

SUNUŞ

Bölümümüzün yılda iki kez okuyucularına sunduğu Sanat Tarihi Dergisi'nin 22/1 ve 22/2 sayılarını, Sanat Tarihi Bilimi çalışmalarını diğer bilim dallarıyla harmanlayarak kusursuz üslubuyla araştırmacılara aktaran Prof. Dr. Selçuk Mülayim'e armağan olarak yayımlamak bizim için bir onur kaynağı olmuştur. Burada, bu "Armağan Kitabı"nı çıkarma konusunda önyak olan Prof. Dr. Halit Çal, Prof.Dr. Haşim Karpuz, Prof. Dr. Bozkurt Ersoy ve Yard.Doç.Dr. Seyfi Başkan'a teşekkür ederim.

Hocalığının yanı sıra benim için her zaman 'Selçuk Ağabey' olan Prof. Dr. Selçuk Mülayim'i öyle birkaç cümleyle anlatmak mümkün olmasa gerek. Kendisi ile ilk tanıştığım 1979 yılından bugüne dek geçen 35 yıl boyunca bir bilim adamı olarak bilgisinden ve tecrübelerinden yararlandığım hocamın yanında kendimi her zaman güvende hissetmişimdir. Deyim yerindeyse bir 'İstanbul Beyefendisi' olarak tanımlayabileceğim Sayın Mülayim'in, entelektüel ve bir o kadar da mütevazî kişiliği yanında, güler yüzlü ve yapıcı davranışları çevresindekilerin ve benim her zaman yaşam felsefemizi etkilemiştir.

Çalışmalarında karşılaştırmalı Sanat Tarihi yazımını yerleştirme gayretinin yanı sıra söylediklerini diğer disiplinlerle de destekleyerek Türk ve İslam Sanatı'nda evrensel bir bakış açısı yaratmaya çalışan; doğrudan ya da dolaylı bir şekilde yolları kesişmiş bilim insanlarına ve bu yolda ilerlemek isteyen öğrencilere yol gösterici nitelikte çok sayıda ve konuda eserler sunan Prof. Dr. Selçuk Mülayim'e minnet duygularımı ifade etmek isterim.

Sayın Hocam'a ve ailesine bundan sonraki hayatlarında sağlık ve mutluluklar diliyorum.

İyi ki vardınız, iyi ki varsınız...

Prof. Dr. İnci Kuyulu Ersoy