



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 22 / Sayı: 40 / 2021-1



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

20. Yüzyıl Yeni-klasikçilik Akımında Barok Üslup: M. Ravel'in "Le Tombeau de Couperin" Örneği / Baroque Style in the 20th Century New-classical Movement: "Le Tombeau de Couperin" by M. Ravel as an Example

Aylin ÇAKICI UZAR

ss. 1-17

Bireylerin Sosyodemografik Özelliklerinin Çalışma Hayatında Kadına Bakış Açıklarına Etkisinin Analizi: Türkiye Örneği / Analysis of Impact of Socio-Demographic Characteristics of Individuals on Their Perspective of Women in Working Life: Case of Turkey

Burcu YERLİKAYA - Selay GİRAY YAKUT - Aslan Tolga ÖCAL

ss. 19-62

Bursa Destinasyon Markasının Geliştirilmesinde İpek Üretimi Üzerine Nitel Bir Araştırma / A Qualitative Research on Silk Production in the Development of Bursa Destination Brand

Ercan TAŞKIN - Habibe Yelda ŞENER - Hülya DURAK

ss. 63-97

Cemal Şakar'ın Denemeleri / Cemal Şakar's Essays

Murat TURNA

ss. 99-123

Desperate Lovers Versus Tyrant Beloveds: The Master-Slave Analogy in the Poems of John Keats and Felicia Hemans / Umutsuz Aşıklara Karşı Zalim Maşuklar: John Keats ve Felicia Hemans'ın Şiirlerindeki Efendi-Köle Benzetmesi

Hediye ÖZKAN

ss. 125-152



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Ölt: 22 / Sayı: 40 / 2021-1



Endüstriyel Pazarlamada Fiyatlandırma Mitleri Üzerine Betimsel Bir Araştırma / A
Descriptive Research on Pricing Myths in Industrial Marketing

Recep TEPE - Çağatan TAŞKIN
ss. 153-182

Erken Çocuklukta Görülen Davranış Problemlerinin Çeşitli Değişkenler Açısından
İncelenmesi / Examining Behavioral Problems in Early Childhood in Terms of
Various Variables

Esra IŞIK
ss. 183-226

Gumilyov'un Etnogenez ve Passionarlık Kuramlarının Simbiyotik İlişkisi / The
Symbiotic Relationship between Gumilev's Theories of Ethnogenesis and
Passionarlost

Onur AYDIN
ss. 227-251

İkinci Dünya Savaşı Sonrası Amerikan Tarım Politikaları ve Az Gelişmiş Ülkeler
Tarımsal Ekonomisi Üzerindeki Etkileri (1945-2000) / American Agricultural
Policies after The Second World War And Their Effects on Agricultural Economy of
Least Developed Countries (1945-2000)

Hacer KARABAĞ
ss. 253-299

İzlenimcilik Akımı ve İzlenimci Müziğin Morceaux Impose Geleneği ile Flüt
Repertuvarına Yansımaları / Impressionism and Reflections of the Impressionist
Music to the Flute Repertory with the Morceaux Impose Tradition

Melisa OKAN - Sezin ALICI
ss. 301-330

Kapitalizmin Self-Refleksif Karakteri Olarak Sosyoloji: Simmel'in Metropol Örneği /
Sociology as the Self-Reflexive Character of Capitalism: Simmel's Metropolitan
Example

İbrahim KESKİN
ss. 331-356



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Öl: 22 / Sayı: 40 / 2021-1



Kırk Kuşajı (Toplumcu Gerçekçi) Şiirinde Nâzım Hikmet Olgusunun Mitolojik İfadesi: Apollon ve Müz'leri / The Mythologic Expression of Nâzım Hikmet Phenomenon in Poem of Forty-Generation (Socialist Realist): Apollon and its Muses

Hilal ÖZKAYA
ss. 357-392

Manzum Hâl Tercemelerinin (Terceme-İ Ahvâl) Edebiyat Tarihi Bakımından Önemli / The Importance of Verse Terceme-i Hal (Terceme-i Ahval) in terms of Literary History

Sadettin EĞRİ
ss. 393-420

"Millî / Erkek", "Gayr-İ Millî / Kadın": Türk Romanında Yabancı Okullar ve Cinsiyetler Üzerine Etkileri / "National / Male", "Non-National / Female": Foreign Schools and Their Effects on Genders in Turkish Novel

Gülçin OKTAY ERKOÇ
ss. 421-460

Milli Mücadele Sonrası 13. Hilâl-i Ahmer Sağlık İmdat Heyeti'nin Bandırma, Kirmasti (Mustafakemalpaşa) ve Karacabey'deki Yardım Faaliyetleri (1922-1923) / Welfare Activities of the 13th Red Crescent Health Assistance Group in Bandırma, Kirmasti (Mustafakemalpaşa) and Karacabey after the National Struggle (1922-1923)

Cemal SEZER
ss. 461-497

Müzik Öğretmeni Adaylarının İyi Oluşları ile Müzik Performans Kaygıları Arasındaki İlişki / The Relationship between the Well-Being and Music Performance Anxiety of Pre-service Music Teachers

Hatice ONURAY EĞİLMEZ
ss. 499-525

Nadejda Teffi'nin Öykülerinde Olumsuz Anne Tipi / The Negative Mother Type in Nadezhda Teffi's Stories

Yasemin GÜRİSOY
ss. 527-546



Uludağ Üniversitesi
Fen-Edebiyat Fakültesi
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ
Cilt: 22 / Sayı: 40 / 2021-1



Reji Uygulamaları ve Tütün Kaçakçılığını Engellemeye Yönelik Bir Girişim: Kordon
Bölükleri / Regie Practices and an Initiative to Prevent Tobacco Smuggling: Kordon
Unions

Burak ALTUNSOY
ss. 547-602

Romanya'da Modernizasyon ve İşgücü Kıtlığı Arasında Tarımsal Sorunlar ve Çözüm
Önerileri / Agricultural Problems and Solutions between Modernization and Labor
Shortages in Romania

Reyhan Rafet CAN
ss. 603-632

Sualtı Arkeolojisi ve Marmara Denizi / Underwater Archaeology and the Marmara
Sea

Serkan GÜNDÜZ
ss. 633-662

The Significance of the Kemalist Modernization for Modernization Theory /
Kemalist Modernleşmenin Modernleşme Kuramı Açısından Önemi

İbrahim SAYLAN - İlkin ÖZDİKMENLİ ÇELİKOĞLU
ss. 663-703

Yasmina Khadra'nın "Kaddafi'nin Son Gecesi" adlı Romanının Teknik Yönden
İncelenmesi / A Technical Analysis of Yasmina Khadra's Novel "Gaddafi's Last
Night"

Rıfat IŞIK - Mehmet Beşir BULUT
ss. 705-737

Zonguldak Komünizmle Mücadele Derneği / Association for Fighting Communism
of Zonguldak

Erkan AYDINLI
ss. 739-784