

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Makaleler / Articles

Editörden .....	7-9
<b>Ömer Seyfeddin'in "Mehdi ve Türbe" Hikâyelerinde Balkanlara Bakış</b> / <i>Muhittin DOĞAN</i> .....	11-30
<i>An Overview of the Balkans in the Stories of Ömer Seyfeddin's "Mahdi" and "Tomb"</i>	
<b>Dönüşen Kimlik: Reis Bey / Celal ASLAN - Mustafa KAYA</b> .....	31-48
<i>Transforming Identity: Reis Bey</i>	
<b>Ziya Gökalp'ın Manzumelerinde Toplumsal Hafızanın İnşası Olarak Mitik Mekân</b> / <i>Bırol BULUT</i> .....	49-75
<i>Mythical Space As A Building Block Of Collective Memory In Ziya Gökalp's Poems</i>	
<b>İnsan Nesne İlişkilerini Ömer Seyfettin Hikâyelerinden Okumak</b> / <i>Yunus Emre ÖZSARAY</i> .....	77-97
<i>Reading The Human-Object Relationship Through The Short Stories Of Ömer Seyfettin</i>	
<b>Bilinmeyen Bir El Yazması Seyahatnâme: Kâtip Fâik'in "Almanya Seyahatnâmesi"</b> / <i>Turgay ANAR</i> .....	99-118
<i>An Unknown Handwritten Travel Book: The Manuscript Of 'A Trip To Germany' By Kâtip Fâik</i>	
<b>Binding Theory and a Closer Look at the Anaphoric Expression Kendisi in Turkish</b> / <i>Burcu GÖKGÖZ KURT</i> .....	119-145
<i>Bağlama Kuramı ve Türkçedeki Kendisi Artgönderimsel İfadesine Yakından Bakış</i>	
<b>Çağdaş Çocuk Kitaplarında Yer Alan Aile Büyüklerinin Sunuluş Biçimleri</b> Üzerine Bir Araştırma / <i>Ayşegül GÖKSEL - Ali Fuat ARICI</i> .....	147-178
<i>A Research on The Presentations of Family Elders in Contemporary Children's Books</i>	
<b>Fantastic and Romantic: Generic Multiplicity of John Keats' "Lamia"</b> / <i>Şafak ALTUNSOY</i> .....	179-201
<i>Düşsel ve Romantik: Keats'ın "Lamia"nda Türsel Çeşitlilik</i>	
<b>Halk Edebiyatında Taşlama: Yazıcı Murtaza Örneği</b> / <i>Seydi KİRAZ - Mustafa DEMİR</i> .....	203-237
<i>Satire In Folk Literature: Example of Yazıcı Murtaza</i>	
<b>The Portrayal of Family and Self-reflexivity in Luigi Pirandello's Six Characters in Search of an Author</b> / <i>Emrah ATASOY</i> .....	239-253
<i>Luigi Pirandello'nun Altı Karakter Yazarını Arıyor Oyununda Aile ve Özdönüşümsellik Tartışması</i>	

<b>Müzik-Edebiyat İlişkisinin Metinlerarası Yorumları: Aşk-ı Muhabbet Sevda</b> <i>/ Hayrunisa TOPÇU</i> .....	255-290
<i>The Intertextual Interpretations of The Relationship Between Music-Literature: Aşk-ı Muhabbet Sevda</i>	
<b>Rađvâ ‘Âşûr’un Hurma Ağacını Gördüm (Ra’eytu en-Nahl) Eserindeki Kısa Hikâyelerin Teknik İncelemesi / Mesut KÖKSOY- Rıfat IŞIK</b> .....	291-325
<i>The Technical Analysis Of The Short Stories From The Work I Saw The Date Palm (Raaytu an-Nakhl) Of Radwa Ashour</i>	
<b>Der Beitrag von digitalen/digitalisierten literarischen Texten zur Entwicklung der Fremdsprachenkenntnisse / Harun GÖÇERLER - Nurseda KALEMÇİ</b> .....	327-352
<i>Dijital / Dijitalleştirilmiş Edebi Metinlerin Yabancı Dil Bilgisinin Gelişimine Katkıları</i>	
<b>Betimleyici Çeviri Araştırmaları Çerçevesinde Furûğ Ferruhzâd’ın “Günah” Adlı Şiirinin Türkçe Çevirilerinin Analizi / Esin EREN SOYSAL</b> .....	353-373
<i>Analysis of Turkish Translations of Forough Farrokhzad’s Poem Titled “Sin” in the Framework of Descriptive Translation Studies</i>	
<b>Sun’ullah-ı Gaybî Divan’ında Aşk Yolculuğu / Cafer ÖZDEMİR</b> .....	375-403
<i>The Journey of Love at Sun’ullah-ı Gaybî Divan</i>	
<b>Türkçede Eş Biçimlilik Meselesi / Ekrem SAKAR</b> .....	405-426
<i>Isomorphism Issue in Turkish Language</i>	
<b>Migration and Literature: London’s Turkish Immigrants</b> <i>/ Mevlut CEYLAN</i> .....	427-461
<i>Göç ve Edebiyat: Londra’nın Türk Göçmenleri</i>	
<b>XIX. Yüzyıl Başları Üsküdar’ında Ekonomik ve Toplumsal Bir Güç Olarak Yeniçeriler / Mehmet Mert SUNAR</b> .....	463-480
<i>Janissaries as a Socio-Economic Force in Nineteenth Century Üsküdar</i>	
<b>Çeviri / Translation</b>	
<b>Farsça İki Tarihî Metinde Efrasiyab’ın Türkçe Adı</b> <i>/ Yazan: Şeccad AYDINLU - Çeviren: Umut BAŞAR</i> .....	481-488
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>Eski Köye Yeni Roman’ın Konumu/Alımlanışı, Niyeti ve Anlatı Stratejisi</b> <i>/ Mehmet Şamil DAYANÇ</i> .....	489-500
<b>Tanıtım / Reviews</b>	
<b>Hakikatin Peşinde Bir Kitap: Mimesis / Ercan AKÇORA</b> .....	501-513
<b>Yayın İlkeleri</b> .....	515-521