

Ji Edîtoran

Em kêfxweş in ku bi hejmara sêyem ya kovara Folklor û Zimanê li pêşberî we ne. Folklor û Ziman ku di bin banê Weqfa Mezopotamyayê da, salê du caran (nîsan û çirîya pêşîn) derdikeve û kovareka bihekem û navneteweyî ye. Di kovarê da xebatên akademîk yê li ser folklor û zimanê kurdî cih digirin. Zimanê gotaran, ji bilî kurteyên îngilîzî, bi temamî kurdî ye.

Di çerçoveya folkora kurdî da mijarên wekî teorîyên folklorê, edebîyata gelêrî, adet û tore, bîr û bawerîyên gelêrî, zanyarîyên gelêrî, ferhenga herêmi, têgehên folklorê kurdî, xebatên meydanî û herweha lêkolîn û nivîsên derbarê etnografyaya kurdî da û hwd dihên weşandin. Di çerçoveya xebatên zimanî da jî her cure mijarên têkildarî fonolojî, morfolojî, sentaks, morfosenaks, zimannasîya civakî (sosyo-lînguîstîk), zimanzanîya îranî hwd cih bigirin. Di kovarê da dê nivîsên di forma gotar, wergêran, danasîna sempozyum, pirtûk û tezan da jî biweşin.

Em hêvî dikin ku Folklor û Ziman bibe yek ji çavkanîyên akademîk û zanistî û alîkarîya lêkoleran bike. Bi taybetî piştî ku di van salên dawî da li çend zanîngehan beşên kurdî yê lîsansê û masterê vebûn, hem geşebûneka xurt ya asteka akademîk çêbû hem jî bi qasî wê pêwîstî bi xebatên bi vî rengî zêdetir bû. Loma jî ji bo xebateka bi vî rengî motîvasyonek peyda bû û niha em bi hejmara sêyem li pêşberî we ne.

Di vê hejmara sêyem da pênc gotarên zanistî yê li ser folklor û zimanê kurdî hene. Em dikarin bi kurtî wan weha vebêjin:

Vekoler Nadîre Guntaş Aldatmaz di gotara xwe ya kurdîya kirmanckî da ku bi navê “*Varyantê Qiral Oîdîpusî yê Kirmanckî û Sînorê Nasnameyê Kulturî*” da, li ser varyanteka Kiral Oîdîpusî ku li Dersîmê tesbît kirîye û berawirdkirina wê ya bi varyanta kurmanckî û ya Sofoklesî sekinîye û analîz kirine.

Serdar Oçal di çerçoveya xebateka zimanî ya onomastîk da, di gotara xwe ya bi navê “*Navên Jîngeh û Teşeyên Erdnîgarî li Herêma Dêrikê (Lêkolîneka Onomastîk)*” li ser binavkirina navê gundan û teşeyên erdnîgarî sekinîye û bi gelek datayên çendînî, gelek nîrxandin kirine.

Akademîsyen Kenan Subaşi, di gotara xwe da ku bi navê “*Lîstikên Zarokan yê Qedîm û Berdewamîya Wan li Devera Hekarîyê*” ye, li ser lîstikên herêma Hekarîyê sekinîye û li gor gelek kategorîyên ew analîz kirine.

Cemil Guneş di gotara xwe da, ku bi navê “*Geşedana Hişî û Zimanî di Serdema Zaroktîya Pêşîn da*” ye bi awayekî teorîk li ser perspektîfên derheqê hişî û zimanî da sekinîye û rola faktorên tesîrdar û encamên wan nîqaş kirîye.

Akademîsyen Mikail Bulbul û Mustafa Ozturk di gotara xwe da ku bi navê “*Destnivîska Mela Mistefayî ya “Rahênanên Zimanê Kurdî” (Nîrxandin, Metin)*” ye li ser destnivîska Mela Mistefayî ku di 1860î da nivîsîye, sekinîne û hem nîrxandina naveroka wê kirine hem jî hemû metina berhemê bi awayê latîmîzekirî dane.

Di beşa nîrxandina pirtûkan da jî du pirtûkên hêja hene. Yek jê ya Nadîre Guntaş Aldatmazê ye ku romaneka kurdîya kirmanckî ye û bi navê “*Piltane*”yê ye û Surya Human nasandin û nîrxandina wê kirîye. Pirtûka din jî ya Xêrî Şengalîyî ye ku bi navê “*Li Çiyayê Şingalê Qebqeba Kewê Nêr e, Komeka Têkistêt Folklorê Êzdiyan*” e û Hikmettin Atli nasandin û nîrxandina wê kirîye.

Ji bo vê hejmarê jî gelek kesan ked dan û alîkarîya me kir. Bi taybetî em spasîya hemû hekeman dikin ku bi xêra wan û têbînîyên wan gotar gelekî baştir bûn. Herweha em ji bo alîkarîya redaksîyonê jî spasî Umran Aranî û Pinar Yildizê dikin ku wextê xwe dan vî karî.

Edîtor

Mustafa Aslan, Mikail Bülbul