

● SAHİBİ :

TÜRKİYE İSLAM  
ENSTİTÜLERİ TALEBE  
FEDERASYONU ADINA  
GENEL BAŞKAN

Sedat ŞENERMAN

● YAZI İŞLERİ  
MÜDÜRÜ

Ömer Hami ULUSOY

## BU SAYIDA

- Din ve Fen : İSLAM MEDENİYETİ
- Müspet İlim Ve İslâm : Prof Dr. N. ERBAKAN
- İngiltere'deki Bir Türk  
Dostundan Mektup : Mustafa KILIÇ
- İlâhî Âlem'e Dalabilme : Hasan ÇELİKKAYA
- Lavâkih'ul - Envar :  
(Eş-Şa'râni) : Dr. Ahmet H. KAYALAR
- Nât-ı Nebi (Şiir) : İ. Ali TAYYAR
- Enstitülüye Sesleniş (Şiir) : İbrahim AK
- Cami Sosyolojisi ve Psikolo-  
jisi Üzerine Bir Deneme : Ali Murat DARYAL
- Yolumuzun safımızdaki  
Muarızları : Ramazan ASLANBABA
- Regâib Kandili : Cahit BALTACI
- Dişlerimiz : Dr. Sevim ASIMGİL
- Kudüs'ü Kurtarınız : Dr. Cahit ÖNEY
- Kur'an ve Elektrik : Yük. Müh. S. KARAGÜLLE
- Gençlik Hakkında : Hikmet SELÇUK
- Ahlâki Zaaflarımızın  
Sebepleri : M. Sait ÇEKMEGİL
- Anadolu Fütûhatında İslâm-  
laştırma ve Türkleştirme : Mehmet ŞEKER
- Maarif Çilemiz : Şükran KARAHAN
- Türk Yazı Sanatları Müzesi: İbrahim H. KONYALI
- Türkiyemizde Millî Tiyatro  
Yoktur : Celâl BAKIR
- Sualler - Cevaplar : Gâzi MERT
- Haberler : İSLAM MEDENİYETİ

İslâmiyetin Manevî ve Kültürel Değerleri Yazarı

HAYDAR BAMMAT'ın

Son eseri

# Kaynaklara

## Dönüş

Çıktı : 125 Kuruş

— KAYNAK YAYINLARI —  
Kestelli Cad. No: 89 İZMİR

**Seyyid Kutub**  
**KUR'AN'DA**  
**EDEBİ**  
**TASVİR**

**Çekti!**  
Arapçadan çeviren  
Dr. Süleyman Ateş

İsteme adresleri  
Denizcilik Cad. Küçük Çayırı Han 7/3 ANKARA  
P. K. 445 — Telefon : 11 93 03  
Aydınlık Han No. 27 Çeşme Cad. — İSTANBUL  
Telefon : 21 91 23

Fiati: 125 lira

## İDAREHANE

Türkiye İslâm Enstitüleri Talebe Federasyonu Genel Merkezi  
Nuruosmaniye Caddesi No: 82/2  
Tel. : 22 46 02

ÇAĞALOĞLU — İSTANBUL

Haberleşme ve Havale Adresi :  
İSLÂM MĒDENİYETİ, P.K. : 1315

SİRKECİ

## TEMSİLCİLERİMİZ

ANKARA : A. Gürbüz AKYÜZ, Gazi M. Kemal Bulvarı  
Uz Apartmanı, 7/5-6 - Kızılay / Ankara  
İZMİR : T.İ.E.T.F. İkinci Başkanı : İhsan EMCİ  
KAYSERİ : T.İ.E.T.F. Mah. İcra K. Bşk. İ. Ethem ELİBOL  
KONYA : T.İ.E.T.F. Mah. İcra Kom. Bşk. Hasan TAŞ

## TEKNİK KADRO

Sekreter :  
Erdoğan ATAĞ

Ressam :  
Gürbüz AZAK

Dizgi ve Baskı : FATİH MATBAASI — İSTANBUL  
Yıl: 2 — Sayı: 23

Basıldığı tarih: 25/9/1969

## ABONE

Yıllık : 12 sayı, 25 TL.  
Altı Aylık : 6 sayı, 12,5 TL.  
Öğrencilere : Yıllık 20 TL.  
» 6 aylık 10 TL.  
Yabancı memleketlere posta  
ücreti ilâve edilir.

Bir sayısı: 250 Kuruş.

## İLAN TARİFESİ

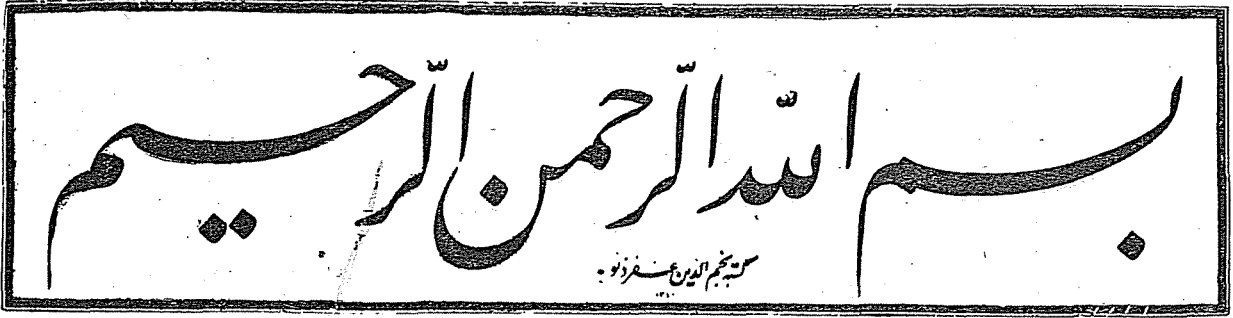
Dış Kap.: 2 renk 2.500 TL.  
Tek renk: 2.000 TL.

İç Kapak: 2 renk 1.500 TL.  
Tek renk: 1.000 TL.

Renkli ilân sahifesi :

Tamamı : 1.200 TL.  
1/2 : 750 TL.  
1/4 : 400 TL.  
1/8 : 250 TL.

Mecmuamızdaki yazılar me'haz gösterilmeden alınmaz.  
Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez.



## DİN ve FEN

Fen tabiriyle bugün müspet ilimleri anlamakta ve bu ilimlerin tatbikat sahasına koydukları imkânların heyeti mecmuasını ilgilendiren ilimleri kasdetmekteyiz. Şu halde etrafımızda görüp nimetlerinden faydalandığımız bütün teknik vasıtalara vücut veren temel bilgileri, FEN umumi adı altında toplamak icab eder.

Diğer taraftan, İslâmî görüşle «din», Allah'ın vahdeti inancına dayanan, semavî bir tebliğat nizamıdır. Bu nizama bağlı olarak insan topluluklarını belli hukuk ve ahlâk sınırları içinde yüceltmek gayesini güder. Şeriki ve benzeri olmayan, Kur'an-ı Kerim'de ilâhî vasıfları bildiren yüce yaratıcımızın elçisi Hz. Muhammed (S.A.S.) in tebliğatında işaret olunan hususlara itikat ve itaati zaruri sayar.

Bu kısa izaha göre, fennin ve fen adamlarının din konusundaki davranışları nasıl olmaktadır? Acaba bugünkü fende dinle, dinî temel inançlarla taarruz teşkil eden cihetler var mıdır?

Son elli altmış yıldanberi müspet ilimlerin her sahasında gerçekleştirilen ilerlemeler bir kere daha ispat etmiştir ki;

İçinde yaşadığımız âlemden çok yüksek bir maharet ve kudretle vücuda getirilmiş, fevkalâde âhenkli bir nizam hüküm sürmektedir. Gözle görülebilen küçük zerrelerden de milyonlar ve milyonlarca küçük atomlar âleminde olduğu gibi, dünyamızdan aynı nispetlerde büyük yıldızlar âleminde de bu böyledir. Bu sonsuz küçük ve sonsuz büyükler âleminde hâdiseler son derece âhenkli bir düzenle cereyan etmektedir.

İşte bu gerçeklere yakından nüfuz edebilen bilginler, bilhassa astronom ve fizikçiler, bütün varlık ve yaratıkların ancak gören, duyabilen hakim bir yaradanın eseri olabilecekleri noktasında ittifak etmektedirler. Hiçbir hadise şöyle bi-nazir bir sâni' ve hâlikın ilim ve ihatâsı dışında kalamaz.

İşte fen, bu hükümle neticelenen bir kesinliğe varınca, ilim adamının, dinî inançları, artık zaruriyattan saydığı bu hükmün ışığı altında mütalâa etmek durumunda bulunacağı aşikâr olur.

Dinî inançlara samimî olarak sıkıca bağlı kaldığı ve bu yoldaki vecibelere hakkıyla riayet edildiği devirler, daima, akli prensiplere dayanan maddî medeniyet seviyelerinin de ileri bulunduğu devirler herkesin malûmudur. Hiçbir zaman dinin «mâni-i terakki» olmadığı hakikatine de bir işaret olan bu tarihi şahadetler «din» ve «fen» in tam ve kâmil bir âhenk içinde bağdaşabildiklerine kâfi delillerdir.

İslâm dini daima en ince hukuk anlayışlarının mükemmel eserler halinde kayd ve tespitine imkân hazırlamış; yüksek bir ahlâk manzumesine vücut vererek insan oğullarının tam bir adalet, âhenk ve vifak içinde yaşamalarını mümkün kılmış; bediiyyat sahasında yüksek eserlere ilham kaynağı olmuş; ilim ve fenni daima himaye etmiştir.