

Cilt 1, Sayı 2, 2013 / Volume 1, Issue 2, 2013



www.sanategitimidergisi.com



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü
www.sada.org.tr

Cilt 1, Sayı 2, 2013

Volume 1, Issue 2, 2013



ISSN: 2147-8007

Güz / Autumn 2013

İmtiyaz Sahibi / Publisher

Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

Yayın Kurulu / Editorial Board

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR (Dokuz Eylül Üniversitesi)

Prof. Dr. Gerhard HOFBAUER (Viyana Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ (Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)

Prof. Dr. Melek GÖKAY (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ali Osman ALAKUŞ (Dicle Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Meliha YILMAZ (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Nilgün SAZAK (Sakarya Üniversitesi)

Editörler / Editors

Yrd. Doç. Dr. Emin Erdem KAYA, Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA

Elektronik Yayın Yönetimi / Web Management

Eşref YARIMCA

Grafik Tasarım / Design

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL

Adres

Kozağaç Mahallesi, Arzuhal Sokak, No:9, Meram/KONYA



Sanat Eğitimi Dergisi (SED), Uluslararası hakemli bir dergi olup, Bahar/Nisan ve Güz/Ekim olmak üzere yılda iki sayı olarak yayımlanır. Dergi, Yayın Kurulu tarafından belirlenen yurt içi ve dışındaki kütüphanelere, uluslararası indeks kurumlarına ve abonelere, yayımlandığı tarihten itibaren bir ay içerisinde gönderilir.

Sanat Eğitimi Dergisi (SED) sanat eğitiminin bütün alanlarında yapılan bilimsel çalışmaları bilim, sanat ve eğitim dünyasına duyurmayı amaçlamaktadır. Sanat Eğitimi Dergisi'nde yayınlanacak makalelerde, ilgili alanda bir boşluğu doldurması ve yeni-özgün bilgiler ortaya koyması gibi nitelikler aranmaktadır.

Sanat Eğitimi Dergisi'ne gönderilecek yazıların özgün olması ve evrensel bilime katkı sağlaması beklenmektedir. Bununla birlikte, bilim insanı ve sanatçıları tanıtan, yeni etkinlikleri veya yayınları duyuran yazılara ve röportajlara da yer verilir.

Makalelerin **Sanat Eğitimi Dergisi'**nde yayımlanabilmesi için, daha önce bir başka yerde yayımlanmamış veya yayımlanmak üzere kabul edilmemiş olması gerekir. Daha önce sempozyum, kongre vb. bilimsel toplantılarda sunulmuş; ancak yayımlanmamış bildiriler ile lisansüstü tezlerden üretilmiş çalışmalar da yayına kabul edilir.

Journal of Art Education (JAE) is an international peer-reviewed journal and published twice a year in Spring/April and Autumn/October. The journal is sent to the subscribers, international index associations, and the libraries abroad and in the country that are defined by the board of editors within one month after publication.

Journal of Art Education (JAE) aims to announce the scientific studies in every field of arts education to the arts and education community. The articles to be published in the journal are expected to have qualities of filling a gap in the related field and stating new and original knowledge.

The articles to be sent to the **Journal of Art Education** are expected to be original and contribute to the universal science. However, articles and interviews that introduce scientists and artists, announce new events and publications are also included.

The articles must be never published nor accepted to be published before in anywhere in order to be published in **Journal of Art Education**. The proceedings previously presented – but not published – in the scientific meetings like symposiums, congresses, etc. and previously not published works derived from graduate theses are also accepted for publication.

DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Lyudmila ANDREYEVA
(Vologda State University)

Prof. Dr. Mehmet BAŞBUĞ
(Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi)

Prof. Dr. Serap BUYURGAN
(Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Melek GÖKAY
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER
(Uludağ Üniversitesi)

Prof. Dr. Bedri KARAYAĞMURLAR
(Dokuz Eylül Üniversitesi)

Prof. Dr. Elena KUDRINA
(Moscow State University)

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU
(Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Atilla SAĞLAM
(Trakya Üniversitesi)

Prof. Dr. Adnan TEPECİK
(Başkent Üniversitesi)

Doç. Dr. Osman ALTINTAŞ
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Zuhâl ARDA
(Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Abdullah AYAYDIN
(Karadeniz Teknik Üniversitesi)

Doç. Dr. Dolunay AKGÜL BARIŞ
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ
(Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Öznur ÖZTOSUN ÇAYDERE
(Kırıkkale Üniversitesi)

Doç. Dr. Ersan ÇİFTÇİ
(Erzincan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN
(Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Sema SEVİNÇ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Ebru TEMİZ
(Niğde Üniversitesi)

Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Meliha YILMAZ
(Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Nalan YİĞİT
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Can KÜÇÜKTEPEPINAR
(Mersin Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Nalan OKAN
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Mehmet ÖZKARTAL
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Karatay Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel PİRGON
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA
(Nevşehir Üniversitesi)

1. CİLT

1. VE 2. SAYI HAKEMLERİ

Prof. Dr. Nuray ÖZEN
(Gazi Üniversitesi)

Yrd. Doç. Nilgün ŞENER
(Kocaeli Üniversitesi)

Prof. Dr. H. Seval KÖSE
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Nurtuğ BARIŞERİ
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Prof. Z. Seçkin GÖKBUDAK
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özcan ÖZKARAKOÇ
(Karatay Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet Serkan ECE
(Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özden YARIMCA
(Nevşehir Üniversitesi)

Doç. Dr. Aynur SULTANOVA
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. H. Yılmaz KÜÇÜKÖNCÜ
(Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

Doç. Dr. Esra DALKIRAN
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Yüksel PİRĞON
(Süleyman Demirel Üniversitesi)

Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Ç. Eda ANGI
(Niğde Üniversitesi)

Doç. Dr. Nilgün SAZAK
(Sakarya Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. H. Onur
KÜÇÜKOSMANOĞLU
(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Doç. Dr. Zeki NACAĞCI
(M. Akif Ersoy Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Serkan ÖZAY
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Özlem AKIN
(Pamukkale Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Aysun Rabia
HAMZAOĞLU BİRER
(Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA
(Niğde Üniversitesi)

Dr. Pınar YILMAZ
(Milli Eğitim Bakanlığı)

Yrd. Doç. Dr. E. Erdem KAYA
(Nevşehir Üniversitesi)

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- KEMAN EĞİTİMİNE YÖNELİK BİR "ETÜT ANALİZ MODELİ"
Yrd. Doç. Dr. Ali DELİKARA 1
- KEMAN ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DİNLEME VE ÇALMA ALIŞKANLIKLARI
(NİĞDE ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ)
Arş. Gör. Dr. Aysun Rabia HAMZAOĞLU BİRER / Arş. Gör. Dr. Ç. Eda ANGI..... 18
- KEMANDA 19. YÜZYIL VİBRATO KULLANIMI
Dr. Beyzagül KAPÇAK İŞIKSUNGUR..... 32
- KEMAN ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞILAN ENTONASYON PROBLEMLERİ
VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ
Arş. Gör. Dr. Ç. Eda ANGI / Arş. Gör. Dr. Aysun Rabia HAMZAOĞLU BİRER..... 48
- MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ BAZI SOSYODEMOGRAFİK DEĞİŞKENLERE
GÖRE BENLİK SAYGISI DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI
Arş. Gör. Dr. H. Onur KÜÇÜKOSMANOĞLU..... 70
- KLARNET AĞIZLIKLARININ ÖNEMİ VE FARKLILIKLARI
Kaya KILIÇ..... 83
- ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK TERCİHLERİ VE
SALDIRGANLIKLA İLİŞKİSİ
Doç. Dr. Nihan YAĞIŞAN..... 96
- GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÇALGI EĞİTİMİ/ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞILAN
SORUNLARIN İNCELENMESİ
Öğr. Gör. Şefika TOPALAK..... 114
- PİYANO ÖĞRETİMİNDE KARŞILAŞILAN SORUNLARIN PİYANO ÖĞRETMENLERİ
TARAFINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ
Öğr. Gör. Tarkan YAZICI..... 130

DESTEKÇİLERİMİZ



Sanat ve Dil Araştırmaları Enstitüsü

www.sada.org.tr