

Cilt 2, Sayı 2, 2014 / Volume 2, Issue 2, 2014



www.sanategitimidergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü
www.sada.org.tr

Cilt 2, Sayı 2, 2014

Volume 2, Issue 2, 2014



ISSN: 2147-8007

Sonbahar / Autumn 2014

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Yayın Kurulu / Editorial Board

- Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)
Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)
Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi)
Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)
Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi)
Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)
Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)
Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)
Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)

Editörler / Editors

- Yrd. Doç. Dr. Emin Erdem KAYA
Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management and Design

Eşref YARIMCA

Grafik Tasarım

Yrd.Doç.Dr. Atilla DÖL, Arş.Gör. Serdar AYDIN

Adres

Kozağaç Mahallesi, Arzuhal Sokak, No:9, Meram/KONYA



Sanat Eğitimi Dergisi (SED), Uluslararası hakemli bir dergi olup, Bahar/Nisan ve Güz/Ekim olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

Sanat Eğitimi Dergisi (SED) sanat eğitiminin bütün alanlarında yapılan bilimsel çalışmaları bilim, sanat ve eğitim dünyasına duyurmayı amaçlamaktadır. Sanat Eğitimi Dergisi'nde yayınlanacak makalelerde, ilgili alanda bir boşluğu doldurması ve yeni-özgün bilgiler ortaya koyması gibi nitelikler aranmaktadır.

Sanat Eğitimi Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin **Sanat Eğitimi Dergisi'**nde yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre vb. bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

Journal of Art Education (JAE) is an international peer-reviewed journal and published twice a year in Spring/April and Autumn/October. The journal is sent to the subscribers, international index associations, and the libraries abroad and in the country that are defined by the board of editors within one month after publication.

Journal of Art Education (JAE) aims to announce the scientific studies in every field of arts education to the arts and education community. The articles to be published in the journal are expected to have qualities of filling a gap in the related field and stating new and original knowledge.

The articles to be sent to the **Journal of Art Education** are expected to be original and contribute to the universal science. However, articles and interviews that introduce scientists and artists, announce new events and publications are also included.

The articles must be never published nor accepted to be published before in anywhere in order to be published in **Journal of Art Education**. The proceedings previously presented – but not published – in the scientific meetings like symposiums, congresses, etc. and previously not published works derived from graduate theses are also accepted for publication.

HAKEM VE DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA
(Vologda State University)

Doç. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
(Erzincan Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ
(Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Yusuf ÇETİN
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Prof. Dr. H. Seval KÖSE
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN
(Dumlupınar Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
(Uludağ Üniversitesi)

Doç. Dr. Sema SEVİNÇ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR
(Dokuz Eylül Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Elena KUDRINA
(Moscow State University)

Doç. Dr. Ebru TEMİZ
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Nuray ÖZEN
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Hamit YOKUŞ
(Sıtkı Kocaman Üniversitesi)

Prof. Dr. Atilla SAĞLAM
(Trakya Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
(Başkent Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL
(Niğde Üniversitesi)

Prof. Dr. Nalan YİĞİT
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

Prof. Z. Seçkin GÖKBUDAK
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. A. Can ELDEMİR
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ
(Gazi Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Zuhâl ARDA
(Selçuk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Karatay Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdullah AYAYDIN
(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel PİRGON
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Akdeniz Üniversitesi)

Yrd.Doç.Dr. Serkan UMUZDAŞ
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE
(Kırıkkale Üniversitesi)

Yrd.Doç.Dr. Ozan UYAN
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

2. CİLT

1. VE 2. SAYI HAKEMLERİ

Prof. Dr. Nuray ÖZEN
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Akdeniz Üniversitesi)

Prof. Dr. H. Seval KÖSE
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özlem AKIN
(Pamukkale Üniversitesi)

Prof. Z. Seçkin GÖKBUDAK
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ezgi BABACAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Nihan YAĞIŞAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Orhan TAŞKESEN
(Erzincan Üniversitesi)

Doç. Dr. Dolunay AĞGÜL BARIŞ
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Karatay Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Hatice Nilüfer SÜZEN
(Uşak Üniversitesi)

Doç. Dr. Esra DALKIRAN
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Nilgün SAZAK
(Sakarya Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Serkan UMUZDAŞ
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet KINIK
(Fatih Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ozan UYAN
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. M. Kayhan KURTULDU
(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Zeynep Deniz UYAN
(Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Doç. Dr. S. Cem ŞAKDANLI
(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özlem KILINÇER
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Hamit YOKUŞ
(Muğla Sıtkı Kocaman Üniversitesi)

Yrd. Doç. H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Doç. Dr. Yusuf ÇETİN
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel PİRĞON
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. A. Can ELDEMİR
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Attila ÖZDEK
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ç. Eda ANGI
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. H. Onur KÜÇÜKOSMANOĞLU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Aysun Rabia HAMZAOĞLU
BİRER
(Niğde Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Ayna İSABABAYEVA
(Erciyes Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Çağatay AKENGİN
(Gazi Üniversitesi)

Dr. Pınar ALÇO
(Milli Eğitim Bakanlığı)

Dr. Elvan Gün DURU
(Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- PİYANO EĞİTİMİNDE ÖĞRENME SÜRECİ VE ÖĞRENME STRATEJİLERİ
KULLANMANIN YERİ VE ÖNEMİ
Yrd. Doç. Dr. Şehnaz ERTEM..... 1
- GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ DERSİNDE PROBLEME DAYALI ÖĞRENME
YAKLAŞIMINA ÖRNEK BİR DERS SUNUMU
Yrd. Doç. Dr. Vesile KAPTAN AYKAÇ..... 27
- MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ EĞİTME ÖĞRETME ÖZ-YETERLİKLERİ
AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
Yrd. Doç. Dr. Tuba YOKUŞ..... 43
- MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALLARI BAŞLANGIÇ FLÜT EĞİTİMDE
KULLANILAN ETÜT VE ESERLERİN İNCELENMESİ
Yrd. Doç. Dr. Zeynep Deniz UYAN 57
- ÇALGIYA YÖNELİK BENLİK ALGISI ÖLÇEĞİNİN GELİŞTİRİLMESİ
Arş. Gör. Dr. Gülbahar KARABULUT & Doç. Enver TUFAN..... 81
- J. BRAHMS'İN "OP. 108 No:3 RE MİNÖR KEMAN-PİYANO SONATT", "ALLEGRO"
BÖLÜMÜ'NÜN "MÜZİKAL İFADE BAĞLARI" YÖNÜNDEN İNCELENMESİ
Öğr. Gör. Dr. Şeydagül KAPÇAK..... 93
- KEMAN EĞİTİMİNDE KONUM GEÇİŞLERİNE YÖNELİK OTAKAR SEVÇİK OP. 8
ALİŞTİRMALARINA İLİŞKİN UZMAN GÖRÜŞLERİ
Fatih Mehmet ALAN & Yrd. Doç. Dr. Gamze Elif TANINMIŞ..... 109
- GÜNCEL SANATTA ANİMASYON UYGULAMALARI VE GÜZEL SANATLAR
EĞİTİMİNDE ANİMASYON EĞİTİMİNİN GEREKLİLİĞİ
Sevgi Can SARGIN..... 128