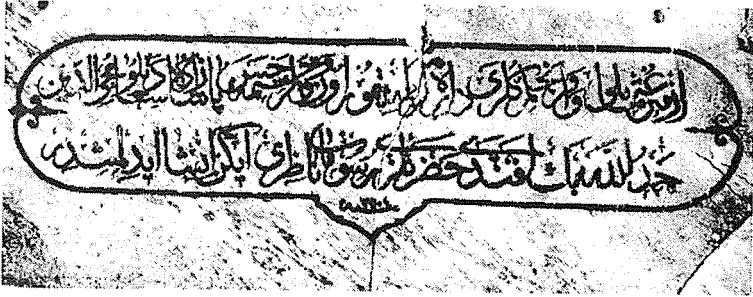
Resimler



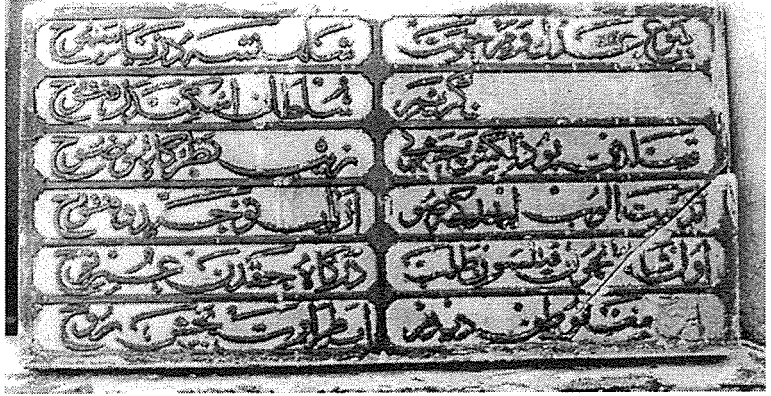
Res.33- İnsan başı tasvirli Bizans sütun başlığı, Tire Müzesi (E.Ü. Ed. Fak. Sanat Tarihi Bölümü Arşivi'nden).



Res.1- Emir Çaka Bey Askerî Rıhtımı'nda (Gümrük) bulunan kitabeler (Foto. E. Daş).

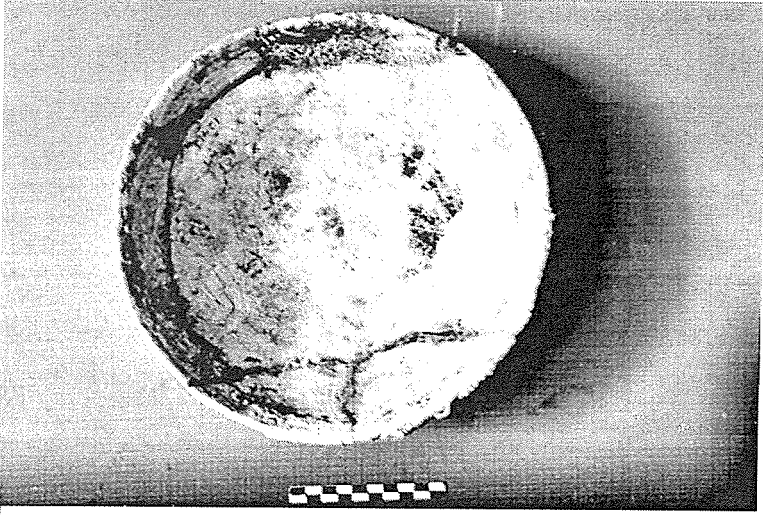


Res.2- H. 1304 (1886/1887) tarihli yeni gümrük binası kitabesi (Foto. E. Daş).



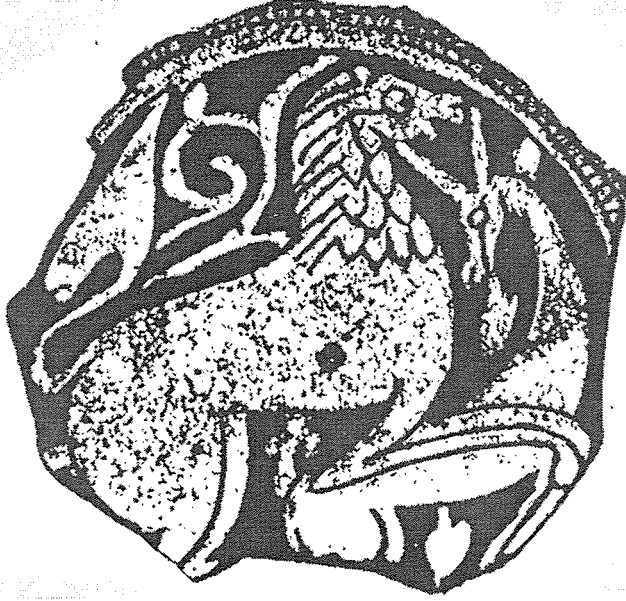
Res.3- H. 1304 (1886/1887) tarihli çeşme kitabesi (Foto. E. Daş).

LALE DOĞER



Res.1- İzmir Arkeoloji Müzesi'nde 12413 envanter numaralı sualtı buluntusu sırlı seramik çanakta insan figürü.

LALE DOĞER



Res.1- Korinthos buluntusu geniş oyma teknikli tabakta aslan-karaca mücadelesi (Corinth XI, 164, fig.142).



Res.2- Atina Agorası buluntusu sgraffito teknikli tabakta kufi yazı taklidi kenar şeridi merkezinde aslan figürü (Athenian Agora 1961, fig.19).



Res.3- Korinthos buluntusu kazıma-sgraffito teknikli tabakta kufi yazı taklidi kenar şeridi merkezinde aslan figürü (Corinth XI, 151, fig.127).

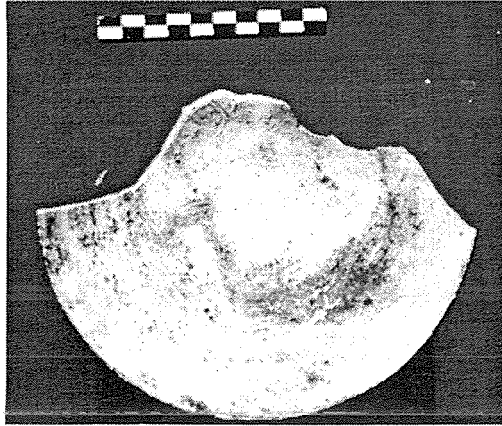


Res.4- İzmir Arkeoloji Müzesi'nde 499.6.971 envanter numaralı sualtı buluntusu sgraffito teknikli kasede bitkisel motifler arasında aslan figürü.

Resimler



Res.5- New York, The Metropolitan Museum of Art, sualtı buluntusu sgraffito teknikli kasede bitkisel motifler arasında aslan figürü (Maguire 1997, 264, no.186).



Res.6- İzmir Arkeoloji Müzesi'nde 12449 envanter numaralı sualtı buluntusu sgraffito teknikli kasede stilize bitkisel motifler arasında geriye dönük aslan başı figürü.

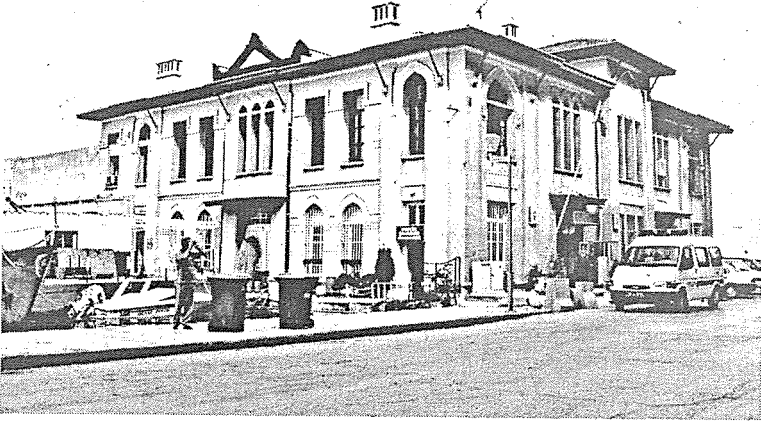


Res.7- Korinthos buluntusu kahverengi ve yeşil boya dekorlu tabakta geriye dönük aslan başı figürü (Corinth XI, pl.XXII, no.492).

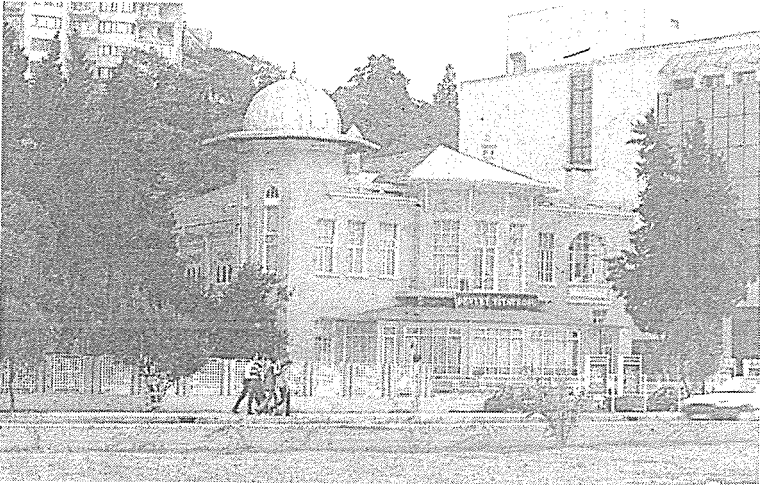


Res.8- İzmir Arkeoloji Müzesi'nde 517.6.971 envanter numaralı sualtı buluntusu kazıma teknikli kasede stilize bitkisel motifler arasında aslan başı figürü.

İNÇİ KUYULU



Res.1- Kantar Polis Karakolu.



Res.2- Türk Ocağı.

İnci Kuyulu



Res.3- Milli Sinema (Elhamra Sineması).

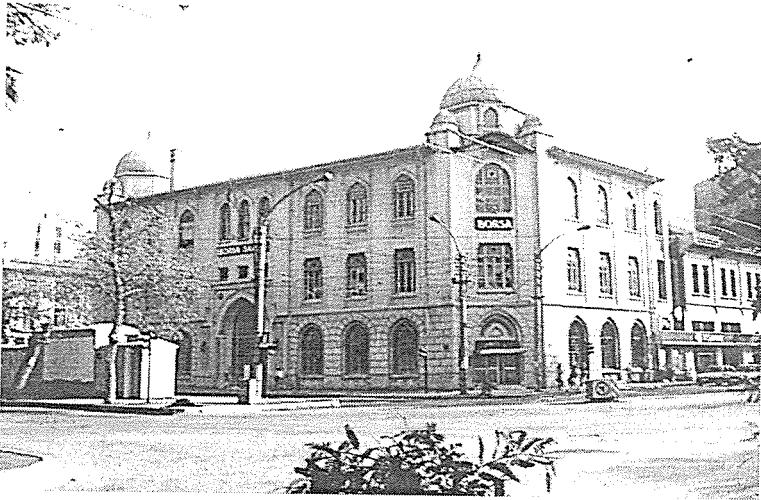


Res.4- Milli Kütüphane.

Resimler



Res.5- Osmanlı Bankası.

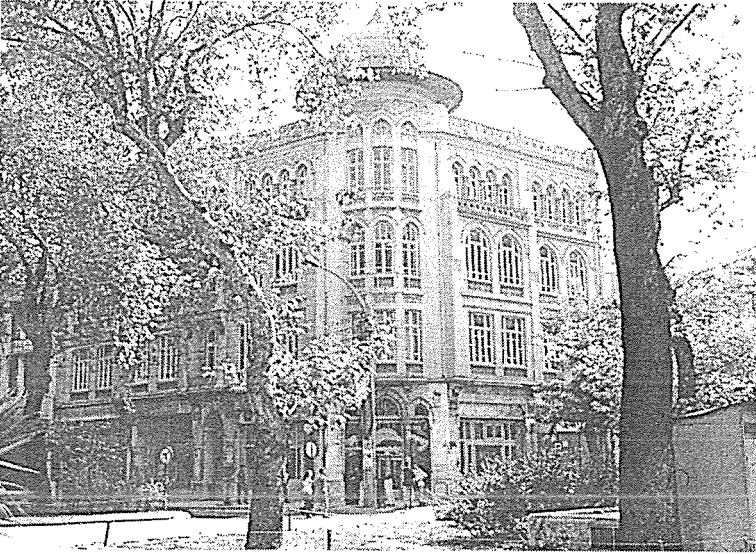


Res.6- Borsa Binası.

İnci Kuyulu



Res.7- Büyük Kardıçalı Hanı.



Res.8- Silahçı Ali Salim İşhanı.

Resimler

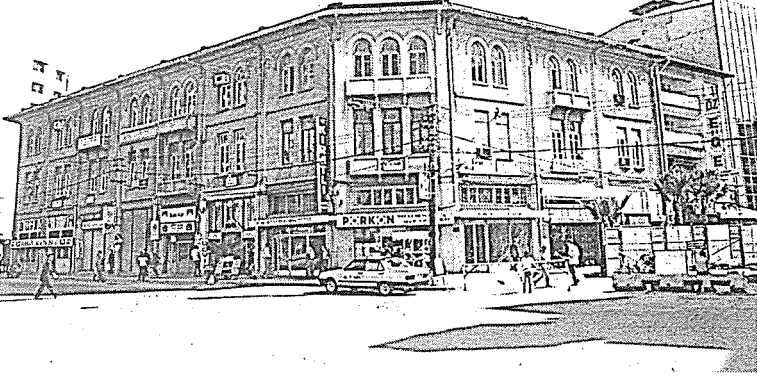


Res.9- Mimar Kemalettin Caddesi ile Necatibey Caddesi'nin kesiştiği köşedeki bina.



Res.10- Mimar Kemalettin Cad. No: 46.

İnci Kuyulu



Res.11- Fevzi Paşa Bulvarı ile Şehit Fethi Bey Caddesi'nin keşiştiği köşedeki bina.



Res.12- Tekel Binası.

Resimler



Res.13- Ticaret yapıları.



Res.14- Eski Roma Bankası (Vakıflar Bankası).

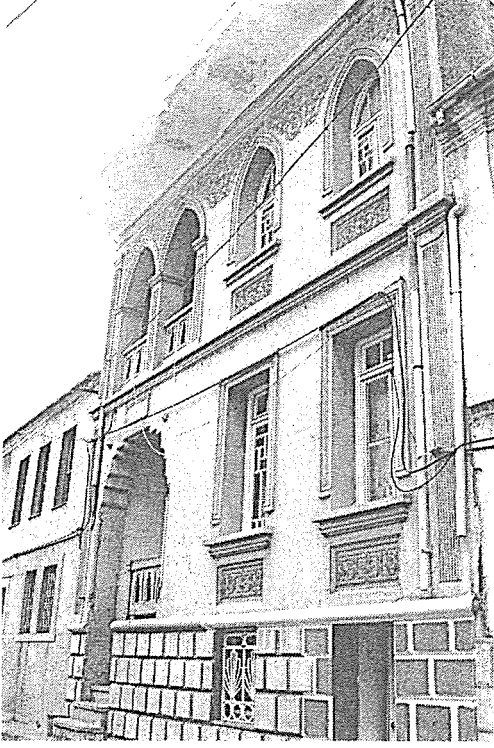
İnci Kuyulu



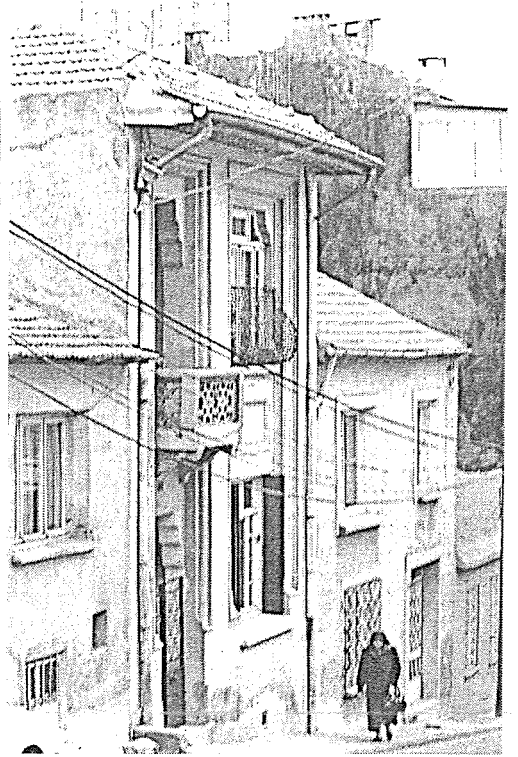
Res.15- Ziraat Bankası.



Res.16- Deniz İşletmeleri Binası.



Res.17- Kocatepe Mahallesi'nde Ev.

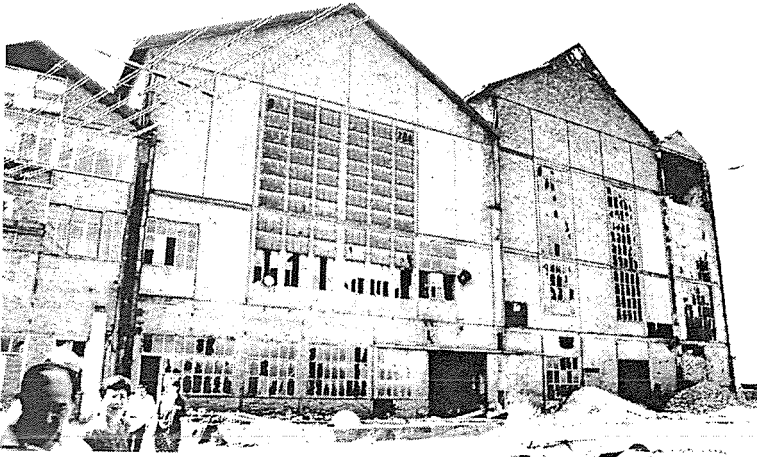


Res.18- Yarıcıoğlu Mahallesi'nde Ev.

İnci Kuyulu



Res.19- Mithatpaşa Caddesi'nde Anadolu Apartmanı.



Res.20- Elektrik Fabrikası.

Resimler

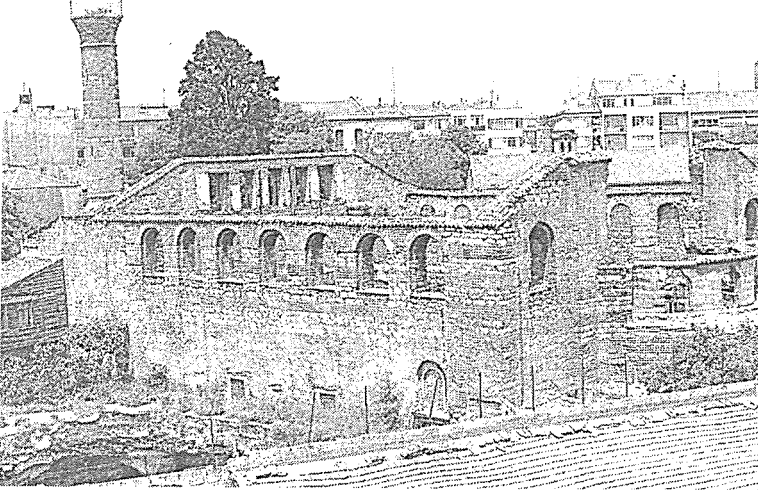


Res.21- Bornova Eski Ziraat Mektebi (E.Ü).

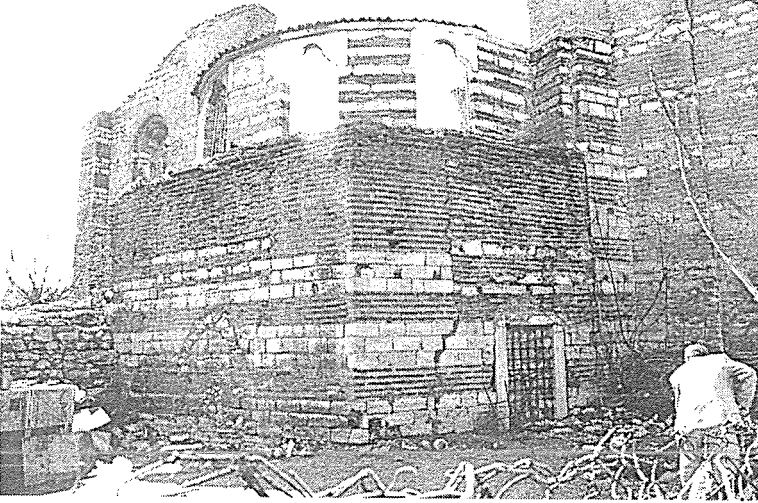


Res.22- Alsancak, Gazi İlkokulu.

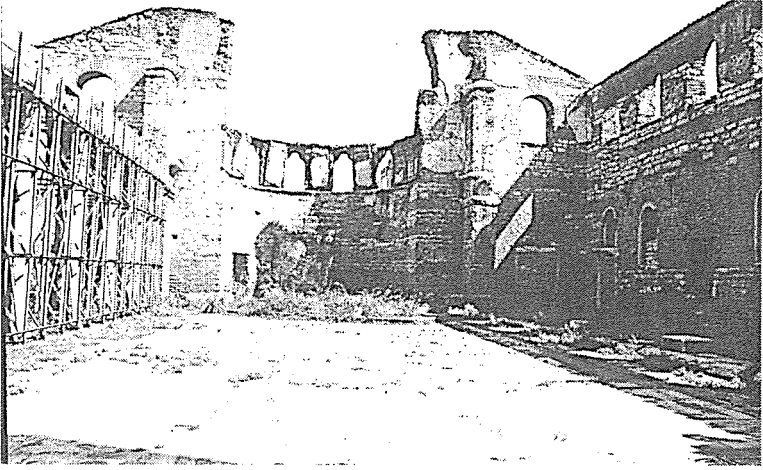
SACİT PEKAK



Res.1- Güneydoğudan genel görünüm.



Res.2- Doğu cephe.



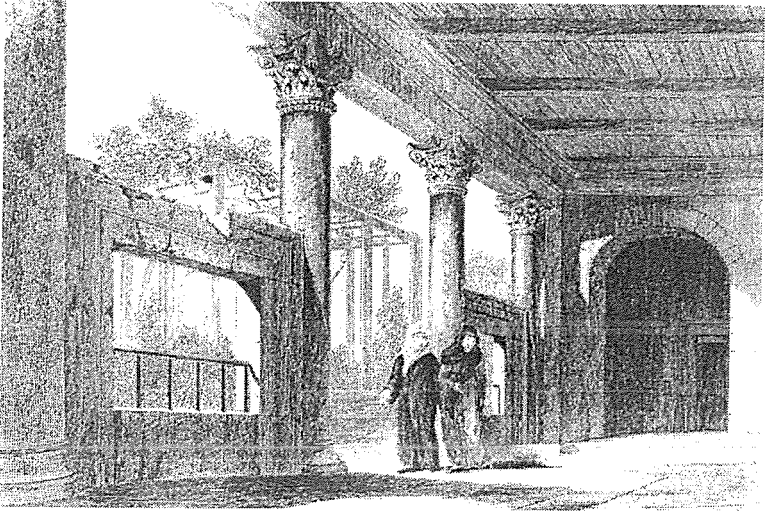
Res.3- Naos. doğuya bakış.



Res.4- II. Basileios (976-1025) Menologiası'ndaki minyatürde, 11 Kasım'da Aziz Theodoros anısına düzenlenen bir tören sırasında kiliseyi kuzeydoğudan gösteren minyatür (II Menologia di Basileio, ed. P. Franchi de Cavalieri, Turin 1907, 2, 175).

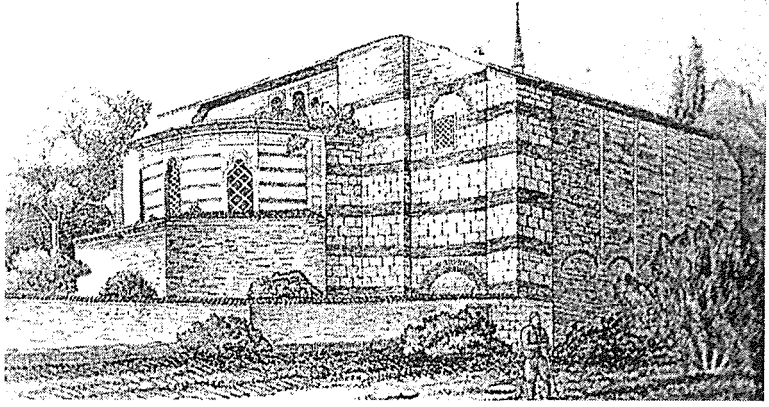


Res.5- 19. yüzyılda batı cephe (Gouffier 1822; İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü Fotoğraf Arşivi neg.no R12435 repro).



Res.6- 19. yüzyılda narteks gravürü (De Presle 1860).

Resimler



Res.7- 19. yüzyılda kuzeydoğudan genel görünüm gravürü (Paspates 1877).

RAHMİ HÜSEYİN ÜNAL



Res.1- Bey Konağı'nın güney duvarına bitişik su kanalı.

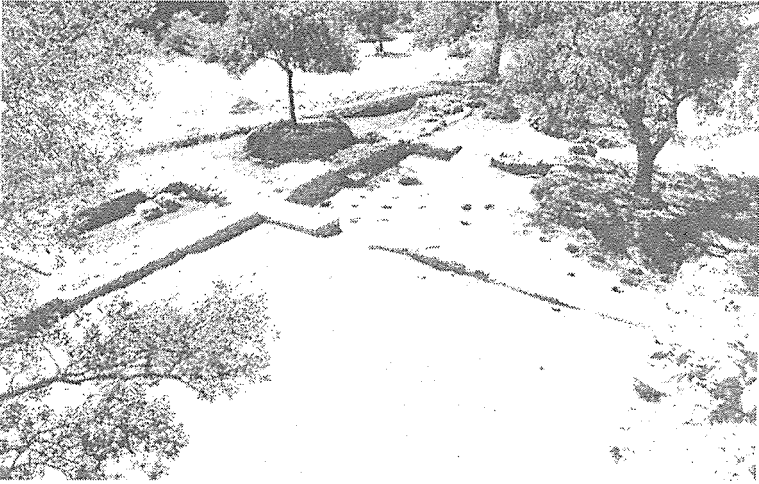


Res.2- Bey Konağı'nın güneyinde su kanalları.

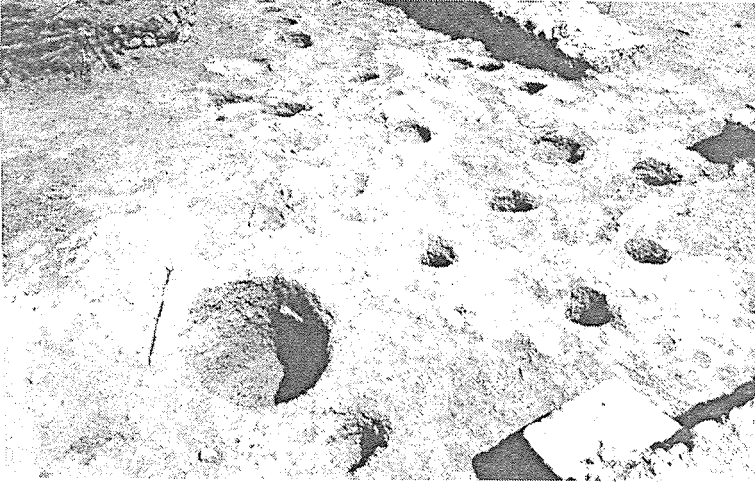
Resimler



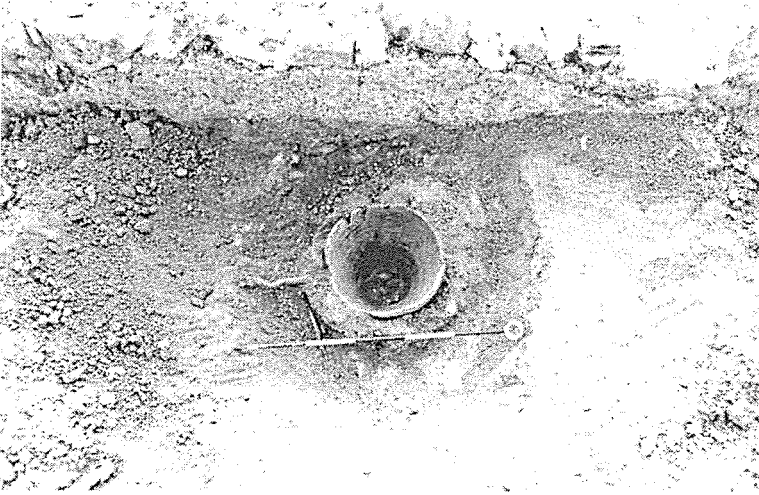
Res.3- Bey Konağı'nın güneyindeki  mekandan en batıdaki nin güneydoğu köşesinden görünüşü.



Res.4- Bey Konağı'nın batısında ortaya çıkarılan kiler.

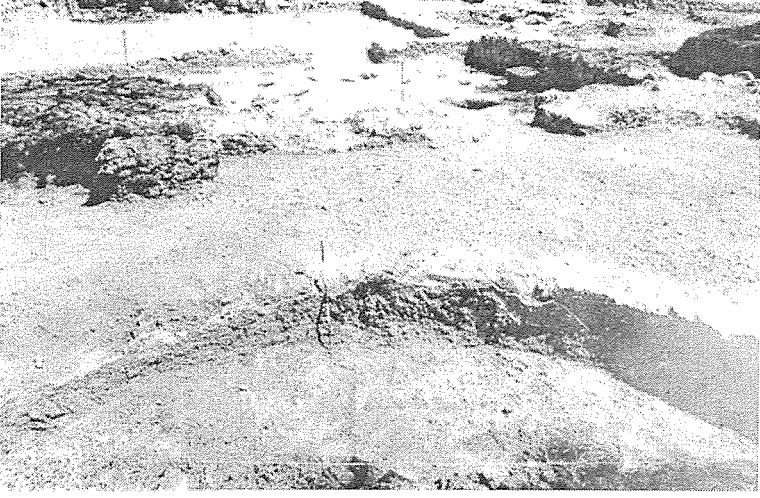


Res.5- Bey Konağı kilerinin zemininde küp yuvaları.



Res.6- Bey Konağı kilerinde bulunan in-situ küp.

Resimler



Res.7- Bey Konağı kilerinin batısındaki havuz.



Res.8- Temizlik çalışmaları öncesinde Kubbeli Çeşme.

Rahmi Hüseyin Ünal



Res.9- Kubbeli Çeşme yakınındaki kaya kitlesine oyulmuş yalاک.



Res.10-.Temizlik alışmaları öncesi Kubbeli Çeşme.

Resimler



Res.11- Kubbeli Çeşme önünde ortaya çıkarılan mermer yalak.



Res.12- Temizlik çalışmaları ve çevre düzenlemesi sonrasında Kubbeli Çeşme ve yakın çevresi.



Res.13- Kubbeli Çeşme'yi besleyen su kanalı.

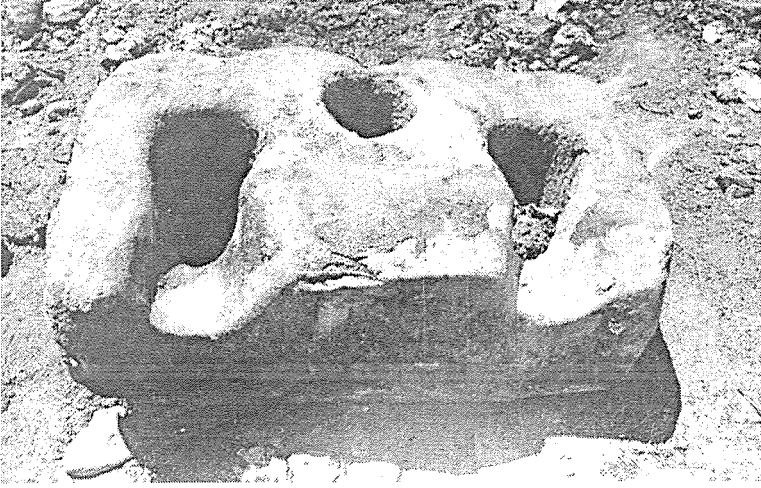


Res.14- Temizlik ve çevre düzenlemesi sonrasında Kubbeli Çeşme'yi besleyen kanal.

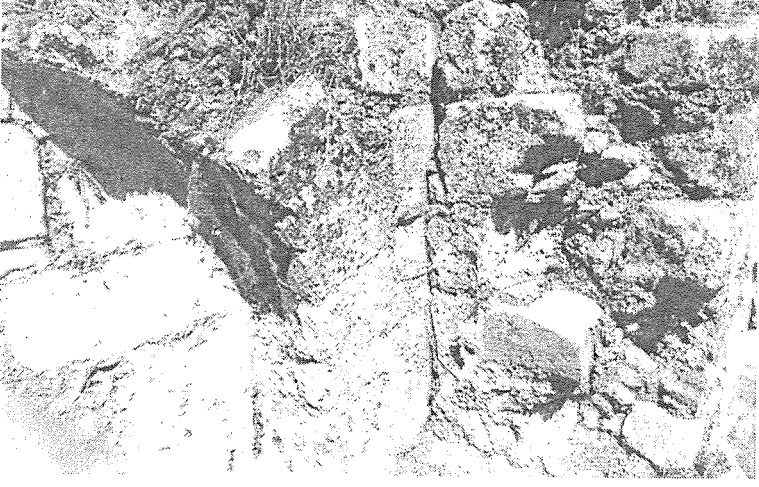
Resimler



Res.15- Kubbeli Çeşme önünde bulunan maksem bloğunun alt yüzü.



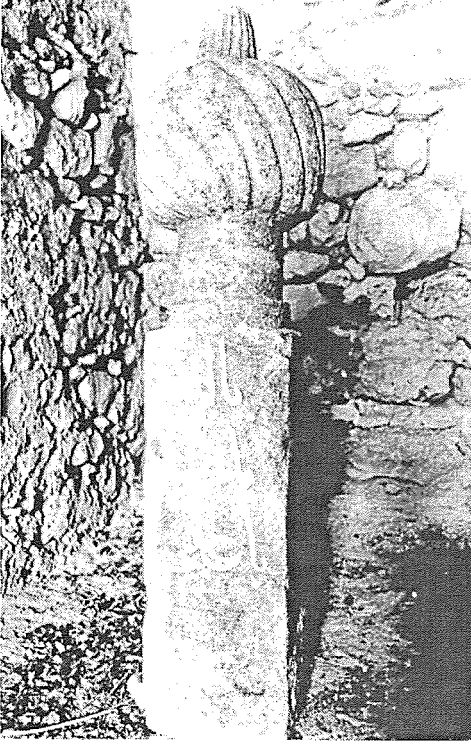
Res.16- Kubbeli Çeşme önünde bulunan maksem bloğunun üst yüzü.



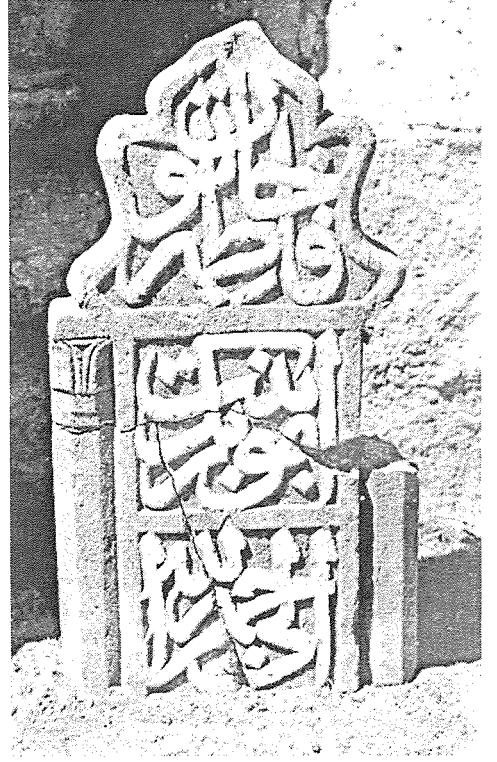
Res.17- Kubbeli Çeşme ile bitişiğindeki kubbeli mekan arasında bitişme çizgisi.



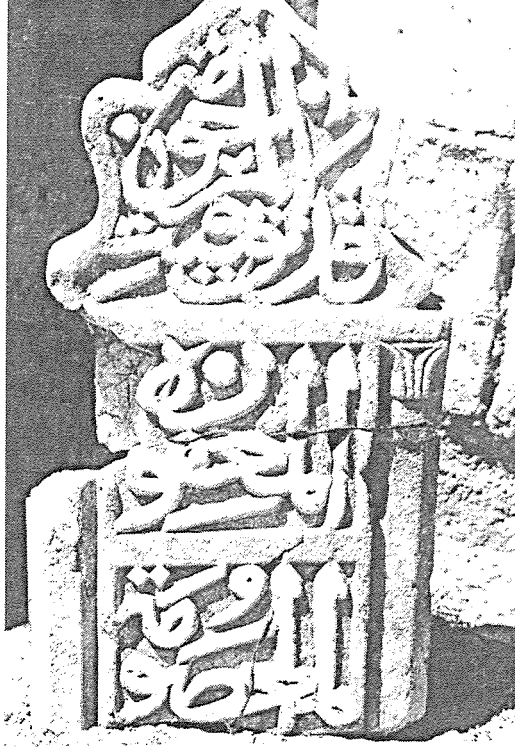
Res.18- Kubbeli Çeşme yanındaki hazirenin kuzeydoğudan görünüşü.



Res.19- Kubbeli Çeşme yanındaki hazirede bulunan Pervane Subaşı'nın mezar taşı.



Res.20- Kubbeli Çeşme yanındaki hazirede bulunan FatmaHatun'a ait mezar taşının ön yüzü.



Res.21- Kubbeli Çeşme yanındaki hazirede bulunan Fatma Hatun'a ait mezar taşının arka yüzü.

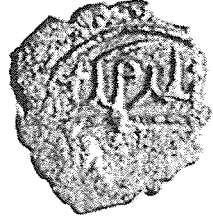
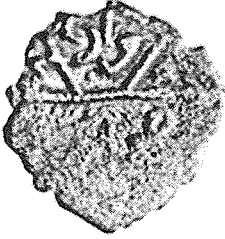


Res.22- Menteşe Emiri Musa bin İbrahim'in sikkesi.

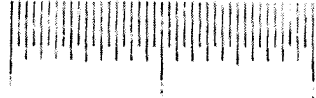
Resimler



Res.23- I. Bayezid'in sikkesi (Ön ve arka yüzü).



Res.24- II. Murat'ın sikkesi (Ön ve arka yüzü).

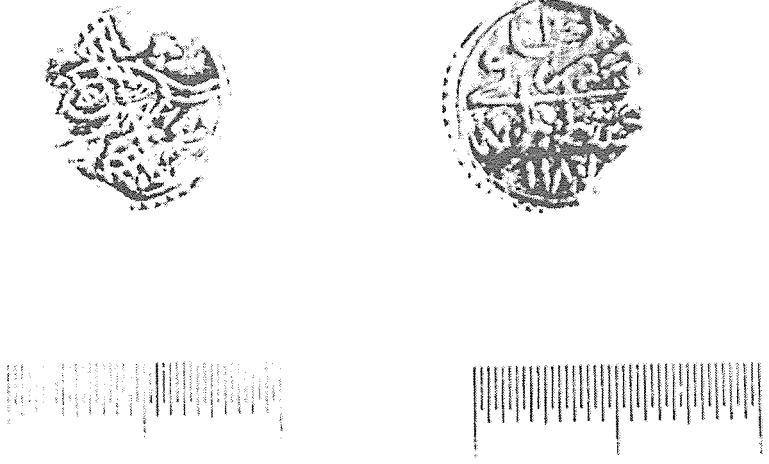


Res.25- Balık figürlü sikke (Ön ve arka yüzü).

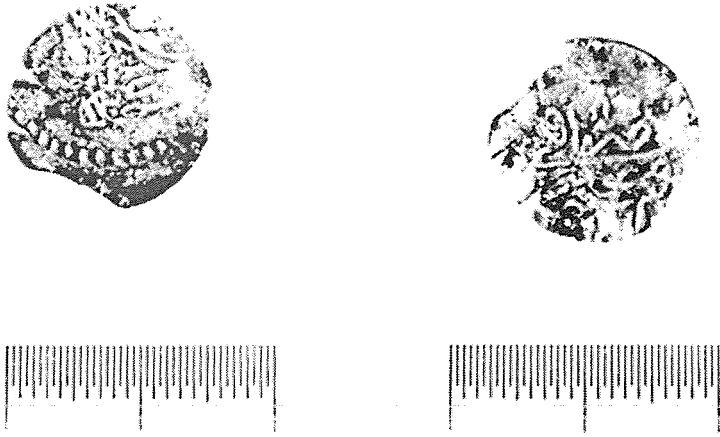


Res.26- Kanunî Sultan Süleyman'ın sikkesi (Ön ve arka yüzü).

Resimler



Res.27- I. Abdülhamid'in İstanbul'da basılmış sikkesi (Ön ve arka yüzü).

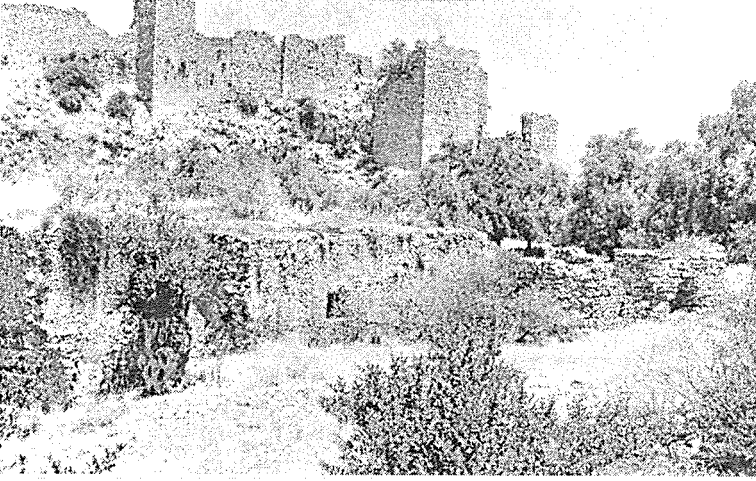


Res.28- I. Abdülhamid'in Mısır'da basılmış sikkesi (Ön ve arka yüzü).

RAHMİ HÜSEYİN ÜNAL



Res.1- Bey Konağı. Batıdaki su deposu kalıntısı.

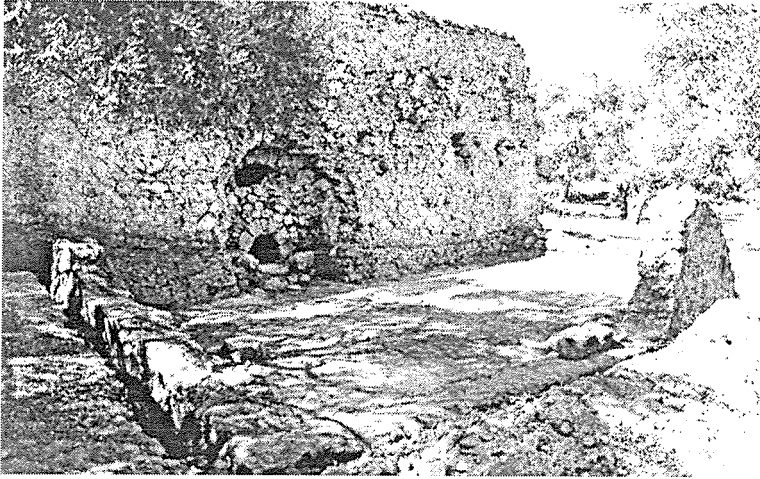


Res.2- Büyük Hamam. Güneybatıdan.

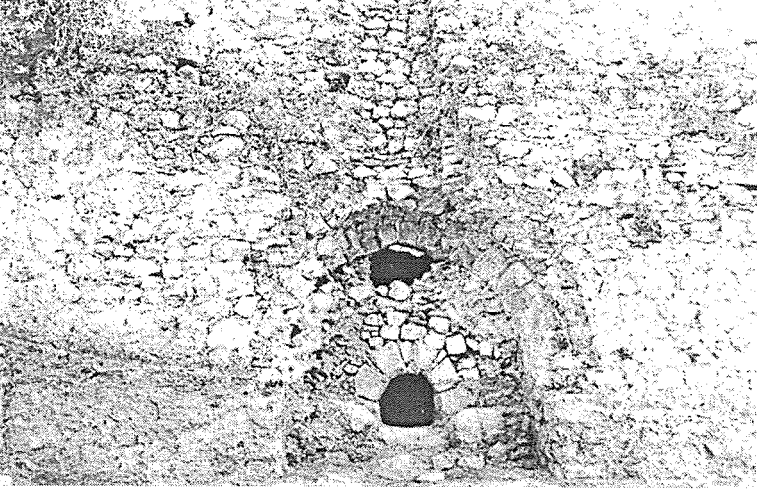
Resimler



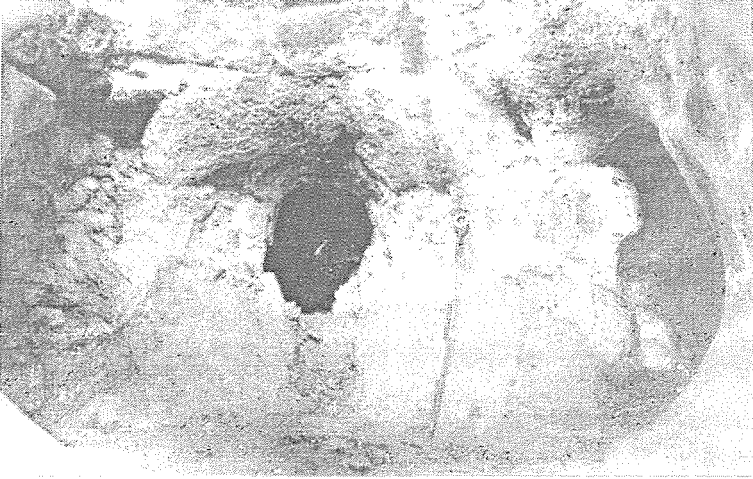
Res.3- Büyük Hamam. Kuzeybatı köşesi.



Res.4- Büyük Hamam. Kuzey cephesinin kuzeydoğudan görünüşü (kazı sonrası).

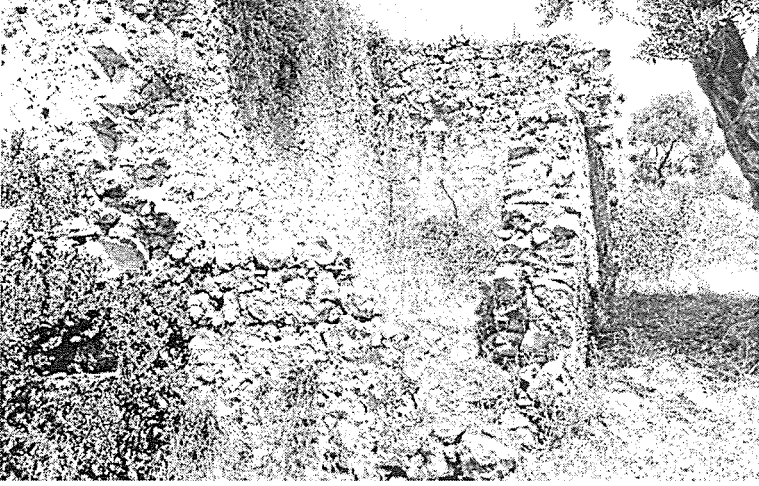


Res.5- Büyük Hamam. Külhan ağzı (kazi sonrası).

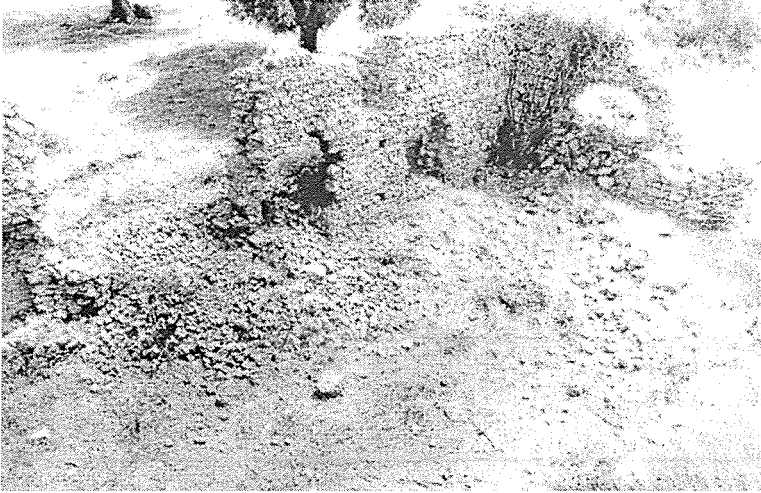


Res.6- Büyük Hamam. Külhanda cehennemlik ağızları.

Resimler



Res.7- Büyük Hamam. Güneybatı köşesindeki su deposu (temizlik öncesi).



Res.8- Büyük Hamam. Soyunmalığın güneydoğu köşesi (temizlik sonrası).

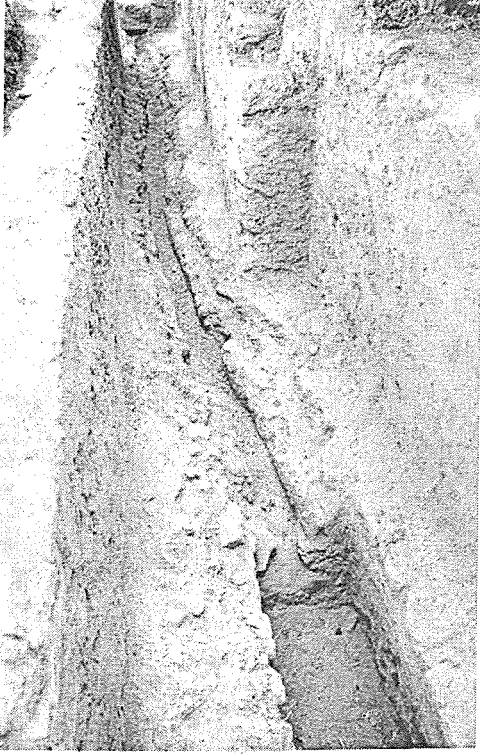


Res. 9- Büyük Hamam. Soyunmalığın kuzey kesimi (temizlik sonrası).



Res.10- Büyük Hamam. Soyunmalığın kuzey kesimi (kazı sonrası).

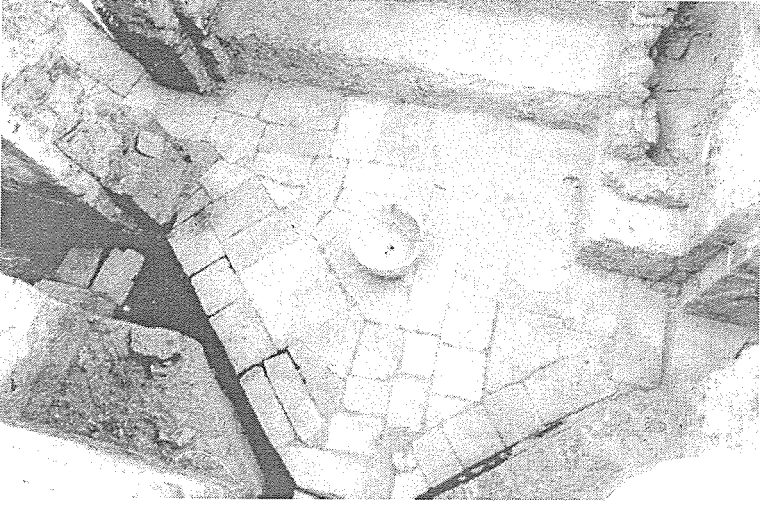
Resimler



Res.11-Büyük Hamam. Doğu duvarını izleyen atık su kanalı (güneye doğru).



Res.12- Büyük Hamam. Aralık mekanında seki ve zemin döşemesi.



Res.13- Büyük Hamam. Ilıklıkta sekiler ve zemin döşemesi.



Res.14- Büyük Hamam. Traşlık ve aralık mekanlarının ılıklığa açılan kapıları ve fiskiye.

Resimler



Res.15- Milâs'da imal edilmiş, beton fiskiye havuzları.



Res.16- Büyük Hamam. Sıcaklık (kazı sonrası).

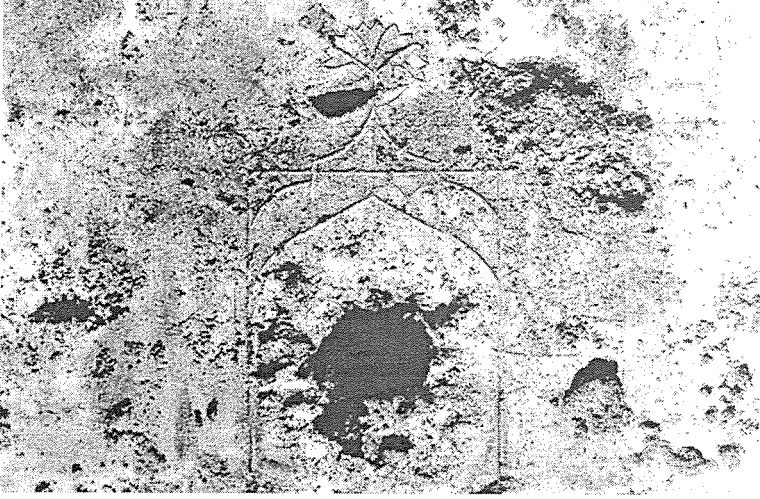


Res.17- Büyük Hamam. Sıcak su deposunun içi.



Res.18- Büyük Hamam. Kuzeybatı halvetinin girişi.

Resimler



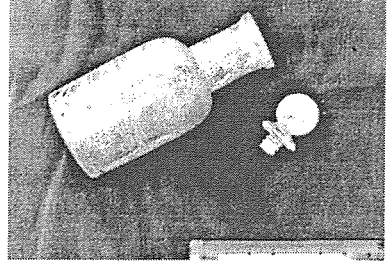
Res.19- Büyük Hamam. Kuzeydoğu halvetinde, kurna aynası olarak tasarlanmış malakâri süsleme.



Res.20- Büyük Hamam. Kuzeydoğu halvetinin kuzeydoğu köşesinde malakâri palmet.



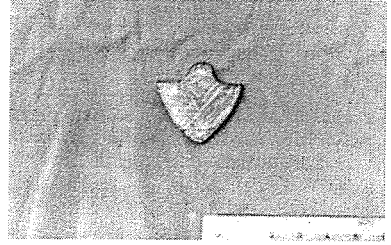
Res.21- "Yürük" imzalı seramik kâse dibi.



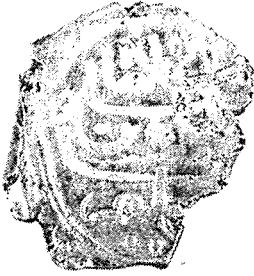
Res.22- Büyük Hamam'da bulunan cam şişe ve tıpası.



Res.23- Büyük Hamam'da bulunan yıldızlı cam boncuklar.



Res.24- Ok temreni formunda cam kolye ucu.



Res.25- Kanunî Sultan Süleyman'ın 1520 tarihli gümüş sikkesi.



Res.26- Fatih Sultan Mehmet'in 1460-61 tarihli bakır sikkesi.



Res.27- I. Bayezid'in bakır sikkesi.