

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ
SANAT TARİHİ ARAŞTIRMA MERKEZİ

İ. Ü. Yayın No: 5054

I S S N 0579-4080

Sayı 17 / 2004

SANAT TARİHİ YILLIĞI

XVII



İSTANBUL
2011

İÇİNDEKİLER/CONTENTS

ÖNSÖZ

Bursa-Orhangazi Yakınlarında Bir Yapı Kalıntısı: Ortaköy Hamamı The Remains of a Building: Ortaköy Bath in Bursa-Orhangazi District A.MEHMET AVUNDUK	1
Bosna-Hersek'te 15.-16. Yüzyıllarda Osmanlı Dönemi Müslüman Mezartaşları Muslim Tombstones in Bosnia Herzegovina during Ottoman Period NURCAN BOŞDURMAZ	13
İftar Sonrası: Sanatçısı Kim? Dinner Table for the Breaking of Ramadan Fast: Who is the Artist of it? DENİZ ÇALIŞIR	27
Ayvansaray'da Ortaya Çıkartılan Bir Kilise Kalıntısı The Newly Discovered Byzantine Church in Ayvansaray Ü. MELDA ERMİŞ	41
İşıksız Fener: 17. Yüzyıl Hollanda Resminde Fahişe Betimleri A Lantern without Light: The Depiction of Prostitutes in 17 Century Dutch Paintings F.TÜLAY KAZANCI	49
Arşiv Belgelerine Göre Gümüşhane'deki Süleymaniye/Sultan Süleyman Camii Süleymaniye/Sultan Süleyman Mosque in Gümüşhane According to the Archive Documents NURCAN YAZICI	69

BURSA İLİ BAĞAZI YAKINLARINDA BİR YAPITIN LİTİSE ORTAKÖY HAMAMI

ÖNSÖZ

Sanat Tarihi Yıllığı'nın XVII. sayısı, 1998'de emekliye ayrılan Bölümümüz öğretim üyelerinden Prof. Dr. Nurhan Atasoy'a Armağan olarak ayrılmıştı. Yıllık'ın özel bir sayısı olarak tasarlanan çalışma, yurt içi ve dışından pek çok sanat tarihçisinin makaleleriyle kapsamlı bir yayına dönüştü. Ancak bu süreçte ortaya çıkan ekonomik olumsuzluklar ve yayının desteklenmesi noktasında karşılaşılan zorluklar bu özel sayının okuyucuyla buluşmasını geciktirdi. Öte yandan Sanat Tarihi Araştırma Merkezi, XVIII. ve XIX. sayılarla Yıllık'ı yayımlamayı sürdürdü.

Yıllık'ın özel bir sayısı olma sınırlarını aşan Armağan'ın daha sonraki süreçte Nurhan Atasoy'un yıllarca emek verdiği kurum olan İstanbul Üniversitesi tarafından bağımsız bir kitap olarak yayınlanması uygun görüldü. Bu yeni gelişmeyle birlikte Sanat Tarihi Yıllığı'nın tamamlanamayan sayısı için hazırlıkların hızlandırılmasının ardından elinizdeki XVII. sayı okuyucuyla buluştu. Bu sayıda ağırlıklı olarak Bölümümüzde eğitim almış genç sanat tarihçilerinin yazıları yer almaktadır.

Sanat Tarihi Araştırma Merkezi