

# İÇİNDEKİLER – CONTENTS



## Araştırma Makaleleri/Research Articles:

- GÜLTEN KÜÇÜKBASMACI**.....1  
“Bitise Kalır Söz”: Söz ve Yazı İlişkisi Açısından Kutadgu Bilig  
*“The Word Remains If It Is Written”: Kutadgu Bilig In Terms Of The Relationship Of Word And Writing*
- ALİ DOĞANER**.....24  
Kültürel Bir Olgu Olarak Osmaniye’de Suriye’den Göç Edenlerle Evlilikler  
*A Cultural Case Marriages With Syrian Migrants In Osmaniye*
- SAMET KILIÇ**.....39  
Geleneksel Çocuk Oyunlarından Çok Oyunculu Çevrimiçi Oyunlara: Sosyal Gelişim Alanları Üzerine Bir Değerlendirme  
*Multiplayer Online Games From Traditional Kids Games: An Evaluation On Social Development Areas*
- SERKAN KÖSE**.....57  
Ritüel Bellek  
*Ritual Memory*
- TUĞRUL BALABAN – CEMRE ÇINAR**.....71  
Geçiş Dönemlerinde Kadının Rolü: Savur Örneği  
*The Role Of Women In Transitional Periods: The Example Of The Savur*
- HASAN BEKTAŞ**.....94  
Dört Şiir Dört Farklı Sularî  
*Four Poems Four Different Sularî*
- MESUT UĞURLU**.....107  
Kuzey Makedonya’nın Aşağı Banisa ve Dorfullu Köylerinde Tespit Edilen Bazı Mânilerin Tematik ve Yapısal Analizi  
*Thematic And Format Analysis Of Manias Which Are Detected In Aşağı Banisa And Dorfullu Villages In North Macedonia*
- MEHMET ADA ÖZDİL**.....117  
The Effect Of Clothing As A Marker On Identity  
*Giyimin Bir İşaretleyici Olarak Kimlik Üzerindeki Etkisi*

<b>SEMİH BÜYÜKKOL – SABRİYE ÖZTÜTÜNCÜ</b> .....	131
Türk Mitolojisindeki Karga/Kuzgun İmgisinin Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları <i>Reflections Of The Crow/Raven Image In Turkish Mythology On Contemporary Turkish Painting Art</i>	
<b>RUGEŞ DEMİR</b> .....	146
“Kötü Kedi Şerafettin” Animasyon Filminin Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Çözümlemesi <i>The Analysis Of The Animation Film “Bad Cat Serafettin” In The Context Of Gender</i>	
<b>HİLAL YAKUT İPEKOĞLU</b> .....	162
Karantina Günlükleri: Üniversite Öğrencileri Gözünden Koronavirüs (Covid-19) Pandemisi ve Karantina Süreci <i>Quarantine Diaries: Coronavirus (Covid-19) Pandemic And Lockdown Process From The Perspective Of University Students</i>	
<b>SEÇİL ÖZDEMİR METLİOĞLU</b> .....	184
Kapital Birikim Süreçleri ve Kent Kuramları <i>The Urban Process Under Capitalism And Urban Theories</i>	
<b>ZEYNEP KOÇER – ELİF ULUCAN</b> .....	203
Gemide Filminde Ataerki ve Krizdeki Erkeklik Anlatıları <i>Narratives Of Patriarchy And Masculinity Crisis In The Film Gemide</i>	
<b>MEHMET GÜVEN AVCI</b> .....	219
Kemal Tahir’in Köy Romanlarında Köyü Anlama ve Anlatma Aracı Olarak Erkeklik, Kadınlık Ve Cinsellik <i>Masculinity, Femininity And Sexuality As A Means Of Understanding And Describing Villages And Villagers In Kemal Tahir Village Novels</i>	
<b>SERAP ASLAN COBUTOĞLU</b> .....	238
Kadın ve Şiddet: <i>Manves City</i> ’de Şiddetin Türleri (Fiziksel, Ekonomik ve Cinsel Şiddet) <i>Women And Violence: Types Of Violence In Manves City (Physical, Economic And Sexual Violence)</i>	

- DUYGU DURAN ORLOWSKİ – ÜMİT KUBİLAY CAN – HAKAN BAĞCI**...266  
Almanya’da Müzik Terapi Alanında Gerçekleştirilen Bilimsel Yayınların İncelenmesi (2010-2019)  
*The Analysis Of Scientific Publications On Music Therapy In Germany (2010-2019)*
- MURAT KAMİL İNANICI**.....287  
Bağlama Öğretim Sürecinde Mikrotonal Aralıkların Seslendirilmesinde Karşılaşılan Durumlar  
*Situations Encountered In The Vocalization Of Microtonal Intervals In The Baglama Training Process*
- TUNCAY YILDIRIM**.....312  
Erken Cumhuriyet Dönemi Milli Musiki Politikalarının Türkiye’de Müzik Sosyolojisi Düşüncesinin Ortaya Çıkma Süreçlerine Etkileri  
*The National Music Policies Of Early Republican Period Effects To Processes Emergence Of Thought Of Sociology Of Music In Turkey*
- TÜLÜN MALKOÇ**.....333  
Rus Beşleri’nin Oryantalizme Etkisi ve M. Balakirev’in “Selimin Sarkısı”nın İncelenmesi  
*The Effect Of Mighty Handful On Orientalism And The Investigation Of M. Balakirev’s Song Of Selim*
- YASEMİN GÜRSOY – GÜLHANIM BİHTER YETKİN**.....348  
Tarih ve Edebiyat İlişkisi Bağlamında Aleksandr Neverov’un *Ekmek Şehri Taşkent* Öyküsünde 1921-1922 Sovyet Kıtlığı  
*In The Context Of The Relation Of History And Literature 1921-1922 Soviet Famine In The Novel Of Alexander Neverov Tashkent, City Of Bread*
- EMRAH ATASOY**.....362  
Ideological Transformation In Caryl Churchill’s Play, *Mad Forest: A Play From Romania*  
*Caryl Churchill’ın Deli Orman: Romanya’dan Bir Oyun Başlıklı Eserinde İdeolojik Dönüşüm*

<b>MUSTAFA HULKİ CEVİZOĞLU</b> .....	374
Değerli Bir Çılgınlık ve Hata: Foucault (Foucault ve Fault – Hata/Arıza) <i>Worthy Madness And Mistake: Foucault (Foucault And Fault – Error)</i>	
<b>CİHANGİR KIZILÖZEN</b> .....	389
Dert Sözü'nün Kökeni <i>The Origin Of The Word Dert</i>	
<b>KAAN YILMAZ – ALİ RIZA TOSUN</b> .....	401
Ahmet Vefik Paşa'nın Lehçe-i Osmânî'sinde Tanımı Bulunmayan Maddeler Üzerine <i>On The Undefined Headwords Of Ahmet Vefik Pasha's Lehçe-i Osmânî</i>	
<b><u>Kitap İncelemesi/Book Review:</u></b>	
<b>MEHMET AÇA</b> .....	410
Prof. Dr. Seyfəddin Rzasoy'un Son Kitabı Üzerine <i>On Prof. Dr. Seyfəddin Rzasoy's Last Book</i>	
<b>EMRAH TÜNCER</b> .....	419
Antropolojide Yöntem ve Etik: Chagnon'un " Yanomamö: Savaşa Doğanlar" Çalışmasına Eleştirel Bir Bakış <i>Methods And Ethics In Anthropology: A Critical Look At Chagnon's "Yanomamo: The Fierce People"</i>	
<b><u>Çeviri/Translation:</u></b>	
<b>DAVID CHIDESTER (Çev. TUĞBA AYDOĞAN)</b> .....	427
Animizm	
<b>Yayın ve Etik İlkeleri</b> .....	434

## EDİTÖRDEN

Merhaba Sevgili Okur,

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 33. sayısıyla bir kez daha huzurlarınızdayız.

33. sayımızın içeriği hakkında bilgi vermeye geçmeden önce *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin bu sayısından itibaren EBSCO bünyesinde de dizinlenmeye başladığı haberini sizlerle paylaşmaktan mutluluk duyduğumuzu belirtmek isteriz.

*Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, uluslararası dergi olma özelliğini, daha da güçlü kılmaya devam etmektedir. Uluslararası yayın ve etik standartları uyarınca bu sayıdan itibaren talep edilen beyan formlarına "COPE Ek Beyanlar Formu" da eklenmiştir. Makale sahiplerinden makale değerlendirme süreci başlangıcında söz konusu formu da dergi sistemine eklemelerini talep ediyoruz.

Siz değerli bilim insanlarımızın desteğiyle gücüne güç katan *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*'nin 33. sayısında birbirinden değerli 24 araştırma makalesi, 2 kitap incelemesi ve kritiği, 1 de çeviri yer almaktadır. Okuyucularımız, bu sayıda, halkbilimi konulu yazıların yanı sıra antropoloji, sosyoloji, dil, edebiyat, müzik ve güzel sanatlarla ilgili makaleleri de okuyabileceklerdir.

*Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi*'nin 33. sayısının hazırlanmasında değerli yazarlarımızın yanı sıra, hakemlerimizin de büyük emeği vardır. Kendilerine anlayışları, sabırları ve destekleri için ayrıca teşekkür ediyoruz. Değerli bilim insanlarımızın makale ve hakemlik desteklerinin bundan sonraki sayılarımızda da devam edeceğini umut ediyoruz. Haziran 2021'de yayımlanacak olan 34. sayımızda buluşmak dileğiyle...

**Mehmet AÇA**  
Editör