

## İÇİNDEKİLER

### (Araştırma Makaleleri)

**Hakan DEDEOĞLU-Ömer ERBASAN**

Siyah Ambalajlı Çocuk ve Gençlik Kitapları: Türkiye'de Çocuk Edebiyatı ve Sansür.....1-17

**Mahir KARACAR**

Suavi Koçer'in *Uzay Yolcuları* Adlı Şiir Kitabında Gemi İmgesi .....18-40

**Zehra ERGEÇ**

*Ruh Üşümesi* Romanında Karnavalesk Unsurlar ve Grotesk Beden İmgesi.....41-56

**Maşallah KIZILTAŞ**

Şairi Bilinmeyen Manzum Bir Hz. Ali Cenknâmesi: Hz. Ali'nin Melik İle Cengi.....57-96

**Murat TURNA**

Safahat İkinci Kitap'ta Osmanlı Toplumunu.....97-110

**Özgür İLDEŞ**

Hüseyin Rahmi [Gürpınar]'nin Erken Dönem Romanlarında Yapı, Tema ve Anlatım.....111-167

**Büşra ÜNAL**

"Aura" Öyküsünde Kaybolan İmge.....168-181

**Kadriye KESKİN**

Bir Bilinç Bölünmesinin Romanı: Halfeti'nin Siyah Gülü.....182-202

**Esra Başak AYDINALP**

Roland Barthes'ta Metin ve Eleştiri Dinamiği .....203-214

**Pınar ALÇİÇEK**

Paris Günleri Işığında Bir Entelektüelin Beslenme Kaynakları.....215-232

**Talip ÇUKURLU**

Kahvenâme Şiirlerine Ek: Derviş Hilmi'nin Kahve Redifli Şiiri..... **233-243**

**Kemal TEMİZER-Selma BAŞ**

Yazar-Metin-Okur Ekseninde Postmodern Anlatının Oyunsulaştırılması: Puslu Kıtalar Atlası Örneği..... **244-270**

### **(Yayın Değerlendirme)**

**Seda Nur UZEL**

“Farsça Şiirin İmgeleri”ne Batıdan Bir Bakış: İki Renkli Sırma “Farsça Şiirin İmgeleri”  
..... **271-278**

**Ali Asker OVA**

“Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları” Adlı Eser Üzerine Bir  
Değerlendirme ..... **279-283**

# CONTENTS

## (Research Articles)

**Hakan DEDEOĞLU-Ömer ERBASAN**

Children and Youth Books in Black Packaging: Censorship and Children's Literature in Turkey.....1-17

**Mahir KARACAR**

Image of the Ship in Suavi Kocher's Poetry Book *Uzay Yolcuları* (Space Passengers) .....18-40

**Zehra ERGEÇ**

Carnavalesc Elements and The Grotesk Body Image in The Novel of *Ruh Üşümesi*.....41-56

**Maşallah KIZILTAŞ**

A Poetic Cenname About Hz. Ali Whose Poet is Unknown: The Battle of Hz. Ali with Melik.....57-96

**Murat TURNA**

Ottoman Society in The Second Book .....97-110

**Özgür İLDEŞ**

Structure, Theme and Narrative in Hüseyin Rahmi's [Gürpınar] Early Novels .....111-167

**Büşra ÜNAL**

Disappearing Image in the Aura Story.....168-181

**Kadriye KESKİN**

The Novel of a Consciousness Division: Halfeti's Black Rose..... 182-202

**Esra Başak AYDINALP**

Dynamics of Critic and Text in Roland Barthes..... 203-214

**Pınar ALÇİÇEK**

Nutritional Resources of an Intellectual in The *Light of The Paris Days*..... 215-232

**Talip ÇUKURLU**

Addition to Coffee Poems: Dervish Hilmi's Poem With Coffee Redif..... **233-243**

**Kemal TEMİZER-Selma BAŞ**

Playfulness Postmodern Narrative in the Author-Text-Reader Axis: Example of Puslu Kıtalar Atlası..... **244-270**

### **(Book Reviews)**

**Seda Nur UZEL**

“Farsça Şiirin İmgeleri”ne Batıdan Bir Bakış: İki Renkli Sırma “Farsça Şiirin İmgeleri”  
..... **271-278**

**Ali Asker OVA**

“Şiir ve Bellek: Modern Türk Şiirinde Bellek Metaforları” Adlı Eser Üzerine Bir  
Değerlendirme ..... **279-283**