



SELÇUK İLETİŞİM

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

E-ISSN 2148-2942

**YAYIN TÜRÜ
SÜRELİ YAYIN**

YAZIŞMA ADRESİ

**PROF. DR. HÜSEYİN ALTUNBAŞ
S.Ü. ALAEDDİN KEYKUBAT KAMPÜSÜ İLETİŞİM FAKÜLTESİ 42079 KONYA
TEL: 0332 223 36 92 FAKS: 0332 241 01 87**

DERGİPARK.ORG.TR/JOSC



**SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

**SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION**

CİLT (VOLUME): 14 - SAYI (NUMBER) : 2 NİSAN /APRİL YIL (YEAR) : 2021





**SELÇUK
İLETİŞİM**

SELÇUK İLETİŞİM DERGİSİ
JOURNAL OF SELÇUK COMMUNICATION

Sahibi

Prof. Dr. Enderhan KARAKOÇ

Editör

Prof. Dr. Hüseyin ALTUNBAŞ

Yayın Kurulu

Prof. Dr. Enderhan KARAKOÇ
Prof. Dr. Şükrü BALCI
Prof. Dr. Erdal DAĞTAŞ
Prof. Dr. Sedat ŞİMŞEK
Prof. Dr. M. Sezai TÜRK

Alan Editörleri

Prof. Dr. Vedat ÇAKIR
Prof. Dr. Mustafa ÖZODAŞIK
Prof. Dr. Banu TERKAN
Prof. Dr. M. Nejat ÖZÜPEK
Prof. Dr. Süleyman Hakan YILMAZ
Doç. Dr. İmran ASLAN
Doç. Dr. Nurullah TERKAN

Editör Yardımcıları

Dr. Öğr. Üyesi Burçe AKCAN
Dr. Öğr. Üyesi Güldane ZENGİN
Arş. Gör. Deniz KURTYILMAZ
Arş. Gör. Hasan Hüseyin TOYDEMİR
Arş. Gör. Yunus ERGEN
Arş. Gör. Elif KAYA

Yazım ve Dil Editörleri

Dr. Öğr. Üyesi Havva Nur TARAKCI
Dr. Öğr. Üyesi Adem DEMİRSOY
Dr. Öğr. Üyesi Hacer AKER
Dr. Arş. Gör. F. Betül AYDIN VAROL
Dr. Öğr. Üyesi Nermin ORTA

Yabancı Dil Editörleri

Doç. Dr. M. Evrim GÜLSÜNLER
Doç. Dr. Abdulkadir GÖLCÜ
Doç. Dr. Hayriye GÖRKEMLİ

Teknik Editörler

Öğr. Gör. Cengiz APAYDIN
Öğr. Gör. Osman ADAY
Mizanpaj Editörü
Öğr. Gör. Yasemin GÜLŞEN YILMAZ
Grafik Tasarım Editörü
Öğr. Gör. Tarık DOĞAN

Yöntem ve İstatistik Editörleri

Prof. Dr. Ömer BAKAN
Dr. Öğr. Üyesi Nagihan TUFAN YENİÇIKTI
Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÖZGÜR

Danışman Kurulu

Prof. Dr. Hasret AKTAŞ (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Ümit ARKLAN (Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. A. Gani ARIKAN (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Zakir AVŞAR (Hacı Bayram Veli Üniversitesi İletişim)
Prof. Dr. Hakan AYDIN (Erciyes Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Ömer BAKAN (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Uğur BATI (Nişantaşı Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi)
Prof. Dr. Ali BÜYÜKASLAN (Medipol Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Vesile ÇAKIR (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Filiz OTAY DEMİR (Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Nazım ELMAS (Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Nükhet ELPEZE ERGEÇ (Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Süleyman KARAÇOR (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Metin KASIM (Çanakkale 18 Mart Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Karmen MEDICA (Univerza na Primorskem)
Prof. Dr. Abdullah ÖZKAN (İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Halil SAVAŞ (Pamukkale Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Başak SOLMAZ (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. H. Kemal SUHER (Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Mustafa ŞEKER (Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Fulya ŞEN (Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Ahmet TARHAN (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Füsun TOPSÜMER (Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. İbrahim TORUK (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Ali Murat VURAL (İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Adem YILMAZ (Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Sevil YILDIZ (Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi)
Prof. Dr. Erkan YÜKSEL (Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi)





İÇİNDEKİLER

Deconstructive Analysis of Netflix Series: <i>Hollywood</i>	Emir Orhan KILIÇ Ezgi ÇAKIR	492-513
Perceived Competence in Detecting Mis- and Disinformation Online: Reconsidering the Third Person Effect	Asuman KUTLU	514-528
Digital Identities In The Context of Blockchain and Artificial Intelligence	Sevgi KAVUT	529-548
Online Game Addiction and Gen Z: A Comparative Study on Turkish and Romanian High School Students	Huri Deniz KARCI Bahar URHAN	549-575
Sağlık Çalışanlarına Yönelik Şiddetin Çözümünde İletişim Becerilerinin Rolü: Sistemantik Derleme	Selma DİDEM ÖZŞENLER	576-605
Doğu Karadeniz Şehirlerine Yönelik Marka Şehir Tutumları Üzerine Bir Araştırma	Emre Ş. ASLAN Erdem TAŞDEMİR Ali Erkam YARAR	606-633
Gerçekliğin Katmanları Arasından Üçüncü Sinemaya Doğru: <i>Ben, Daniel Blake</i>	Azime CANTAŞ Meral SERARSLAN	634-656
Bir Yer, Bir Kadın, Bir Öykü: <i>Meryem</i> Filminde Toplumsal Cinsiyetin Kültürel İnşası	Sema Zafer SÜMER	657-673
"Nitelikli Televizyon": Netflix Platformunda "Nitelikli Drama"nın Yeniden İnşası	Yasemin ÖZKENT Aytekin CAN	674-698
Canlandırma Sanatında Empati ve Yönelimsel Temsil	Sabahattin ÇALIŞKAN	699-722
Bir İletişim Türü Olarak Yazılı İletişim: Üniversite Öğrencilerinin Mektuplarına Yönelik Nitel Bir İnceleme	Mikail BATU Akan YANIK	723-753
Uluslararası İletişim Düzeninde Karşılıklı Bağımlılık ve Reform	Elif TOPRAK	754-783



İÇİNDEKİLER

Tüketim Karşıtı Bireylerin Çevreci Reklamlara Olan Tutumları	Yelda ÜLKER	784-804
Mağduriyetin Sineması: Yunan Yeni Dalgası Üzerine Bir İnceleme	Dilan TÜYSÜZ	805-831
Postmodern Tüketim ve Dijital Ortama Yansımaları: Netflix Üzerine Bir Değerlendirme	Emel Tanyeri MAZICI Efe Numan CAN	832-858
Sınıf Öğretmenlerinin Dijital Okuryazarlık Düzeylerinin İncelenmesi	Nuri Can AKSOY Ersay KARABAY Evrin AKSOY	859-894
Seçmen Kararlarında Duyguların Rolü ve İşlevi: Duygusal İçerikli Reklamlar Üzerine Bir Analiz	Mustafa AKDAĞ Merve ÖZDEMİR	895-926
Olağandışı Süreçlerde Kamu Diplomasisi: Covid-19 Pandemisi ve Türkiye'nin Kamu Diplomasisi Faaliyetleri	Serhan KOYUNCU	927-951
Gazeteciliğin Dönüşümü: Habertürk, Sözcü ve Yeni Şafak Gazetelerinin Sosyal Medya Haberciliği Çerçevesinde İncelenmesi	Duygu ÜNALAN	952-981
Uyumlu Tasarıma Geçişte Kitle İletişim Araçlarının Gelişimi	Ali Efe İRALI	982-1004
COVID-19 Haberlerinde Siyasi Kutuplaşmanın Yansımaları: Hürriyet ve Gazete Pencere Üzerine Bir İnceleme	Turancan ŞİRVANLI	1005-1038
Sosyal Medyada Nesneleştirme Aracılığıyla Mahremiyetin Reddi: Youtuberlar Üzerine Bir Değerlendirme	Bahar KAYIHAN	1039-1069